



Alain Urrutia

Galería □ Juan Silió

Alain Urrutia
Galería Juan Silió
Stand 7G03



Alain Urrutia busca nuevas lecturas de imágenes pre-existentes, fragmentando y reconstruyendo la realidad de las mismas, eliminándoles su propia historia a través de la pintura; un juego de sombras en el que, a través de capas en blanco y negro y de recursos como el reencuadre y la ocultación, se destacan algunos detalles para producir imágenes evanescentes y, en ocasiones, inalcanzables. No entiende el recurso de la fotografía como un mero ejercicio de traducción de la imagen mecánica/digital a pintura, sino como una herramienta de construcción de la imagen pictórica.

Partiendo de un archivo fotográfico que se construye en base a referentes cotidianos e imágenes de su propia experiencia y de la realidad que le rodea —periódicos, televisión, internet, móvil...— en alusión a una memoria colectiva.

Le interesa lo que sucede dentro de la pintura y en la manera en la que los trabajos, a través de los formatos y su disposición, dialogan entre sí y con el espacio; intentando retardar su percepción y generar un recorrido, pensándolos y adaptándolos a la realidad del espacio expositivo en la búsqueda de un enigma.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, Alain Urrutia (Bilbao, 1981) vive y trabaja actualmente en Londres. Ha disfrutado de la beca artística con el Museo Solomon Guggenheim de Nueva York el pasado año y fue seleccionado en 2012 para exponer en los actos de conmemoración del 15 aniversario del Museo Guggenheim Bilbao. Ha sido galardonado con numerosos premios como la Beca de Residencia Vamos a China en el MA Studio Beijing 2011 (China), Beca Diputación Foral de Bizkaia 2010 o Beca de intercambio con el Rogaland Art Centre de Stavanger 2008 (Noruega).

Entre sus exposiciones individuales destacan 'Tierra y cemento (Sentarse y esperar)' Galería Juan Silió (Santander) y '20 minutos de Pensamiento Abstracto' Galería Casado Santapau (Madrid), ambas en 2016, "True Lies" en Kusthalle de Sao Paulo (2015) o "Gaizing Again!" en la Egg Gallery (Beijing, 2013). Ha participado también en numerosas exposiciones colectivas como 'Rehabitar el espacio: presente, pasado y futuro' en el Museo Lázaro Galdiano (Madrid), 'Viaja y no lo escribas', Inéditos 16 en La Casa Encendida, (Madrid) o 'Bete Noire' en el Musart-Berlin, todas en 2016, 'Brisure de symétrie' con Nacho Martin-Silva en Sobering Gallery, (2015, París), "Feelers" en el Boston Center for the Arts (2015), "Tener que sentir" en el Centro de Cultura Antiguo Instituto (2015, Gijón) o "Monochrome" en Beers Contemporary Gallery (2015, Londres). En 2011 participó en "Enchanted Mountain" en la Galería Mario Sequeira (Braga) donde compartió espacio con otros artistas como Alex Katz, Julian Opie, Axel Hütte o Franz West.

Su obra se encuentra en colecciones tanto privadas como públicas destacando la Fundación Barrié de la Maza, Colección DKV, CAC Malága, Enrique Ordóñez, Meana- Larrucea, YERA, Los Bragales, Charlotte de Visscher, Juan Entrecanales o De Pictura.

http://www.juansilio.com/artistas/alain_urrutia.php

Alain Urrutia
Galería Juan Silió
Booth 7G03



Alain Urrutia is interested in altering interpretations of pre-existing images through the fragmentation and reconstruction of alternative realities. He converts the story they hold into another state of objectivity and materiality. Painting is the medium he uses. In a game of shadows, in which some details are highlighted by the addition of black and white layers, and by techniques of reframing and concealment, he produces evanescent and sometimes unattainable images. He does not see the use of photography as a translation exercise of mechanical/digital image into painting, but as a tool to build the pictorial image.

These images, which are taken from a photography archive containing benchmarks from everyday life, his own experience and the reality around him – newspapers, television, internet, mobile phone, etc – all refer to a collective memory.

He is interested in seeing what happens inside the painting, and the way in which the works with their formats and layouts dialog among them and with the space creating uncanny systems of references or “worlds” in the Heideggerian acceptation of the expression. He attempts to allow space prior to perception and to generate a path towards new interpretations, rethinking and adapting them to the reality of the exhibition space in search of an enigma.

Bachelor in Fine Arts from the University of the Basque Country, Alain Urrutia (Bilbao, 1981), lives and works in London. He has completed his artistic scholarship with the Solomon Guggenheim Museum in New York last year and he was selected in 2012 to exhibit in the 15th Anniversary of the Guggenheim Museum Bilbao. He was awarded with MA STUDIO Resident Fellowship, Beijing 2011, Diputación Foral de Bizkaia Art Fellowship 2010, Bilbao or Rogaland Art Centre Of Stavanger Exchange Fellowship 2008 (Norway).

His solo exhibitions include 'Tierra y cemento (Sentarse y esperar)' Juan Silió Gallery (Santander) and '20 minutos de Pensamiento Abstracto' Casado Santapau Gallery (Madrid), both in 2016, "True Lies" in Kusthalle Sao Paulo in 2015, "Gaizing Again!" at Egg Gallery (Beijing) in 2013. He has participated in group shows like 'Rehabitar el espacio: presente, pasado y futuro' at Museo Lázaro Galdiano (Madrid), 'Viaja y no lo escribas', Inéditos 16 at La Casa Encendida, (Madrid) or 'Bete Noire' at Musart-Berlin, in 2016, 'Brisure de symétrie' with Nacho Martin-Silva at Sobering Gallery (2015, París), "Feelers" at Boston Center for the Arts (2015), "Tener que sentir" at Centro de Cultura Antiguo Instituto (2015, Gijón) or "Monochrome" at Beers Contemporary Gallery (2015, London). In 2011 he participated in "Enchanted Mountain" at Mario Sequeira Gallery (Braga) where he shared space with other artists like Alex Katz, Julian Opie, Axel Hütte and Franz West.

His artwork appears in public and private collections such as Fundación Barrié de la Maza, Colección DKV, CAC Malága, Enrique Ordóñez, Meana- Larrucea, YERA, Los Bragales, Charlotte de Visscher, Juan Entrecanales o De Pictura.

http://www.juansilio.com/artistas/alain_urrutia.php

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12425



Código Obra

AUTOR URRUTIA, Alain

TITULO Nostalgia [2]

TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 115 cm. x 145 cm. x cm

AÑO 2016 **ED. TOTAL** **Nº Edición:**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12427



Código Obra

AUTOR URRUTIA, Alain

TITULO Nostalgia [1]

TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 115 cm. x 145 cm. x cm

AÑO 2016 **ED. TOTAL** **Nº Edición:**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12428



Código Obra

AUTOR URRUTIA, Alain

TITULO Nostalgia [3]

TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 115 cm. x 145 cm. x cm

AÑO 2016 **ED. TOTAL** **Nº Edición:**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12429



Código Obra

AUTOR URRUTIA, Alain

TITULO Nostalgia [4]

TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 115 cm. x 145 cm. x cm

AÑO 2016 **ED. TOTAL** **Nº Edición:**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12611



Código Obra

AUTOR URRUTIA, Alain

TITULO Cerberus

TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 35 cm. x 40 cm. x cm

AÑO 2016-2017 **ED. TOTAL** N° Edición:

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12612



AUTOR URRUTIA, Alain
TITULO Hara
TECNICA Óleo sobre lienzo
MEDIDAS 35 cm. x 40 cm. x cm
AÑO 2016-2017 **ED. TOTAL** N° Edición:

Código Obra

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12623



Código Obra

AUTOR URRUTIA, Alain

TITULO Aldaba

TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 35 cm. x 40 cm. x cm

AÑO 2016-2017 **ED. TOTAL** N° Edición:

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12605



Código Obra

AUTOR URRUTIA, Alain

TITULO A love letter (after W. Bartel)

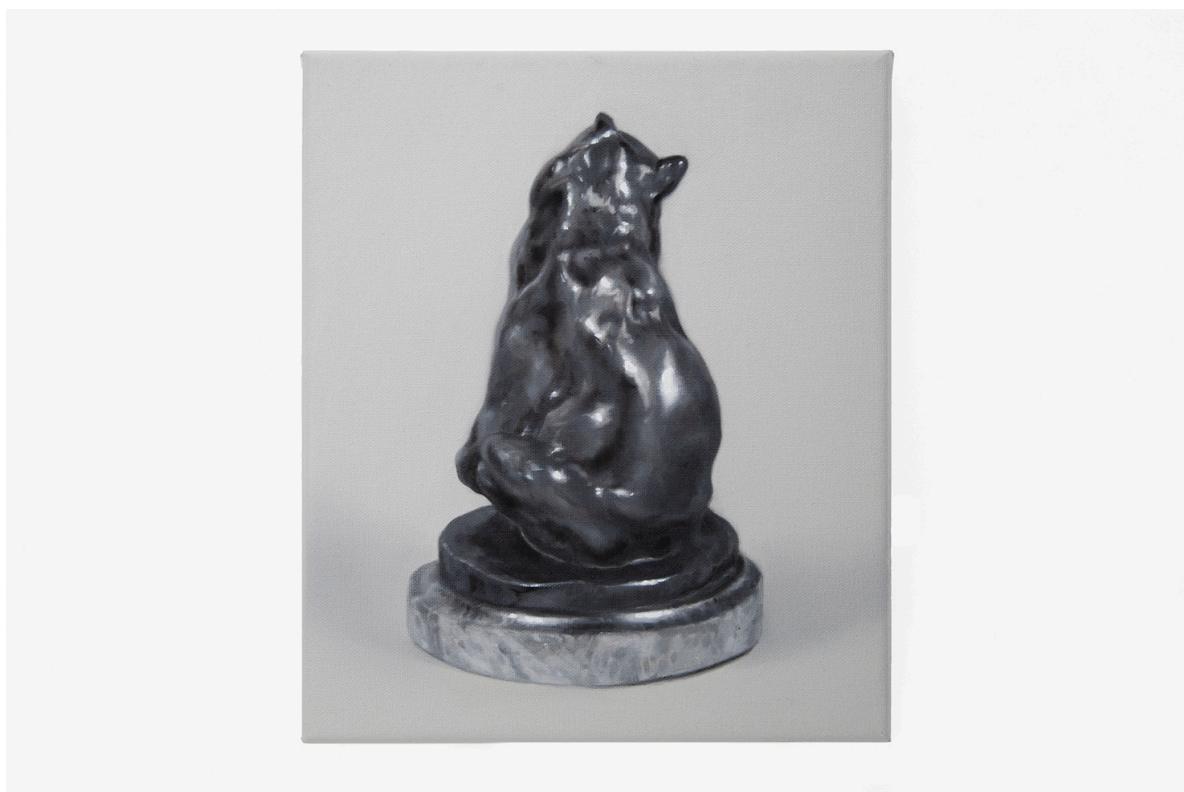
TECNICA Óleo sobre lienzo encollado en tabla

MEDIDAS 30 cm. x 35 cm. x cm

AÑO 2016-2017 **ED. TOTAL** N° Edición:

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12418



Código Obra

AUTOR URRUTIA, Alain

TITULO El observador [The Observer]

TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 30 cm. x 25 cm. x cm

AÑO 2016 **ED. TOTAL** N° Edición:

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12419



Código Obra

AUTOR URRUTIA, Alain

TITULO El Caído [The Fallen]

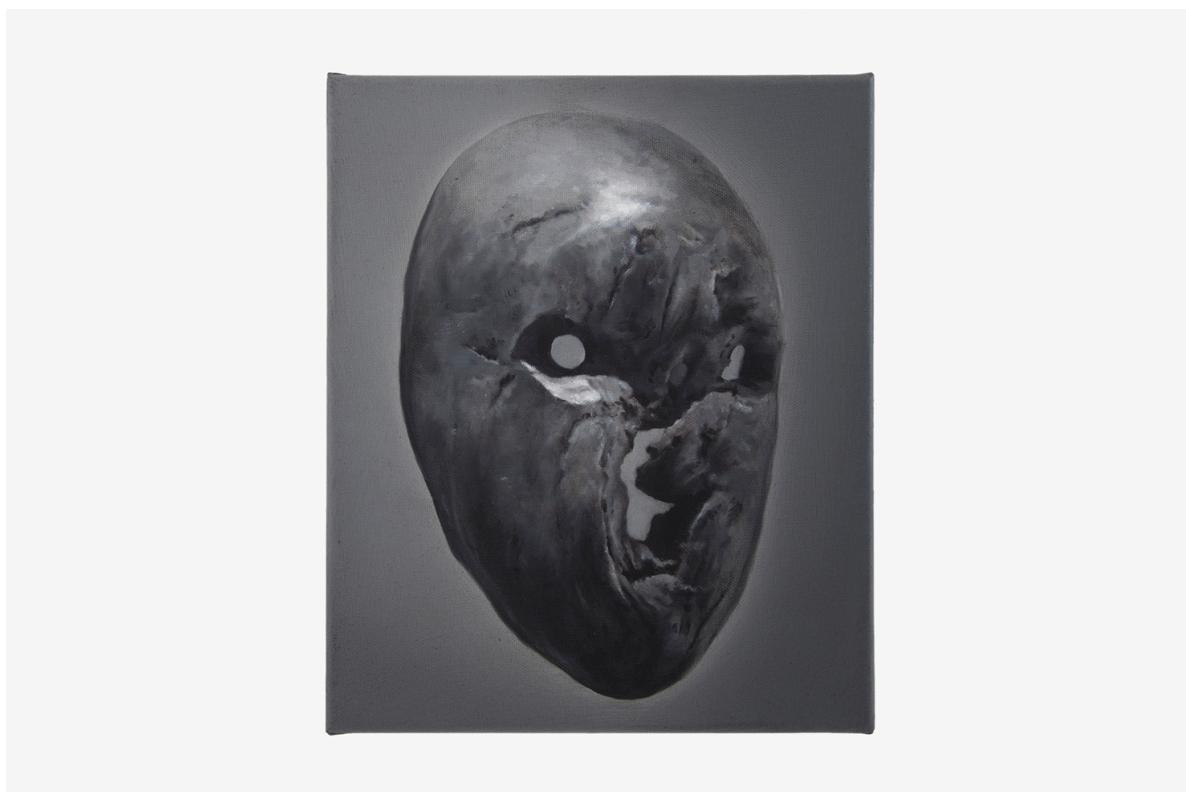
TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 25 cm. x 30 cm. x cm

AÑO 2016 **ED. TOTAL** N° Edición:

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12424



Código Obra

AUTOR URRUTIA, Alain

TITULO La Máscara [The Masc]

TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 30 cm. x 25 cm. x cm

AÑO 2016 **ED. TOTAL** **Nº Edición:**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12607



Código Obra

AUTOR URRUTIA, Alain

TITULO An Apple a day

TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 25 cm. x 30 cm. x cm

AÑO 2016-2017 **ED. TOTAL** N° Edición:

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12608



Código Obra

AUTOR URRUTIA, Alain

TITULO An Apple a day

TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 25 cm. x 30 cm. x cm

AÑO 2016-2017 **ED. TOTAL** N° Edición:

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12609



AUTOR URRUTIA, Alain
TITULO An Apple a day
TECNICA Óleo sobre lienzo
MEDIDAS 25 cm. x 30 cm. x cm
AÑO 2016-2017 **ED. TOTAL** N° Edición:

Código Obra

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12610



Código Obra

AUTOR URRUTIA, Alain

TITULO Cerberus

TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 30 cm. x 25 cm. x cm

AÑO 2016-2017 **ED. TOTAL** N° Edición:

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12606



AUTOR URRUTIA, Alain
TITULO CMD.
TECNICA Óleo sobre lienzo encollado en tabla
MEDIDAS 20 cm. x 20 cm. x cm
AÑO 2016-2017 **ED. TOTAL** N° Edición:

Código Obra

ALAIN URRUTIA - Bilbao, 1981

Lives and Works in London

alain@alainurrutia.com

STUDIES

2006 - MA, Basque Country University, Bilbao.

2004 - BFA, Basque Country University, Bilbao.

2001 - Accademia di Brera, Milan (Italy).

GRANTS/AWARDS

2015 - Guggenheim Basque Artist Program, New York.

2014 - Visual Arts Fellowship from the Basque Government.

2012 - Visual Arts Fellowship from the Basque Government.

2011 - MA STUDIO Residency Fellowship, Beijing.

2010 - Diputación Foral de Bizkaia Art Fellowship, Bilbao.

2008 - Rogaland Art Centre Residency Fellowship, Stavanger (Norway).

- Bilbaoarte Fountadion Residency Fellowship, Bilbao.

SOLO SHOWS (Selection)

2016 - '*Tierra y cemento (Sentarse y esperar)*'. Juan Silió Gallery, Santander.

- '*20 minutos de Pensamiento Abstracto*'. Casado Santapau Gallery, Madrid.

2015 - '*Sociedade Anônima; True Lies*'. KUNSTHALLE São Paulo, Sao Paulo.

2013 - *Gazing Again!*. Egg Gallery, Beijing.

- *Grey Flag*, Artium Basque Museum of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz.

2012 - *Chapter II*, Guggenheim Museum, Bilbao.

- *Naufragio/Esperanza*, Casado Santapau Gallery, Madrid.

- *Aktionismus*, Sala Rekalde, Bilbao.

- *Incomodidad y otros tiempos*, Juan Silió Gallery, Santander.

2011 - *The Coyote and the wolf*, MA STUDIO, Beijing.

- *El quinto en discordia*, Torre de Ariz, Basauri.

2009 - *Wunscht*, BilbaoArte Foundation, Bilbao.

- *Next*, Montehermoso Cultural Center, Vitoria-Gasteiz.

2008 - *Evig Sondag (Eternal Sunday)*, Stavanger (Norway).

GROUP SHOWS (Selection)

2016 - '*Rehabitar el espacio: presente, pasado y futuro*', Museo Lázaro Galdiano, Madrid.

- '*Viaja y no lo escribas*'. Inéditos 16, La Casa Encendida, Madrid.

- '*Bete Noire*'. Musart-Berlin, Berlin.

2015 - '*Brisure de symétrie*' with Nacho Martin-Silva. Sobering Gallery, Paris, 2015.

- '*Susan Fletcher in dialogue with Alain Urrutia*'. Herbert Read Gallery - UCA, Canterbury.

- '*Feelers*'. BCA // Boston Center for the Arts, Boston.

- '*La piel translúcida*'. Centro Cultural Bancaria, Valencia.

- '*La mirada plural*'. Museo Muñoz Sola/ Fundación María Forcada, Tudela.

- '*Tener que sentir*'. Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón.

- '*Monochrome*'. Beers Contemporary Gallery, London.

- '*Saturation*'. Coperfield Gallery, London.

2014 - *Crise de identidade*; Eugenio Granell Museum Foundation, S. Compostela.

- '*Suturak/Cerca a lo próximo*'; Museo SanTelmo, Donostia/San Sebastian.

- '*Dibujo Contemporáneo DKV*'; DA2 (Domus Artium 2002), Salamanca.

2013 - *Historias de la Historia*. Barrié Foundation, Vigo.

- 2014; *Antes de irse*. Contem. Art Museum Gas Natural Fenosa, A Coruña.

- '*Freestyle*', Cajamurcia Cultural Centre, Cartajena.

- '*Presages*', FIFIprojects, Mexico City.

2012 - *Wunderkammer*, Museum Nacht, Delft (Netherlands).

- '*Prospectus*', Biancovolta, Via de Piagge, Viterbo (Italy).

2011 - *Un disparo de advertencia*, Lalín.

- '*EXPOLIS*', Triennale di Milano, Milan (Italy).

- '*Melodías Prohibidas*', S.O.S. 4.8, Murcia.

2010 - *Todo disfraz*, OTR Art Space, Madrid.

- '*Antes que todo/Before Everything*', Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles.

- '*Oscuro y salvaje*', Inéditos 10, Casa Encendida, Madrid.