



Fernando Sánchez Castillo



Fernando Sánchez Castillo
Galería Juan Silió
Stand 7G03



La práctica artística desarrollada por Fernando Sánchez Castillo (Madrid, 1970) se basa fundamentalmente en el terreno conceptual. A través de la escultura, el dibujo y el vídeo investiga la relación entre arte y poder, aludiendo a la memoria histórica colectiva y evidenciando, además, el poder que tienen todavía determinados símbolos en nuestra sociedad. El monumento, la documentación, el espacio público o la tradición se convierten en herramientas para desenterrar nuestro pasado más reciente, desarrollando así una necesidad de redibujar la historia, a modo de hibridación entre el cómic y las ilustraciones periodísticas previas a la utilización de la fotografía.

A pesar de la aparente dureza de las obras, por la aplastante veracidad al original que la impresión 3D confiere a las piezas, y por su innegable contenido político, podemos encontrar en Fernando Sánchez-Castillo una fina ironía al descontextualizar iconos políticos del pasado y llevarlos a la dimensión de obra de arte, para retornarlos en un contexto expositivo que nada tiene que ver con la utilidad original. Juega así con los conceptos de monumento y el poder del objeto en contextos de represión política como base de la política propagandística de los gobiernos y, a la inversa, monumentalizar objetos comunes, detalles que pasan desapercibidos, con un gran peso histórico, confluyendo en un punto en el que ambos intercambian sus funciones originales.

Fernando Sánchez Castillo (Madrid, 1970) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, y Master del Instituto de Estética Contemporánea Universidad Autónoma de Madrid. Formó parte del grupo de investigación del ENSBA París y disfrutó una residencia en la prestigiosa Rijksakademie de Ámsterdam. Actualmente participa en el Research Team de United Nations Geneve, PIMPA Memory, Politics and Art Practices. Ha realizado muestras individuales entre otros lugares en: OK Linz, Austria (2014); Rabo Kunstzone, Utrecht (2013); Kunstpavilion, Múnich (2013); Kunstverein Braunschweig (2012); Matadero Madrid (2012); CAC Málaga (2011); Vleeshal Middleburg, Holanda (2008); MUSAC, León Centre d'Art Contemporain, Ginebra y, Wanas Foundation, Suecia en 2007; Skissernas Museum, Suecia y Stedelijk Schiedam, Rotterdam (2006). Está presente en colecciones como Fundación ARCO, Foundation Jean Marc Salomon (Francia), MUSAC, MUDAM (Luxemburgo), RABOBANK (Holanda), Colección Pilar Citoler, Fundación Coca-Cola, ARTIUM, Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Museo Dos de Mayo de Móstoles, Museo Patio Herreriano, Colección Usi Ag (I. Lamfranconi) de Zürich o la Obra Social Caja Madrid, entre otras.

http://www.juansilio.com/artistas/sanchez_castillo_fernando.php

Fernando Sánchez Castillo
Galería Juan Silió
Stand 7G03



The artistic practice developed by Fernando Sánchez Castillo (Madrid, 1970) is fundamentally based on conceptual art. Through sculpture, drawing and videos he researches the relationship between art and power, alluding to collective historic memory and also making clear the power which still have determined symbols of our society. The monument, documentation, public space or tradition become implements for digging up our most recent past, building up thus the need of redrawing history as kind of hybridization between comic and journalistic illustration prior the use of photography.

Despite of the apparent hardness of the works, the overwhelming veracity to the original that three-dimensional printing confers to the pieces, and its undeniable politic content, we can find in Fernando Sánchez Castillo a fine irony by decontextualizing politic icons of the past and lead them to the dimension of art work, in order to return them to a expository context that has nothing to do with the original purpose. He plays then with the concepts of monument and the power of the object in political repression contexts as the base of government propagandistic policies and, conversely, monumentalize common objects, details that go unnoticed, with a great historic weight, coalescing in a point where both exchange their original roles.

Fernando Sánchez Castillo (Madrid, 1970) is graduated in Fine Arts by the Universidad Complutense of Madrid, Master's of Institute of Contemporary Aesthetic of Universidad Autónoma of Madrid. He was a member of the researching group of ENSBA Paris and he was granted a residence in the prestigious Amsterdam's Rijksakademie. Currently, he participates in the Research Team of United Nations Geneve, PIMPA Memory, Politics and Art Practices. He has done individual exhibitions between other places such as: OK Linz, Austria (2014); Rabo Kunstzone, Utrecht (2013); Kunstpavilion, Munich (2013); Kunstverein Braunschweig (2012); Matadero Madrid (2012); CAC Málaga (2011); Vleeshal Middelburg, Holland (2008); MUSAC, León Centre d'Art Contemporain, Ginebra and Wanas Foundation, Sweden in 2007; Skissenas Museum, Sweden and Stedelijk Schiedam, Rotterdam (2006). He is present in collections as Fundación ARCO, Foundation Jean Marc Salomon (France), MUSAC, MUDAM (Luxembourg), RABOBANK (Holland), Colección Pilar Citoler, Fundación Coca-Cola, ARTIUM, Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Museo Dos de Mayo de Móstoles, Museo Patio Herreriano, Colección Usi Ag (I. Lamfranconi) of Zürich or Obra Social Caja Madrid, among others.

http://www.juansilio.com/artistas/sanchez_castillo_fernando.php

Cristo (2015)

Escultura

28 x 18 x 17 cm

Con la colaboración de Obispado de Getafe

La historia reciente de España en cuanto a construcción, destrucción, restauración e iconoclastia nada tiene que envidiar a organizaciones como el ISIS. Para este proyecto Sánchez Castillo realizó una réplica, como en otras de las obras anteriores, con técnicas de escaneo e impresión digital, del Cristo del Cerro de los ángeles. Este Cristo monumental fue emplazado en el centro geodésico de la península Ibérica en 1919. El corazón de Jesús coincidía con el centro de la nación. Hay unas imágenes muy conocidas de la demolición y fusilamiento de esta imagen durante la Guerra Civil. El monumento se reconstruyó después y se dejó frente a él la cabeza informe, agujereada, de la estatua. La cabeza desfigurada por la acción bélica ha sufrido además la erosión de los casi ochenta años pasados a la intemperie. Curiosamente, se ha convertido en una figura que recuerda a una escultura de Brancusi. Han crecido líquenes e insectos han tapado los balazos con sus nidos. Parece que la historia se dulcifica con el tiempo y se queda en puro sedimento inerte.

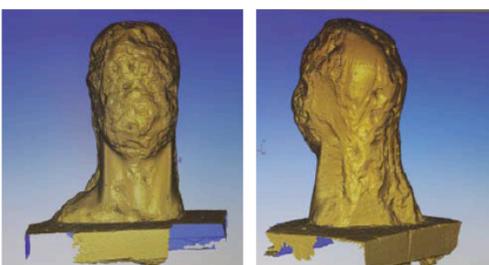
Christ (2015)

Sculpture

28 x 18 x 17 cm

With the collaboration of the bishopric of Getafe

Our history of construction, destruction, restoration, and iconoclasm leave nothing for ISIS to envy. For this project Sánchez Castillo has made a replica, also with scanning and digital printing technology, of the Christ of the Cerro de los Ángeles. This monumental figure of Christ was placed in the geodesic centre of the peninsula in 1919. The heart of Christ was to coincide with the centre of the nation. There exist some very well-known images of the demolition and shooting of this image during the Civil War. The monument was later restored, but the head of the statue, misshapen, riddled with bullet holes, was left in front of it. The head disfigured by military action has suffered the erosion as well of almost 80 years of exposure to the elements. Curiously, it has been turned into a figure that recalls a sculpture by Brancusi. Lichens have grown on it and insects have sealed the bullet holes with their nests. It seems as though history becomes sweetened over with the passage of time and remains only a pure inert sediment.



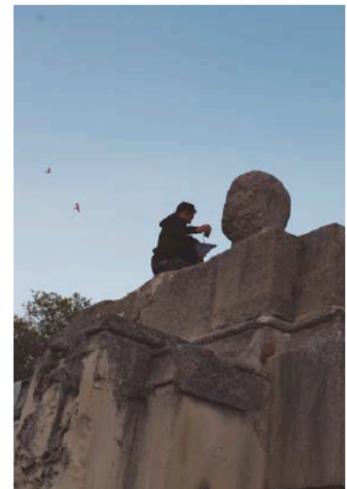
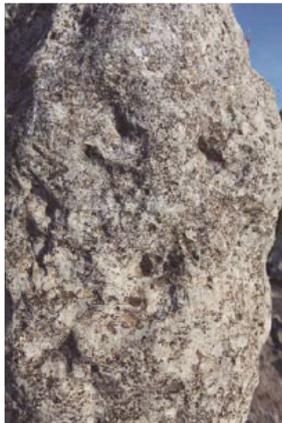
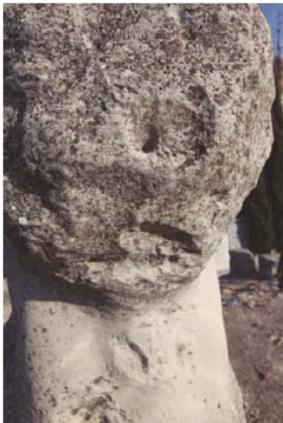


Cerro de los Angeles, 1936

Cabeza del Cristo del Cerro de los Angeles, Getafe, 2015.

Kopf des Cristo de los Angeles, der im August 1936 zerstört wurde.

Head of the Cristo de los Angeles, destroyed in August 1936, 2015.



FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12528



Código Obra

AUTOR SÁNCHEZ CASTILLO, Fernando
TÍTULO Busto blanco
TECNICA Bronce patinado en blanco
MEDIDAS 38 cm. x 22 cm. x 25 cm
AÑO 2016 ED. TOTAL 5 + 1PA **Nº Edición:**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12522



Código Obra

AUTOR SÁNCHEZ CASTILLO, Fernando

TITULO Cristo

TECNICA Impresión cerámica a 3D

MEDIDAS 28 cm. x 18 cm. x 13 cm

AÑO 2015 **ED. TOTAL** 5 + 1 P.A. **Nº Edición:** 1/5

FERNANDO SÁNCHEZ CASTILLO

Madrid, 1970.

EDUCATION

2004 Rijksakademie van Beeldende Kunsten

2000 Programme de Recherche, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts, ENSBA, Paris, France

1995 Universidad Autónoma de Madrid, Spain, MA in Philosophy and Aesthetics

1993 Universidad Complutense de Madrid, Spain, BA in Fine Arts

SOLO SHOWS

2016

“Informal.”, Galería Juan Silió, Santander

Kunstraum Innsbruck, Austria (18 Nov)

Tegenboschvanvreden Gallery, Amsterdam (last weekend Nov)

“Hoy también hizo un día soleado”, Sala Siqueiros, SAPS, Mexico DF.

Tank Man Project, Dutch Army Museum, Soesteberg, NL

Introduction of the Stone of Madness, Stedelijk Museum Den Bosch, NL (June)

2015

CA2M, Madrid, SP, Nov

Bohúsländ Museum, Sweden, Jun 2015

Tiempo Libre, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, SP April 2.015

Epílogo sobre la Transición, La Panera, LLeida, SP

2014

About Monuments And Other Coincidences - OK Offenes Kulturhaus OÖ, Linz

2013

De Slaap Van de Rede, KunstZone, Utrecht, The Netherlands.

Kunstpavillion Munich.DE

2012

Guernica Syndrome, Kunstverein Braunschweig, Germany.

Síndrome de Guernica. Abierto X Obras. Matadero. Madrid.

Cutting Edge TegenboschvanVreden Gallery, ARCO 2012. Madrid

2011

TegenboschvanVreden gallery, Amsterdam

Monumentos Ciegos, Espacio ECAT, Toledo, Spain

Notas para la educación estética de las masas. Galería T20, Murcia, Spain

Método del Discurso, CAC Malaga, Spain, Solo Exhibition 2011

El lugar de la Memoria, sala Juan de Egenau, Universidad de Chile, Santiago de Chile.

2010

Space of Resistance: Peace to the Man of Bad Will, Skissernas Museum, Lund, Sweden.

Táctica, Episodios Nacionales, PhotoEspaña, Sala Minerva, CBA, Madrid, Spain, 2010, Curated by Sergio Mah.

2009

Divertimento, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

Carpe Diem, Lisbon. Portugal. Curated by Paulo Reis

Los Reyes no son los Padres, Espai 4, Mallorca, Spain

2008

The Unresolved..., Vleeshal, Middleburg, Netherlands
Didactica, Galeria Juan Silió, Santander, Spain

2007

Abajo la inteligencia, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC, León, Spain
École Régionale des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, France
The Wanås Foundation, Knislinge, Sweden
Parti de la Peur, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
El Tesoro del Caudillo, DNB, Amsterdam, Netherlands
El Tesoro del Duque de Alba, ABN Amor, Amsterdam, Netherlands

2006

Ieder het zijne, Stedelijk Museum Schiedam, Rotterdam, Netherlands
Manu Militari, Centre d'Art Santa Mònica, CASM, Barcelona, Spain
MARTa, Herford Museum, Herford, Germany
Cuaderno de ciudad, Universidad Pública de Navarra, Pamplona, Spain

2005

Retour a la Normale, Stephane Ackermann Art Agency, Luxemburg , Luxemburg

2004

Notas para la educación estética de la burguesía, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

2003

A cada uno lo suyo, Fundació Espais d'Art Contemporani, Gerona, Spain
Anamnesis, La Casa Encendida, Madrid, Spain

2002

NIHIL OBSTAT, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
Tremblez Tyrans, Los Castillos, Alcorcón, Madrid, Spain
A caballo, Caja San Fernando, Jerez, Spain

2000

Galerie Romain Larivière, Paris, France

1998

Galería Marta Cervera, Madrid, Spain

1996

Desde el cuarto de estar, Galería Marta Cervera, Madrid, Spain

1992

Sala Recursos, Comunidad de Madrid, Madrid, Spain

GROUP EXHIBITIONS.**2016**

Manifesta 11, Historical section, Zurich
Hacking Habitat , Niet Normaal, Utrecht , NL
Might As Well, Nest, The Hague, NL
From Here to Eternity, Biennale Gherdeina, It
Alientation. National Center for Contemporary Arts, Moscow , Russia.
Bric o Brac, Today Art Museum Beijing

2015

Made in China at Albertinum , Dresden, GE
Embedded Art, Soesteberg, Utrecht, NL
Lecciones de Historia, CAAM, las Palmas, Spain
Do Disturb, Palais de Tokyo, Paris, France.
Beyond the Monument, CAC, Geneve ,Switzerland
Variaciones Sebald, CCCB, Barcelona, Spain
Gimme Shelter, Kunstfort ,NL
Sound in Motion, Kunstmuseum Stuttgart, GE
Sculptures Also Die,Palazzo Strozzi,Florence , It.
Cuerpo y Poder, Pasadizo Fuencarral, Madrid
La Isla de la Utopía, Casa de Velazquez, Madrid, Spain
An Jan-Eine Hommage- Marta Herford , Herford Germany
El desarreglo- El curioso caso del arte despeinado- Colección Artium.
Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria -Gasteiz. Spain
The war which is coming is not the first one Great War 1914-2014 MART-Rovereto. Italy

2014

Colonia apócrifa,Musac, León , Spain
Invisible Violence - Museum of Contemporary Art Belgrade, Belgrade
The Marvelous Real - Contemporary Spanish And Latin American Art From The Musac Collection - Museum of Contemporary Art Tokyo (MOT), Tokyo

2013

The Call of the Mall, Hoog Catherine, Utrecht Central Station, NL
De Vrede van Utrecht, Air Basis, Utrecht, N
Bunny Smahs - Museum of Contemporary Art Tokyo (MOT), Tokyo
Göteborg Biennial 2013 - Play! Recapturing The Radical Image - Göteborg International Biennial for Contemporary Art, Gothenburg
Artificial Amsterdam - de Appel Boys' School, Amsterdam
Le Pont - MAC Musées d'Art Contemporain Marseille, Marseille
El Arte del Presente - Colección Helga de Alvear - Mecenazgo al Servicio del Arte - CENTROCENTRO CIBELES DE CULTURA Y CIUDADANÍA, Madrid
Dissentire - Casa Masaccio / Centro per l'arte contemporanea, San Giovanni Valdarno
Bits of Pieces - - Artitude, Berlin (closed, 2014)
Politics: I do not like it, but it likes me - LAZNIA - Centre for Contemporary Art, Gdansk
Roll Over. Reflections On Documentary, After Richard Leacock - Temporary Gallery Cologne, Cologne

2012

Sin Título, espacio RMS. Madrid.
Sint Jan, Saint Bavo Cathedral Ghent, Belgium.
Curated By Jan Hoet
Newtopia, MM Mechelen VZW. Belgium
Curated by Katherina Gregos.Group show
Passionément ,Ajaccio Palais Fesch/Musée des Beaux Arts , France.
Souvenir: herinneren als object(Souvenir: remembering as subject) 38CC, Delft, Holland.
Castle in the Air. Imperial Palace Cultural Center.
Curated by Adam Budak. Group show
Where We're going , we do not need roads. Tegenboschvanvreden Gallery, Amsterdam

2011

Slowdown at the Museum, Extracity, Antwerp, Belgium.
Die Revolution im Dienste der Poesie - Artitude, Berlin
Fiction and Reality - Moscow museum of modern art - MMOMA, Moscow
Ejercicios de memoria - Centre d'Art la Panera, Lleida
Spanish Young Art: The New Generation - Blue Star Contemporary Art Center, San Antonio, TX

2010

DREAMS - MAM Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg
7a Biental de arte Leandre Cristòfol - Biennial d'Art Leandre Cristòfol, Lleida
El Àngel Exterminador - A Room for Spanish Contemporary Art - BOZAR - Palais des Beaux-Arts / Paleis voor Schone Kunsten, Brussels
Afuera, CCE, Cordoba, Argentina, by Gerardo Mosquera
The People United Will Never Be Defeated, TENT, Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam, Netherlands
Libertad, Igualdad, Fraternidad, Centro Huarte de Arte Contemporáneo, Huarte, Spain
Monument to Transformation, Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb, Croatia.
Ejercicios de Memoria. La Panera, Lleida. By J.V Aliaga.

2009

Bourdeaux Biennale, France, Curated by Didier Fiuza Faustino
Colossal, Museum Kalkriese, Branche-Kalkreise, Germany
Monument to Transformation 8, Tranzit, Prague Gallery, Prague, Czech Republic
LIF, SECC, Zaragoza, Spain
Mi Vida, Col Musac, Múcsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary
Huésped, Colleccti3n Musac en el MNBA, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Brazil
Imaginar Histoiar, Centro de Arte Dos de Mayo, M3stoles, Spain

2008

7+1, Museo De Arte Contemporánea de Vigo - MARCO, Vigo, Spain
3 Biennale of Bucharest, Romania
Borders, Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Netherlands
Eurasia: Geographic Cross-overs in Art, MART-Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Roverto, Roverto, Italy
Lost Paradise- Der Blick des Engels, Centrum Paul Klee, Bern, Switzerland
Loss, The Wanås Foundation, Knislinge, Sweden
Sonsbeeck 2008: Grandeur, Sonsbeeck International Sculpture Exhibition, Arnhem, Netherlands
Pasi3ns Privadas, Visi3ns P3blicas, Museo De Arte Contemporánea de Vigo - MARCO, Vigo, Spain
España 1957-2007, L'Arte Spagnola da Picasso, Mir3 e Tápies ai nostri giorni Palazzo San'tElia, Palermo.
Monument to Transformation 7, Prague, Czech Republic
Tiefenrausch, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Austria
E-flux Video Rental, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão – Fundaç3o Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Filmprogram m, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany

2007

10th International Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey
Border Jam, La Cuadratura del Cono, Encuentro Regional del Arte, ERA 2007, Montevideo, Uruguay
Visions de Mediterranee, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes, France
K3ln Show 2, European Kunsthalle, K3ln, Germany
Cart[ajena], Cartagena de Indias, Colombia
Simmels Gelik, Amsterdam, Netherlands

2006

Naked Life, Museum of Contemporary Art Taipei, MOCA, Taipei, Taiwan
Registros contra el tiempo, Fundaci3n Marcelino Botín, Santander, Spain
Eldorado, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, MUDAM, Luxemburg, Luxemburg
Mercury Retrograde, De Appel, Amsterdam, Netherlands

Mirador, O.K. Centrum, Linz, Austria
Sieben Auf einen steich, Marta Herford Museum, Herford, Germany
Madrid: entre procesos y redes, El Águila, Comunidad de Madrid, Madrid, Spain
ARCO 06, Galería Juana de Aizpuru (Madrid), Madrid, Spain
Centro Municipal de las Artes, Alcorcón, Madrid, Spain

2005

Open Ateliers 2005, Rijksakademie, Amsterdam, Netherlands
A Brave New World, Sala Alcalá 31, Comunidad de Madrid, Madrid, Spain
From Picasso to Plensa, The Albuquerque Museum, New Mexico, USA
Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay
Passage Souterrain_Guerrilla Gallery, Paris, France
Sessio Continua, Barcelona, Spain
Frieze Art Fair, London, United Kingdom
Photo Cairo, Egypt
Sous les ponts: le long de la rivière II, Casino Luxembourg, Forum d'Art Contemporain, Luxembourg, Luxembourg
Art Fluxus Videorental, Manifesta International Foundation, Amsterdam, Netherlands
Art Basel, Galería Juana de Aizpuru (Madrid), Basel, Switzerland
Emergencias, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC, León, Spain
ARCO 05, Galería Juana de Aizpuru (Madrid), Madrid, Spain

2004

Art Basel Miami Beach, Galería Juana de Aizpuru (Madrid), Miami, USA
Paris Photo, Galería Juana de Aizpuru (Madrid), Paris, France
Tel Aviv Bienal, Tel Aviv, Israel
XXVI Bienal Internacional de São Paulo, Brazil. Representing Spain
I Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, BIACS, Sevilla, Spain
The Failure of Beauty, The Beauty of Failure, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
XXVIII Bienal de Arte de Pontevedra, Pontevedra, Spain
Art Basel, Galería Juana de Aizpuru (Madrid), Basel, Switzerland
N(e)o Retratos, Galería Juana de Aizpuru. Madrid, Spain
Arte dentro del arte, Cordoba, Spain
Bienal Martínez Guerricabeitia, Universidad de Valencia, Spain
ARCO 04, Galería Juana de Aizpuru (Madrid), Madrid, Spain
The Real Royal Trip: The Return to Homeland, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain

2003

The Real Royal Trip, P.S.1 Contemporary Art Center, MoMA, Long Island, New York, USA
Antirrealismos: Spanish photomedia now, Australian Centre for Photography, Sydney, Australia
Arte dentro del arte, Sala de Verónicas, Murcia, Spain
Anti-Dog, II Mostra de Cinema e Video de Espanha- Versiones Españolas, Lisbon, Portugal
Fundación Montenmedio Arte Contemporáneo, MNAC, Cádiz, Spain
Bad Boys, 50 Biennale di Venezia, Italy
Centro-Norte-Sur, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Art Basel, Galería Juana de Aizpuru (Madrid), Basel, Switzerland
Encuentro de Arte Público Ardearganda, Madrid, Spain
Urbi et orbi, Festival PhotoEspaña, Madrid, Spain
Spencer Brownstone Gallery, New York, USA
Otros Incluidos, Casa de América, Madrid, Spain
ARCO 03, Art of this Century Gallery (New York), Galería Max Estrella (Madrid) y Generación 2003, Becas de Arte Caja Madrid, Madrid, Spain
Monocanal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Madrid, Spain

2002

Paris Photo, Galería Juana de Aizpuru (Madrid), Paris, France
Doméstico '02, Madrid, Spain
Madrid al descubierto, Sala Alcalá 31, Comunidad de Madrid, Madrid, Spain

Capital Confort, Intervenciones en espacios públicos de Alcorcón, Madrid, Spain
Extreme Protection, Nit Niu, Pollença, Mallorca, Spain
Plural, Salas del Senado, Madrid, Spain
ARCO 02, Galería Max Estrella (Madrid), Madrid, Spain
Postperformance y otros acontecimientos paralógicos, Fundació Espais d'Art Contemporani, Gerona, Spain
Burning, MNAC, Marseille, France
Big Torino 2002, Turin, Italy
Show y basura, Foro Sur, Cáceres, Spain

2001

Itinerarios, Fundacion Marcelino Botín, Santander, Spain
Appartement, Deichtorhallen Hamburg, Germany, Group Show with Franz West
Art Cologne, Galería Max Estrella (Madrid), Köln, Germany
GAP, Grandes arquitecturas pequeñas, Galería Dasto, Oviedo, Spain
Osborge, Kunsthaus Zug, Switzerland, With Franz West
Señales, Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid, Spain
LISTE 01, Galerie Romain Larivière (Paris), Basel, Switzerland
Batophare, Paris, France
Portes ouvertes, Programme de recherche, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts, ENSBA, Paris, France
ARCO 01, Galería Max Estrella (Madrid) y Open Spaces, Madrid, Spain

2000

Art Cologne, Galería Max Estrella (Madrid), Köln, Germany
Insumisiones, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
Toy Stories, Sala Amadís, InJuve, Madrid, Spain
ARCO 00, Galería Max Estrella (Madrid), Madrid, Spain

1999

FuturoPresente, Sala Plaza de España, Comunidad de Madrid, Madrid, Spain
Abracadabra, Tate Modern, London, United Kingdom
ARCO 99, Galería Marta Cervera (Madrid), Madrid, Spain

1998

Germinations, The Factory, Athens, Greece
Gramercy Park, Galería Marta Cervera (Madrid), New York, USA
ARCO 98, Galería Marta Cervera (Madrid), Madrid, Spain
ARCO Collection, Centro Galego de Arte Contemporánea, CGAC, Santiago de Compostela, Spain
Espacios Mentales, Zona de Accion Temporal, Madrid, Spain
La Voladura del Maine, Garaje Pemasa, Madrid, Spain
Llocs Lliures, Altea, Alicante, Spain
Conjunto Vacío, Garaje Pemasa, Madrid, Spain

1997

Muestra de Arte Joven, Sala Julio González (Antiguo MEAC), Ministerio de Educación y Cultura, Madrid, Spain
ARCO 97, Galería Marta Cervera (Madrid), Madrid, Spain
Crías de Polvo, Facultad de Bellas Artes, Madrid, Spain

1996

Circuitos-Comunidad de Madrid, Madrid; Spain and the United Kingdom, Travelling exhibition
Dibujos, Galería Marta Cervera, Madrid, Spain
Walking Behind The Glass, LAICPS, Los Angeles, USA

1995

Uno Cada Uno, Galería Juana Aizpuru, Madrid, Spain

FILM FESTIVALS AND SCREENINGS

2005 Art Basel Film Festival, Basel, Switzerland

2004 International Video-Art Biennial, Tel-Aviv, Israel

2003 Anti-Dog, II Mostra de cinema e vídeo de Espanha, Instituto Cervantes, Lisbon, Portugal

AWARDS AND GRANTS

2011 Beca Endesa Artes Plásticas, Diputación de Teruel.

2009 Beca realización de proyecto , Comunidad de Madrid

2006 Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Netherlands
ABN AMRO

2005 Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Netherlands
Rabobank

2004 Beca Casa Velazquez, Madrid, Spain

2002 Generación 2002, Premios y Becas de Arte Caja Madrid, Spain. Proyectos

2000 Beca de Artes Plásticas, Fundacion Marcelino Botín, Santander, Spain

1994-2004-2015 Beca Casa Velazquez, Madrid, Spain

PUBLIC COLLECTIONS

Centre Georges Pompidou, Paris, France

Museo Nacional Centro de Arte , Reina Sofía, Madrid

FNAC, Fond National d'Art Contemporain, Paris, France

CA2M, Comunidad de Madrid, Spain.

Fundación ARCO, Centro Galego de Arte Contemporánea, CGAC, Spain

INJUVE, Instituto de la Juventud, Ministerio de Asuntos Sociales.

Foundation Jean Marc Salomon, Annency, France

Centro de las Artes, Ayto de Alcorcón, Madrid, Spain

UNED, Madrid, Spain

Consejería de Cultura, Cantabria, Spain

MUSAC, Junta de Castilla y León, Spain

Obra Social, Caja Madrid, Spain

MUDAM, Luxemburg, Luxemburg

Rabobank, Amsterdam, Netherlands

ABN,Amro, Amsterdam, Netherlands

Caldic Collection, Rotterdam, Netherlands

Rijksakademie Van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Netherlands.

De Nederlandsche Central Bank,Amsterdam

Museo Nacional Centro de Arte , Reina Sofía, Madrid

Spencer Churchill Collection, London

Artium, Vitoria.

City of Amsterdam.

City of Utrecht.

City of Arnhem.

Utrecht Central Museum.