

ZONA MACO

Centro Citibanamex, Hall D

AV. Conscripto 311. Lomas de Sotelo

Ciudad de México

[7 - 11 Feb. 2018]

Galería Juan Silió - BOOTH B210

Joan Fontcuberta



Juan Silió Gallery is participating for the first time in **ZONA MACO** international art fair, one of the most important art fairs in Latin America, which will be taking place in Mexico City. Galleries from 27 different countries are taking part in 2018's edition, which is its fifteenth one.

In this very first participation, pieces of two of the last series by one of the most internationally renowned Spanish photographers will be shown: Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955).

Both series, entitled "Trauma" and "Gastropoda", are related with the course of time and the interaction of external factors, both atmospheric and organic, on the composition itself of a basic material in photography, such as paper. On the first one, the artist reflects about physical and chemical decomposition of the image and photographic support; what happens when the image disappears from the own photography. In "Gastropoda", snails modify the physical and conceptual appearance of, in this case, the invitations for exhibition premieres sent to the artist's home in the field, which represents photographic reproductions on paper of different kind of artworks.

Joan Fontcuberta studied Communications at the Autonomous University of Barcelona and later worked in advertising, journalism and as a university professor in Fine Arts. Since 1974, he has devoted himself to the visual arts, developing his creative work together with a wide range of criticism, theoretical, curatorial and lecturing activity. Both his artistic and theoretical activity focus on issues of representation, knowledge, memory, science, truthfulness, ambiguity and trompe-l'œil, exploring the documentary and the narrative in photographic images and related media.

He has received numerous solo shows. Among the most recent, Hasselblad Center (Göteborg, 2013), Maison Européenne de la Photographie (Paris, 2014) Science Museum, (London, 2014), Cosmocaixa (Barcelona, 2015), Museum Angewandte Kunst (Frankfurt, 2015), Canal de Isabel II (Madrid, 2015), Museo Universidad de Navarra (Pamplona, 2016), Museo Banco de la República (Bogotá, 2016). Besides those institutions, his artwork has been collected by the Metropolitan Museum of Art (NY), San Francisco MoMA, Museum of Fine Arts (Houston), LACMA (L.A.), Santa Barbara Museum of Art, Center for Creative Photography (Tucson), International Museum of Photography at the George Eastman House (Rochester), National Gallery of Art (Ottawa), Folkwang Museum (Essen), Musée National d'Art Contemporain – Centre Georges Pompidou (Paris), Stedelijk Museum (Amsterdam), MACBA (Barcelona), MNCARS (Madrid).

In 1988, Joan Fontcuberta received the David Octavious Hill medal, bestowed by Fotografisches Akademie GDL in Germany in recognition of his career in photography. In 1994, he was appointed Officer in the Order of Arts and Letters by the French Ministry of Culture. In 1998, he was awarded the National Prize in Photography bestowed by the Spanish Ministry of Culture. In 2011 received the National Prize in Visual Arts, bestowed by the Catalan Government and the National Prize of Theoretical Essay, by the Spanish Ministry of Culture. In 2013 he received the Hasselblad Award international prize. Last year, he received the Art for Peace 2017 by Fondazione Umberto Veronesi as part of IX edition of Science for Peace conferences.

ZONA MACO

Centro Citibanamex, Hall D
AV. Conscripto 311. Lomas de Sotelo
Ciudad de México
[7 - 11 Feb. 2018]
Galería Juan Silió - Stand B210

Joan Fontcuberta



La **galería Juan Silió** participa por primera vez en **ZONA MACO**, una de las citas más importantes del panorama artístico latinoamericano, que celebra en este 2018 su decimoquinta edición en la que participan galerías de 27 países.

Para esta primera participación, la galería presentará piezas de dos de las últimas series de uno de los fotógrafos españoles con mayor trayectoria y más reconocidos a nivel internacional: Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955).

Estas series, "Trauma" y "Gastropoda", están relacionadas con el paso del tiempo y la interacción de elementos externos, tanto atmosféricos como orgánicos, en la propia composición de un material tan básico para la técnica fotográfica como es el papel. En la primera, el artista reflexiona sobre la descomposición física y química de la imagen y el soporte fotográfico; qué ocurre cuando la imagen desaparece de la propia fotografía. En "Gastropoda", quien modifica la apariencia física y conceptual de, en este caso, las invitaciones de exposiciones, reproducciones fotográficas sobre papel de obras de diversa técnica, que le llegan a su casa, en el campo, son los caracoles.

Joan Fontcuberta estudió Ciencias de la Información en la Universidad Autónoma de Barcelona. Tras lo cual, trabajó en publicidad, periodismo y como profesor universitario en Bellas Artes. Desde 1974, ha estado comprometido con las artes visuales, desarrollando su trabajo creativo junto a una amplia variedad de actividad crítica, teórica, comisarial y como conferenciante. Tanto su actividad artística como teórica se centra en los temas de representación, conocimiento, memoria, ciencia, veracidad, ambigüedad y trampantojo, explorando la documentación y la narrativa en la imagen fotográfica y los materiales relacionados.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales, entre las más recientes se encuentran: Hasselblad Center (Göteborg, 2013), Maison Européenne de la Photographie (París, 2014) Science Museum, (Londres, 2014), Cosmocaixa (Barcelona, 2015), Museum Angewandte Kunst (Frankfurt, 2015), Canal de Isabel II (Madrid, 2015), Museo Universidad de Navarra (Pamplona, 2016), Museo Banco de la República (Bogotá, 2016). Además de estas instituciones, su trabajo forma parte de las colecciones del Metropolitan Museum of Art (NY), San Francisco MoMA, Museum of Fine Arts (Houston), LACMA (L.A.), Santa Barbara Museum of Art, Center for Creative Photography (Tucson), International Museum of Photography en la George Eastman House (Rochester), National Gallery of Art (Ottawa), Folkwang Museum (Essen), Musée National d'Art Contemporain - Centre Georges Pompidou (París), Stedelijk Museum (Ámsterdam), MACBA (Barcelona), MNCARS (Madrid).

En 1988, Joan Fontcuberta recibió la medalla David Octavious Hill, conferida por la Fotografisches Akademie GDL, en Alemania, en reconocimiento a su trayectoria en fotografía. En 1994, fue nombrado Oficial de la Orden de las Artes y las Letras del Ministerio Francés de Cultura. En 1998, fue galardonado con el Premio Nacional de Fotografía otorgado por el Ministerio de Cultura de España. En 2011 recibió el Premio Nacional de Artes Visuales que otorga el Gobierno Catalán y el Premio Nacional de Ensayo Teórico del Ministerio Español de Cultura. En 2013 recibió el Hasselblad Award International Prize. El año pasado, recibió el Art for Peace 2017 por la Fondazione Umberto Veronesi dentro de la IX edición de la conferencia Science for Peace.