

# CONTEXT

Pier 94 new york

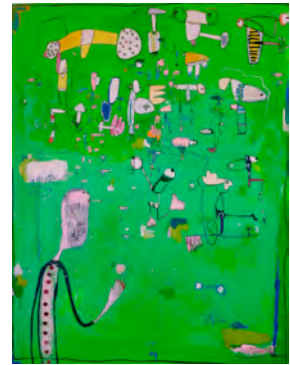
MAY 3-7 | 2017  
VIP PREVIEW MAY 3

Rafa Macarrón

Galería Juan Silió

---

**Rafa Macarrón**  
**Galería Juan Silió**  
Booth C307



Rafa Macarrón creates unique characters that reclaim the attention of each piece and that incarnate both the universal and the unrepeatable.

We can observe the design of the bodies of the main characters: humans and animals of legs way too long to resist the weight of their heads. The figures are always portrayed on a neutral background: blue, pink, water green; and in every scene the line that cuts the vertical plan of the background with the horizontal one is the only line that we recognize as a feature of our world.

The distorted drawing creates a number of figures whose nature is determined by their deformity and disproportion. The thin stroke and the barely perceptible *collage* of these toons are placed upon walls that sometimes resemble folding screens. The clouds reflected in the background present the spaces as scenarios of a personal play. Fake stars are located in the monochrome background, disguised as acid dots of light.

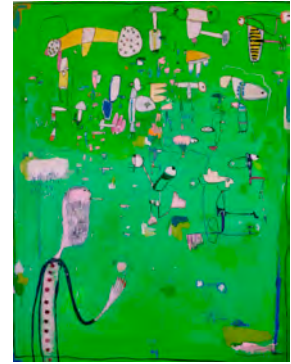
Rafa Macarrón's experimental itinerary is defined on different mounts. Painting took him to flared pictures; three dimensions that play at becoming two, paper and paperboard, drawn through a mixed technique. The perspective game that was started there led him into creating the *boxes*. The next step has been sculpture. That's how Macarrón completes the expansion of an inner world that invades the day-to-day until it reaches us, allowing a better interaction and serving as an invitation to enter his approach of a mature innocence. Fantasy is not a mere escape: people go there to learn how to look this world with new eyes. We come back from there capable of recognize the hidden goodness in deformity, the transcendent colouring the everyday, the joy as a simple life's soundtrack.

On his paintings, Macarrón creates dream-like scenarios and a world of uncommon characters that, despite their drama and deformity, bear tenderness and kindness. With a defined style and language, his drawing is fluid, fresh and harmonic. Influenced by the comic, 50's and 60's painting, Dubuffet, Fraile, Matta or Quirós, Macarrón is becoming a referent of today's painting.

Macarrón (Madrid, 1981) is considered as one of the young Spanish artists with greatest international presence. His latest solo shows include: "The Lilies in the Field and the Birds of the Sky", Allouche Gallery (New York, 2016); "Horizonte horizontal", Soda Gallery (Turquía, 2015); "En familia", Galería Juan Silió (Santander, Spain, 2015); "Take Off" Ascanio O. Gallery (Miami, 2014); "Off the Wall!", Alison Milne Gallery (Toronto, 2013); "El reino de la fantasía no puede morir", Distrito 4 (Madrid, 2013). Winner of the BMW painting prize in 2011, he has been present in divers countries and has participated in numerous fairs, such as Zona Maco, ArtBo, Art Miami or Art Moscow.

+ INFO: [http://www.juansilio.com/artistas/rafa\\_macarron.php](http://www.juansilio.com/artistas/rafa_macarron.php)

**Rafa Macarrón**  
**Galería Juan Silió**  
Stand C307



Rafa Macarrón crea personajes únicos que reclaman todo el protagonismo de cada obra y que encarnan a un tiempo lo universal y lo irrepetible.

Podemos observar los estudios del cuerpo de los protagonistas, hombres y animales de piernas demasiado delgadas como para soportar el peso de sus cabezas. Las figuras siempre se asientan sobre un fondo neutro, azul, rosa, verde agua, y en cada escena, la línea que corta el plano vertical del fondo con el plano horizontal, es la única línea que reconocemos como característica de nuestro mundo.

El juego del dibujo distorsionado, da lugar a una serie de figuras cuyo carácter viene dado por su deformidad y desproporción. El trazo fino y el casi imperceptible collage de estos dibujos animados, se sitúa sobre paredes que en ocasiones parecen biombos. Las nubes reflejadas en el fondo descubren los espacios como escenarios de una obra de teatro personal. Falsas estrellas se ubican sobre el fondo monocromo bajo la forma de puntos de luz ácidos.

El itinerario experimental de Rafa Macarrón se define en distintos soportes. La pintura le llevó a los cuadros abocinados, tres dimensiones que juegan a convertirse en dos, en cartón y papel, dibujados con técnica mixta. El juego de perspectivas que allí inició le llevó a crear las *cajas*. El paso siguiente ha sido la escultura. Así completa Macarrón la expansión de un mundo interior que invade cada vez más lo cotidiano hasta colarse entre nosotros, permitiéndonos mayor interacción, invitándonos a ingresar en su propuesta de una inocencia madura. Fantasía no es mera evasión: vamos allí para aprender a mirar este mundo con ojos renovados. De allí volvemos capaces de reconocer lo amable escondido en la deformidad, lo trascendente coloreando lo cotidiano, la alegría como banda sonora de una vida sencilla.

En sus cuadros, Macarrón crea escenas oníricas y un mundo de personajes insólitos que a pesar de su dramatismo y deformidad desprenden ternura y amabilidad. Con un estilo y lenguaje definido, su pintura es fluida, fresca y armoniosa en su conjunto. Influido por el cómic, la pintura española de los 50 y los 60, la obra de Dubuffet, Fraile, Matta o Quirós, Macarrón se convierte en un referente de la pintura de nuestro tiempo.

Macarrón (Madrid, 1981) está considerado uno de los jóvenes artistas españoles con mayor proyección internacional. Entre sus últimas exposiciones, destacan: en "The Lilies in the Field and the Birds of the Sky", Allouche Gallery (Nueva York, 2016); "Horizonte horizontal", Soda Gallery (Turquía, 2015); "En familia", Galería Juan Silió (Santander, 2015); "Take Off" Ascanio O. Gallery (Miami, 2014); "Off the Wall!", Alison Milne Gallery (Toronto, 2013); "El reino de la fantasía no puede morir", Distrito 4 (Madrid, 2013). Ganador del primer premio de pintura BMW en 2011, ha estado presente en diversos países y ha participado en numerosas ferias como Context New York, ARCOMadrid, Zona Maco, ArtBo, Art Miami o Art Moscow.

+ INFO: [http://www.juansilio.com/artistas/rafa\\_macarron.php](http://www.juansilio.com/artistas/rafa_macarron.php)

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12737



**AUTOR** MACARRON, Rafa

**TITULO** Dogs

**TECNICA** Mixta sobre aluminio

**MEDIDAS** In. 55,12 x 116,54 x 2,36

**MEDIDAS** Cm. 140,00 x 296,00 x 6,00

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** **Edición:** N°:

**Ref.-** Art\_12737 **Código.-** RM17-019



FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12736



**AUTOR** MACARRON, Rafa

**TITULO** Sin título

**TECNICA** Mixta sobre aluminio

**MEDIDAS** In. 72,05 x 55,12 x 2,36

**MEDIDAS** Cm. 183,00 x 140,00 x 6,00

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** **Edición:** **Nº:**

**Ref.-** Art\_12736 **Código.-** RM17-017

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12738



**AUTOR** MACARRON, Rafa

**TITULO** Sin título

**TECNICA** Mixta sobre aluminio

**MEDIDAS** In. 12,99 x 20,87 x 2,36

**MEDIDAS** Cm. 33,00 x 53,00 x 6,00

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** **Edición:** **Nº:**

**Ref.-** Art\_12738 **Código.-** RM17-020



## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12740



**AUTOR** MACARRON, Rafa

**TITULO** Sin título

**TECNICA** Mixta sobre aluminio

**MEDIDAS** In. 20,87 x 12,99 x 2,36

**MEDIDAS** Cm. 53,00 x 33,00 x 6,00

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** **Edición:** **Nº:**

**Ref.-** Art\_12740 **Código.-** RM17-022

FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12741



**AUTOR** MACARRON, Rafa

**TITULO** Sin título

**TECNICA** Mixta sobre aluminio

**MEDIDAS** In. 20,87 x 12,99 x 2,36

**MEDIDAS** Cm. 53,00 x 33,00 x 6,00

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** **Edición:** **Nº:**

**Ref.-** Art\_12741 **Código.-** RM17-021



## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12744



**AUTOR** MACARRON, Rafa

**TITULO** Sin título

**TECNICA** Mixta sobre aluminio

**MEDIDAS** In. 20,87 x 12,99 x 2,36

**MEDIDAS** Cm. 53,00 x 33,00 x 6,00

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** Edición: Nº:

**Ref.-** Art\_12744 **Código.-**

## RAFA MACARRÓN

Madrid, Spain, 1981.

Lives and works in Madrid.

### Solo Exhibitions

---

**2016** *The Lilies in the Field and the Birds of the Air*, Allouche Gallery, New York.

*La vida comienza donde termina el miedo*, Gerhardt Braun, Palma, Spain

**2015** *Horizonte Horizontal*, Soda Gallery, Turkey.

**2015** *En familia*, Galería Juan Silió, Santander, Spain.

**2014** *Take off*, Galería O. Ascanio, Miami.

**2013** *Off the Wall!*, Alison Milne Gallery, Toronto.

*El reino de la fantasía no puede morir*. Galería Distrito 4, Madrid.

**2011** *La Ciudad Acabada*, Galería Distrito 4, Madrid

*Busca Silencio y lo Encontrarás*, Palacio de Garcigrande, Salamanca, Spain.

**2010** *1 - 2 -3*, Galería Artetrece, Madrid

*En las nubes*, Galería Adora Calvo, Salamanca, Spain

*Los peludillos* Galería Benlliure, Valencia, Spain

**2009** *Sustancia blanca*, Murnau Art Gallery, Seville, Spain

*Es ciernes y Mc está en el jardín*, Galería D'Art, Las Rozas, Spain

**2008** *Personajes II*, Auditorio Joaquín Rodrigo, Las Rozas, Spain

*Kosmos*, Coliseo de la Cultura, Villaviciosa de Odón, Spain

**2007** *Personajes*, DESPACIO Espacio Multidisciplinar, Las Rozas, Spain

**2006** *Trabubus*, Sala Príncipe Sport, Madrid

### Group Exhibitions

---

**2016** *Pop Up*, Allouche Gallery, New York.

**2015** Allouche Gallery Exhibition, New York

Luz del Mediterráneo, Museo de Arte Contemporáneo, Alicante, Spain

**2013** Jóvenes pintores Fundación Gaceta 1996-2012, Museo DA2, Salamanca, Spain

**2013** Casa de las Bóvedas, Universidad de Puebla, Mexico

**2012** *Jóvenes valores del arte contemporáneo 2012*, Galería Vandyck, Gijon, Spain

La Bañera Gallery, Madrid

**2011** *ARTENAVAS*, Convento de Santo Domingo y San Pablo, Avila, Spain

**2010** *La memoria del laberinto* Homenaje a Miguel Hernández, Centro de Congresos Elche, Spain

*Apostar por el arte 2010-2011*, Galería Cordeiros, Oporto, Portugal

**2009** *Paisajes contemporáneos*, Museo de Arte Contemporáneo, Elche, Spain

Galería Benlliure, Valencia, Spain

**2008** Galería D'Art, Las Rozas, Spain

### Awards and Contests

---

**2013** ARCO Best Artist

**2010** Premio BMW de Pintura, First Place Award

Certamen de Pintura Jóvenes pintores Fundación Gaceta, First Place Award

**2009** Certamen Internacional de Pintura Royal Premier Hoteles, First Place Award

### Art Fairs

---

**2017** ARCOmadrid

Art Lima

Context New York

**2016** Art Lima

Context Art Miami

Context New York

ARCOmadrid

**2015** Art Miami, Miami

Silicon Valley, San Francisco

Art Southampton, NY

ArtBo Bogotá, Colombia

Art Lima, Peru

ARCO, Madrid

Berliner Liste

Art Cartagena, Colombia

Art Wynwood, Miami.

Art Miami New York

**2014** Context Art Miami

Barcú 2014, Bogota, Colombia

Summa 2014, Madrid

JustMad 5, Madrid

Art Lima II, Peru

**2013** ARCO, Madrid

Summa, Madrid

Art Miami - Aqua.

**2012** The Artist Project, Toronto

ArtBo, Bogota, Colombia

Art Moscow

Art Beirut

Zona Maco, Mexico

ARCO, Madrid

Art Madrid

**2011** ArtBo

Arte Navas, Ávila, Spain

Art Madrid

**2010** Arte Santander, Spain

Young Art Taipei

Art Madrid

**2009** Art Valencia

Scope Basel

Feria Iberoamericana

**2008** Art Madrid

Art Valencia



## **Artworks in Museums and Collections**

---

Cristina Masaveu Paterson, Spain

Hudson Valley Center for Contemporary Art, Peekskill, New York.

Fundación BMW, Spain.

Fundación Vivanco, La Rioja, Spain.

Caja Campo, Valladolid, Spain.

Cooperativa Virgen de las Viñas, Tomelloso, Spain

Colección Pilar Citoler, Spain.