

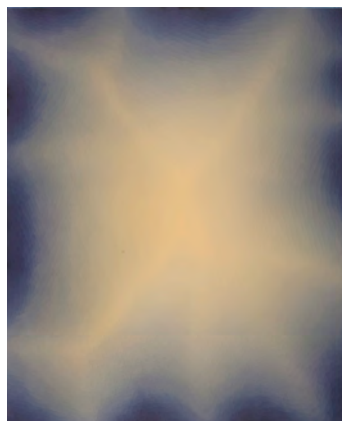


STAND 7G02

Antonio Mesones

Galería Juan Silió

Antonio Mesones
Galería Juan Silió
Stand 7G02



La pintura de Antonio Mesones deposita el tiempo sobre la superficie plana mediante la repetición de un gesto cromático, indagando de forma misteriosa sobre esta materia de la vida.

En los lienzos de Mesones se refleja magistralmente su característico universo colorista que, con el paso del tiempo, ha ido prescindiendo de elementos formales del lenguaje plástico como la narración o el significado, convirtiéndose en una pintura introspectiva y catárquica, que se organiza en capas que van tapando sucesivamente lo expresado anteriormente, dejando solamente ver la luz a pequeños resquicios de significado que expresan una delicadeza extrema, tanto en las formas como en los colores elegidos, para expresar el sentimiento interno del pintor.

Su método de trabajo es pausado y sosegado. La luz, el color, el gesto, la relación fondo/forma, la profundidad y el espacio también necesitan su tiempo para hacerse presentes y expresarse. Su actitud es de espera, porque cada etapa tiene su momento, su importancia, su intensidad y es a partir de ahí donde el color, la luz y la forma poco a poco van estableciendo la comunicación entre pintor y pintura para hacer posible una nueva creación.

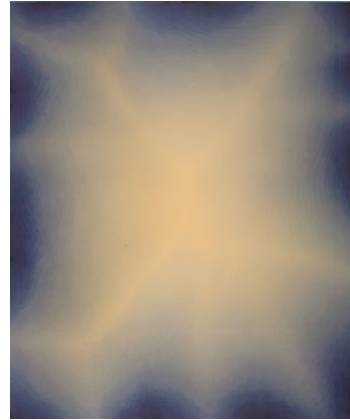
Sin embargo, si el proceso creativo de Mesones es intuitivo e irracional — aunque fundiéndose en la experiencia previa, analogías múltiples embutidas en la memoria natural de nuestras células y pensamiento — su pintura es un proceso estudiado y meticuloso, una creación voluntariamente contenida y concentrada sobre si misma, sobre su específico devenir como lo que es: pintura.

Antonio Mesones (Torrelavega, Cantabria, 1965), licenciado en Bellas Artes por la Universidad de País Vasco y becado por la Fundación Botín y la Gerrit Rietveld Academie de Holanda. Establecido en Berlín desde hace dieciocho años, forma parte de Invaliden1, grupo de artistas que surge al amparo de la libertad creativa y la diversidad que abona y enriquece el terreno artístico actual en la ciudad de Berlín.

Entre sus últimas exposiciones individuales destacan en 2013 en Galería Pilar Serra (Madrid) y en Invaliden (Berlín), en 2012 en Galería Mayor (Mallorca) y en 2011 las realizadas en Alfredo Viñas (Málaga) y Juan Silió (Santander). En 2014 participa en la colectiva “El Claro del bosque” que se pudo ver en el Instituto Cervantes de Tokio y de Beijing.

+INFO: http://www.juansilio.com/artistas/mesones_tono.php

Antonio Mesones
Galería Juan Silió
Stand 7G02



The painting of Antonio Mesones deposits time on a flat surface through the repetition of a chromatic gesture, mysteriously inquiring about this life's material.

In his canvas, Mesones masterfully reflects his distinctive colorist universe that, over time, has been dispensing with formal elements of the plastic language, such as narrative or meaning, turning into an introspective and cathartic painting organized in layers that cover the previously expressed in succession; leaving only small gaps of meaning that express an extreme delicacy, both in form and through the colors chosen, that express the inner feelings of the painter.

His working method is restful and deliberate. Light, color, gesture, the relationship between background and shape, the depth and the space also need their time to express themselves. Their attitude show waiting, for every step has its moment, its importance, its intensity; and it's there where color, light and shape slowly create a link between the painter and the painting, giving birth to a new work.

But, if Mesones' creative process is intuitive and irrational – even though it melts with previous experiences, multiple analogies crammed in the natural memory of our cells and thoughts – his painting is a studied and meticulous process, a voluntarily contained creation concentrated on itself, on its specific becoming as what it is: painting.

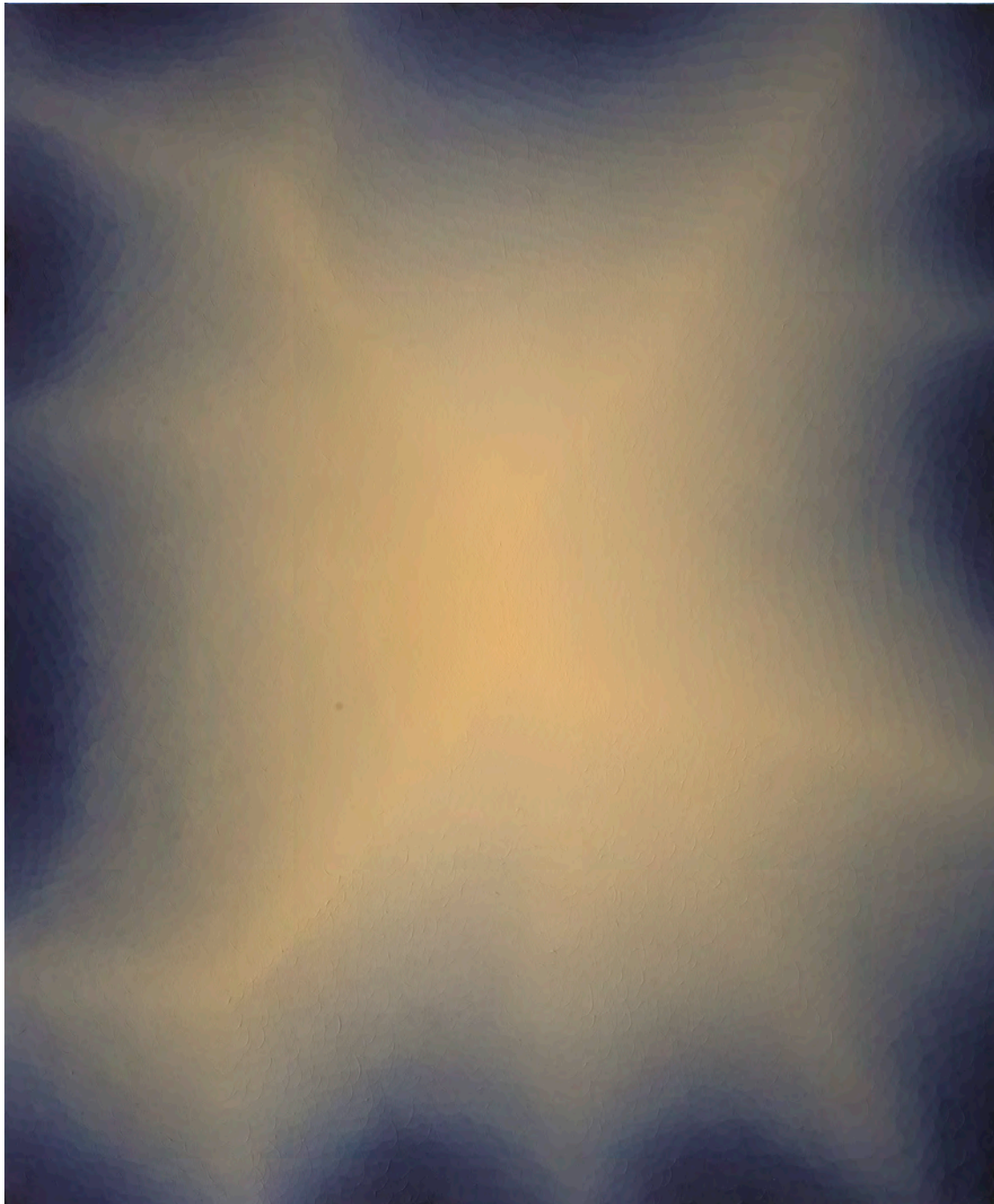
Antonio Mesones (Torrelavega, Cantabria, 1965), graduated in Fine Arts in Universidad del País Vasco and is owner of a scholarship from Fundación Botín and Gerrit Rietveld Academie of Holland. Established in Berlin eighteen years ago, he is a part of Invaliden1, a group of artists that surge on behalf of creative freedom and the diversity that fertilize and enrich Berlin's artistic environment.

Some of his last exhibitions are: in 2013, Galería Pilar Sierra (Madrid) and Invaliden (Berlin), in 2012, Galería Mayor (Mallorca) and in 2011, Alfredo Viñas (Málaga) and Juan Silió (Santander). In 2014 he participates in "El Claro del bosque", a collective exposed on Instituto Cervantes de Tokio y de Beijing.

+INFO: http://www.juansilio.com/artistas/mesones_tono.php

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12219



Código Obra

AUTOR MESONES, Antonio

TITULO S/T

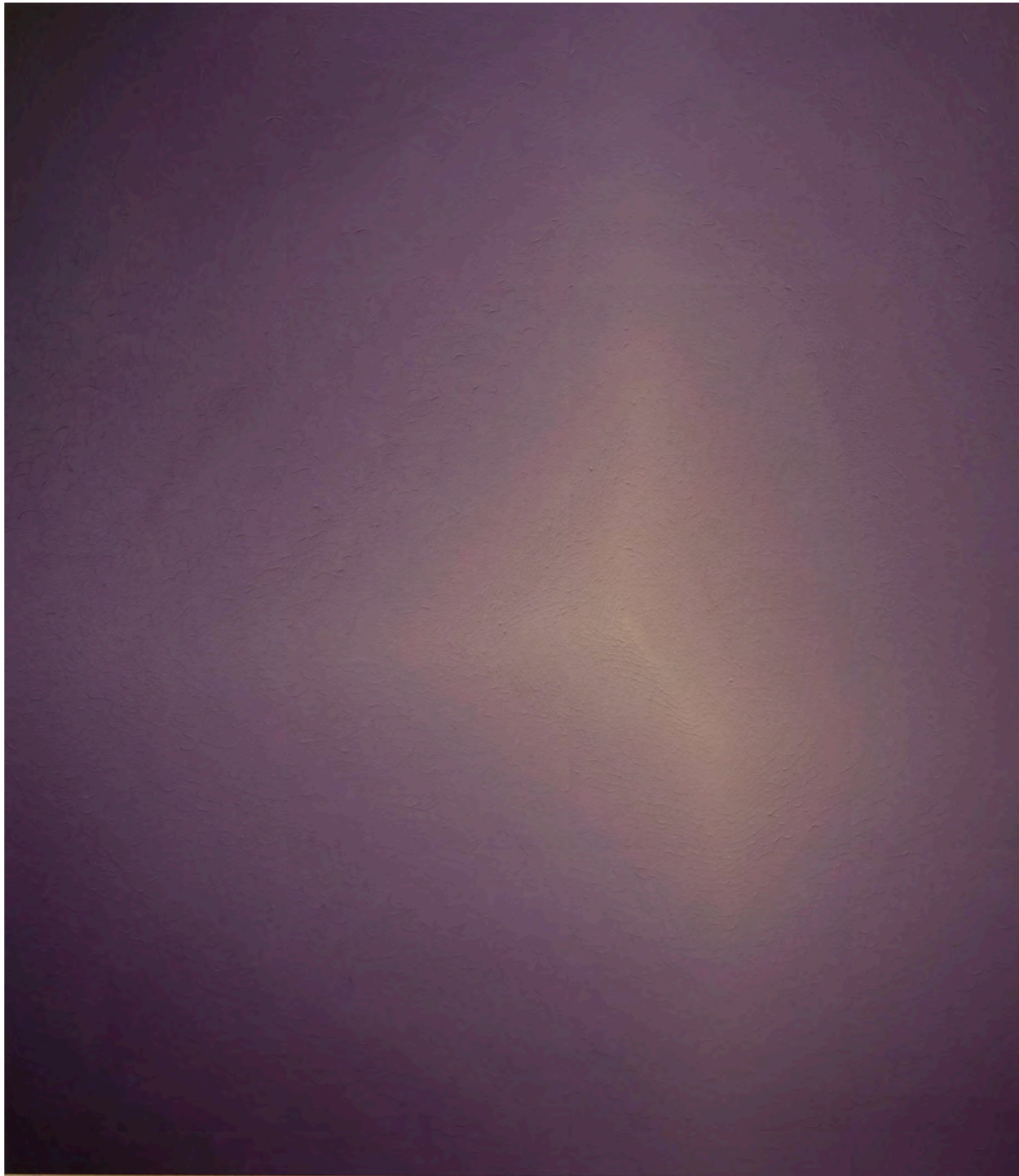
TECNICA Acrílico sobre lienzo

MEDIDAS 230 cm. x 190 cm. x cm

AÑO 2016 **ED. TOTAL** **Nº Edición:**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12266



Código Obra

AUTOR MESONES, Antonio

TITULO S/T

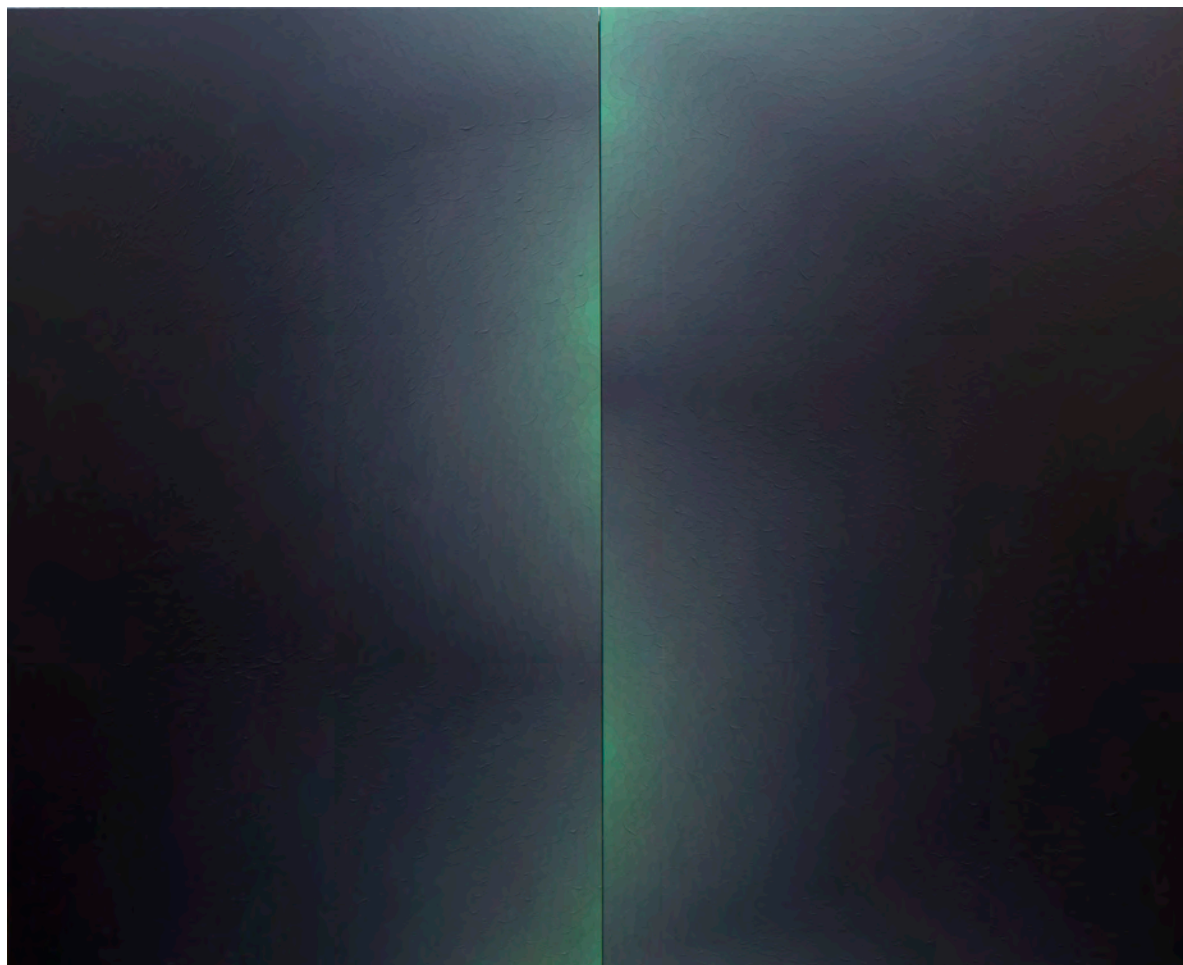
TECNICA Acrílico sobre lienzo

MEDIDAS 150 cm. x 140 cm. x cm

AÑO 2015 **ED. TOTAL** **Nº Edición:**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12279



AUTOR MESONES, Antonio

TITULO S/T

TECNICA Acrílico sobre lienzo

MEDIDAS 210 cm. x 260 cm. x cm

AÑO 2016 **ED. TOTAL** **Nº Edición:**

Código Obra

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12280

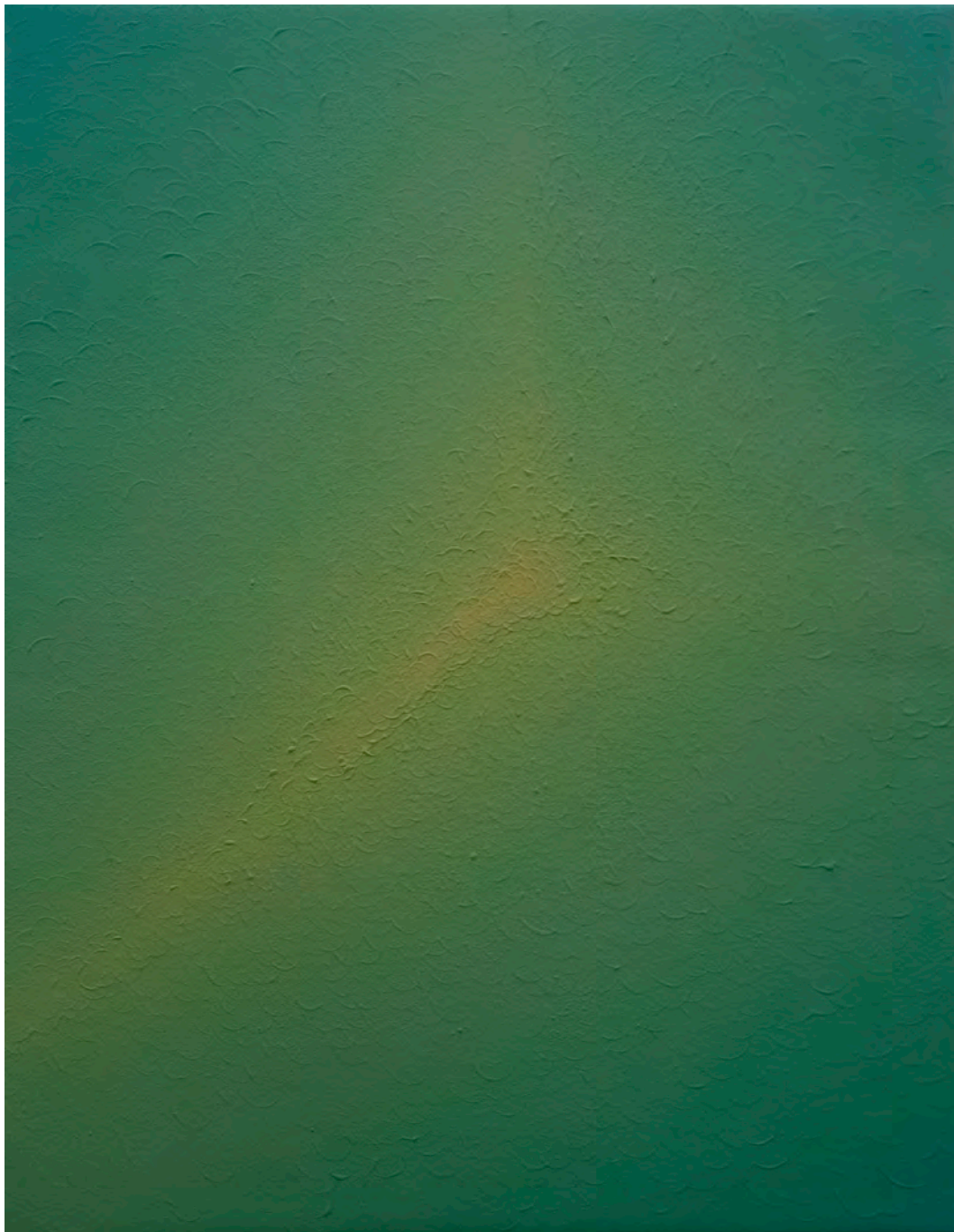


Código Obra

AUTOR MESONES, Antonio
TITULO S/T
TECNICA Acrílico sobre lienzo
MEDIDAS 100 cm. x 80 cm. x cm
AÑO ED. TOTAL N° Edición:

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12281

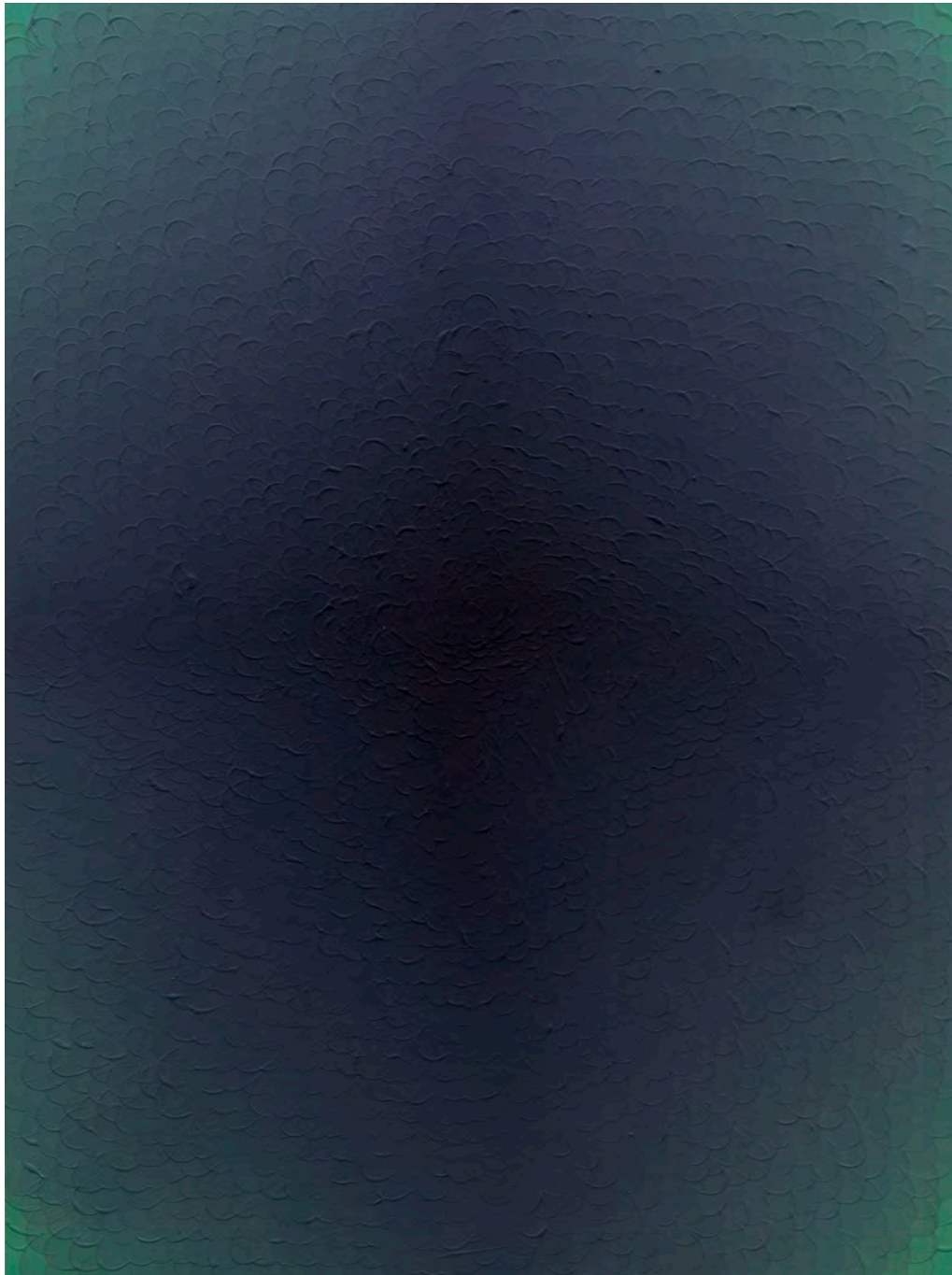


Código Obra

AUTOR MESONES, Antonio
TITULO S/T
TECNICA Acrílico sobre lienzo
MEDIDAS 90 cm. x 70 cm. x cm
AÑO ED. TOTAL N° Edición:

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12282

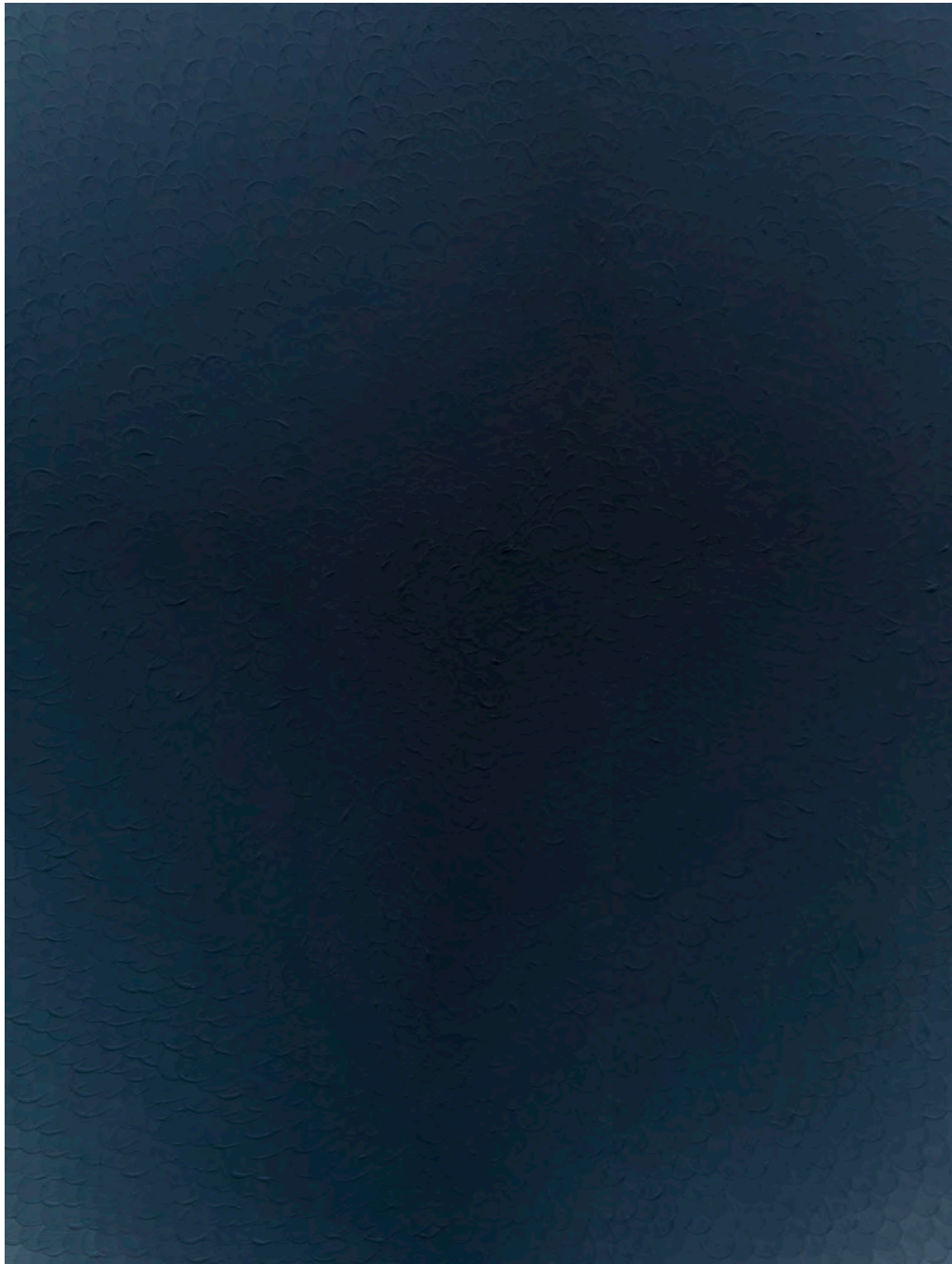


Código Obra

AUTOR MESONES, Antonio
TITULO S/T
TECNICA Acrílico sobre tabla
MEDIDAS 80 cm. x 70 cm. x cm
AÑO ED. TOTAL N° Edición:

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12283



Código Obra

AUTOR MESONES, Antonio
TITULO S/T
TECNICA Acrílico sobre tabla
MEDIDAS 80 cm. x 60 cm. x cm
AÑO ED. TOTAL N° Edición:

ANTONIO MESONES

Santander, 1965.
Born in Torrelavega.
Lives and works in Berlin.

EDUCATION

Degree in Fine Arts, Universidad del País Vasco,
Bilbao, Spain.

PRIZES AND GRANTS

Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain.
Academia Gerrit Rietveld, Amsterdam.
Gobierno de Cantabria for Residency in Berlin.

COLLECTIONS

Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain.
Fundación Coca-Cola, Spain.
Museo Würg, La Rioja, Spain.
Colección Norte, Santander, Spain.
Colección CAM, Valencia, Spain.
Colegio Arquitectos de Santander, Santander, Spain.
Colección CASYC, Santander, Spain.
Colección Robayera, Miengo, Spain.
Colección CAC Málaga, Spain.

SOLO EXHIBITIONS [SELECTION]

- 2013 **RECENT WORKS**, Invaliden1 Galerie, Berlin.
Galería Pilar Serra, Madrid.
- 2012 Galería Maior, Palma de Maiorca, Spain.
- 2011 Galería Alfredo Viñas, Málaga, Spain.
Galería Juan Silió, Santander, Spain.
- 2010 Galería La Caja China, Sevilla, Spain.
- 2008 **UNTITLED**, Invaliden1 Galerie, Berlin.
- 2007 **PAINTINGS**, Galería Distrito 4, Madrid.
Galería Juan Silió, Santander, Spain.
- 2006 **NEW PAINTINGS**, Invaliden1 Galerie, Berlin.
- 2004 Palacete del Embarcadero. Santander, Cantabria, Spain.
- 2001 Sala Mauro Muriedas. Torrelavega, Cantabria, Spain.
Galería Siboney. Santander, Spain.
- 1998 Soma Galerie. Berlin.
- 1997 Galería J. Lastra. Bilbao, Spain.
- 1996 Galería Robayera. Miengo, Cantabria, Spain.
Galería Ad Hoc. Vigo, Spain.
- 1994 Galería Siboney. Santander, Spain.
Galería del Pasaje. Valladolid, Spain.
- 1993 Galería Xavier Fiol. Palma de Mallorca, Spain.
- 1992 Galería Siboney. Santander, Spain.
- 1990 Galería Robayera. Miengo, Cantabria, Spain.

COLLECTIVE EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2014 **EL CLARO DEL BOSQUE**,
Instituto Cervantes de Pekin. Al Gongti Nanlu,
Chaoyang Beijing.
Instituto Cervantes de Tokio. Japon
- 2013 **LOVE TRIANGLE**, Goethe Institut/Instituto
Cervantes, Stockholm. *Curator: Stefanie Hessler.*
EXPOSICIÓN COLECTIVA, Galería Espacio
Líquido, Gijón, Spain.
- 2012 **OBRA SOBRE PAPEL**, Galería Pilar Serra, Madrid.
AUS DER ZEIT, Frontviews temporary, Berlin.
- 2010 **LEERSTELLE**, Galería Carlos Carvalho, Lisbon.
ART CHICAGO 2010, Stand of Galería Juan Silió.
Chicago, USA.
- 2009 **GROUP EXHIBITION**, Invaliden1 Galerie, Berlin.
GROUP EXHIBITION, Galería T20, Murcia, Spain.
- 2008 Galería Guillermina Caicoya, Oviedo, Spain.
- 2007 **ART FORUM**, Galería Invaliden1, Berlín.
WIR HABEN KEINE PROBLEME, Bergen Kunsthall,
Norway.
- 2006 **ART FORUM**, Invaliden1 Galerie, Berlin.
UMWANDLUG, Glogauer14, Berlin.
- 2005 **SIX RING TONES**, Invaliden1 Galerie, Berlin.
Fondo de arte Fundación Marcelino Botín,
Santander, Spain.
- 2002 Galería Maior, Palma de Mallorca, Spain.
- 2001 **ITINERARIOS**, Fundación Marcelino Botín,
Santander, Spain.
ART FRANKFURT, Galería Siboney,
Santander, Spain.
SIBONEY EN ALEJANDRO SALES.
Galería Alejandro Sales, Barcelona, Spain.
- 1999 **ARTISTAS DE UN SIGLO**. Espacio de creación,
Sala Mauro Muriedas, Torrelavega, Cantabria, Spain.
- 1998 **BIENAL DE ARTE CIUDAD DE OVIEDO**,
Museo de Bellas Artes, Oviedo, Spain.
- 1997 **EL PUENTE DE LA VISIÓN**, Museo de Bellas Artes,
Santander, Spain.
- ART HOTEL**, Galería Siboney, Barcelona, Spain.
- 1996 **ABSTRACCIÓN NORTE ITINERANTE**, Santander,
Palma de Mallorca, Pamplona, Spain.
- 1994 **BECARIOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN**,
Santander, Spain.
- 1993 **BIENAL DE PAMPLONA**, Spain.
- 1992 Galería Fernando Alcolea, Madrid.