

PILAR COSSIO

Nace en Obeso, Cantabria.

En 1970 se traslada a Barcelona para estudiar Filosofía y Letras.

En 1976, Licenciada en Filosofía y Letras: Universidad Central de Barcelona.

1976 Fija su residencia en Florencia, Italia. Ingresando en la Escuela de Bellas Artes.

1981 Licenciada en Pintura/ Escuela de Bellas Artes de Florencia. Italia.

1981 Estancia en el Cairo, Egipto: Tesis de laurea para la Escuela de Bellas Artes de Florencia, en la Universidad Al-Ashar del Cairo. Tesis dirigida por Vittoria Corti y R. Cristofanelli, sobre los “Frescos Omeyas en el Palacio Califal de Qusayr’Amra”, Desierto de Jordania.

1989 - 1991 Residencia Internacional para artistas en Londres, Seleccionada por la Fundación Delfina Studios Trust, Inglaterra, junto Con los artistas Txomin Badiola y Darío Urzai.

1991 - 1992 Premio de Roma (Pintura). Residencia en la Academia de España en Roma, Italia. (Ministerio de Asuntos Exteriores).

1994 - 1999 Vive en Turín, Italia. Trabaja con la galería Paolo Tonin, Artecontemporanea.

En el 2000 Se traslada a París, Francia. Primera exposición con la histórica galería Weiler.

(Mantiene su intensa relación con Italia, país en el que ha vivido 16 años.)

2010 Estancia y exposición en Beirut (Libano). Aquí nace su libro “Splendor Solis”. Que escribirá en francés, y traducirá al castellano y al árabe.

2011 - 2012 Art Workshops en las escuelas Ibn Khaldoum de Essaouira, Marruecos. Experiencia que vuelve a repetir dos años mas tarde.

2012 - 2013 “Ifitry Project”. Marruecos: Larga Estancia en la Residencia Internacional de artistas contemporáneos. Proyecto: Investigar la Escuela de Acróbatas de Tanger. El tema del FUNAMBULISMO ha estado siempre muy presente en su obra.

2015 Weiler Project, París.

2016 Viaje y estancia en Beirut. Realización del libro Splendor Luna. Escrito, como el anterior, en francés y traducido al español y al árabe.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección)

- 1992 Ferrovie 1, Academia de España en Roma, Bellas Artes, Arquitectura y Arqueología. Italia
- 1993 Ferrovie, Fundación Marcelino Botín, Santander, España.
- 1994 Turín, Turín, Galleria Paolo Tonín, Turín, Italia.
- 1995 Time in Jazz, Festival de jazz, Berchidda, Cerdeña, Italia.
- 1995 Da un punto di vuoto (from an empty point), Galleria Dante Due, Padua, Italia (con proyecto musical de Paolo Fresu).
- 1996 Palacio Inextinguible, Galería Siboney, Santander, España.
- 1997 Exposición y Presentación del libro Riverside, Galleria Paolo Tonín, Turín, Italia. Textos de Nadia Fusini y Juan Manuel Bonet.
- 1998 Jouissance, Spazio Replay, Montecarlo, Mónaco. Presentación de Nadia Fusini.
- 1999 Galleria Adelphi, Padua, Italia (Concierto de Jazz de Giorgio Pavan e Luca Xodo).
- 2000 Alto Mare. Galería Siboney. Santander.
- 2000 Suite, Sala Mauro Muriedas, Torrelavega, Cantabria, España. (Proyecto musical de Paolo Fresu, Furio di Castri y Antonello Salis: Jazz).
- 2001 Insensé, Instalación, Anciens Bâtiments Municipaux, Sens, Francia.
- 2001 L'Instant habité, Galerie Weiler, París, Francia.
- 2001 Locas por el Arte – Chiaro di luna.CNF, Torrelavega, Cantabria.
- 2002 Coin d'Air, Galerie Weiler, París, Francia. Presentación de Daniel Soutif.
- 2002 Coin d'Air, Abbazia di Spinetto, Sarteano, Siena, Italia (Proyecto musical de Paolo Fresu, Furio di Castri y Antonello Salis: Jazz).
- 2002 Les années Toscanes, Galerie AL/MA Montpellier, Francia.
- 2003 Pianura, Palacete del Embarcadero, Santander. Autoridad Portuaria.
- 2006 La sal. Museo Municipal de Bellas Artes. Santander, España. Texto de Daniel Soutif.
- 2006 Fleur de prunier- Galería Artemisia. París. Francia.
- 2006 La Sal Galería Paolo Tonin Arte contemporanea. Turín, Italia. Presentación de Daniel Soutif.
- 2007 Proyecto para afrescar el refectorio del Monasterio de Subiaco (Roma), Italia.
- 2008 Del Sentire. Palacio de Caja Cantabria, Obra Social, Santillana del Mar. Cantabria. Libro-Catalogo antológico.
- 2008 La Leçon de Dance – A. Athéna, Atelier du Lavoir. Sarlat. Francia. Texto de Francis Dupré.
- 2008 Suite II. Castillo de Argüeso. Con proyecto musical de Furio di Castri. Cantabria. España. Presentación de Daniel Soutif.
- 2010 Napoli memoria e oblio. Cervantes Institut. Naples. Italy.
- 2010 La Leçon de Dance, Tower Theater, Miami- USA. Artista invitada en el

XV aniversario del festival Internacional de Ballet y danza de Miami.
 Realización del cartel del festival.
 2010 Réve. Instituto Cervantes. Beirut. Líbano.
 2011 Galería Juan Silió. “Espace captif” Santander. España.
 2011 Galería Weiler. París. Francia.
 2012 “Ma belle fenêtre”. Portablu gallery. Roma
 2012 “Fuoco”- Festival internacional de Jazz de Berchidda- Italia
 2014 “Honey, Drawing in the desert sand”, Galería Juan Silió, Santander, España.
 2015 “Funambule”, Biblioteca Central, Santander, España.
 2015 Artesantander, Galería Juan Silió, presentación del libro “SplendorSolis”, Santander, España
 2015 Galería Juan Silió. Presentación del libro “SplendorSolis”
 2016 El Cairo, Egipto. Mashrabia Art Gallery, Instituto Cervantes y Embajada de España. “Caravanserai”, (“SplendorSolis”).
 2016 Caravanserail, Galería Weiler, París, Francia.
 2016 Madrid, Galería La Fábrica. Presentación del libro de artista “SplendorSolis”, Realiza da por el semiólogo Jorge Lozano. Escrito en francés y español. Traducido al árabe por Ziad Chakaroun. Con la colaboración audiovisual de 2CS Media.
 2017 Specular Space (ardent mirrors) Santander. Centro de Arte Faro Cabo Mayor. organizada por la Autoridad Portuaria de Santander. Cantabria.
 2018 - “Fractal Sand” –Universidad de Leon / Ateneo Albeitar
 2018 –“Fractal Sand” - Campus Ponferrada / Universidad.
 2019 – “Acróbatas”. Instituto Cervantes de Tánger / Embajada de España. Presentación del libro *Splendor Luna* a cargo del escritor y periodista Javier Rioyo.
 2020 –“Transhumances (claritate siderum)”- Museo Altamira / Biblioteca Central de Cantabria.
 2020 – “Time in Jazz” Berchidda, Italia. Tùk Music Anniversary. Vídeo de artista (La Tùk Music compie 10 anni - pogetti discografici, exhibition)
 2020 – “Journal de la Seine” – PhotoEspaña, Galería Juan Silió- Santander
 2020 – Monasterio de Subiaco. Roma.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

1990 Torinoarte, Free Art Gallery, Palazzo Nervi, Turín, Italia.
 1992 Academia Española de Bellas Artes, Arquitectura y Arqueología. Roma, Italia.
 1992 Tre Artisti per tre nazioni: Prezensa e Memoria, Maschio Angioino, Nápolés, Italia.
 1994 Attualissima, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Paolo Tonín,

Florençia, Italia.
1994 Galleria Continua, San Gimignano, Siena, Italia.
1994 Galleria Il Segno, Roma, Italia.
1994 40 x 40 x 40, Galería Eva Menzio, Turín, Italia.
1997 Artistbook Internacional, Galería May Moré, Colonia, Alemania.
1998 ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Galería Siboney, Madrid, España.
1998 Artissima, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Galería Siboney, Turín, Italia.
2002 Feria Internacional de Arte de Lisboa, Galería Siboney, Lisboa, Portugal.
2002 La force de l'esprit, Espace Pierre Cardin, París, Francia.
2002 Venta en subasta (ventes aux enchères): Hotel Drouot-Montaigne, París, Francia.
2002 Perception destabilisée, Galerie du Cloître, École des Beaux Arts, Rennes, Francia.
2004-2007 Feria Internacional Arte Contemporáneo, ARCO. Madrid. Gobierno de Cantabria. España. 2007 50 aniversario del toro de Osborne. Museo Thyssen. Madrid.
2008 ARCO Feria internacional de arte Contemporáneo, Madrid. Stand del Gobierno de Cantabria.
2008 Abbazia di Spineto. Sarteano. Siena. Italia.
2009 Feria de Arte Contemporáneo, Galería Juan Silió. Lisboa, Portugal.
2009 Espace Berggruen. París. Francia.
2009 Artesantander. Feria de Arte Contemporáneo. Santander. Galería Juan Silió.
2012 Casablanca, 1a Bienal Internacional de Arte Contemporáneo. Marruecos.
2012 Jazz Festival Berchidda, "Fuoco exhibition", Italia.
2014 Casablanca, 2ª Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, Marruecos.
2016 - Ifitri, Museo de Arte Contemporáneo. Mogador. Marruecos
2016- Bienal de Casablanca. Marruecos.
2017 – ESTAMPA- FERIA de Arte Contemporáneo /Madrid, con la Galería JUAN SILIÓ.
(En ESTAMPA Además PRESENTACIÓN del libro "Splendor Luna" - Editado por el Gobierno de Cantabria y la Galería Juan Silió)
2018 – Galería Weiler , París.
2019 - TEA, Tenerife, Espacio de las Artes. La Candelaria: Zoología Fantástica.
2019 - Cuaderno del Coleccionista. Colección Los Bragales. Castillo de Argüeso. Cantabria.
2020 - 20/20. Casa del Águila y la Parra. Santillana del Mar.

MUSEOS Y COLECCIONES

Delfina Studios Trust Foundation, Londres, Inglaterra.
Pinacoteca de Subiaco, Monasterio de Santa Escolástica, Roma, Italia.
Miler Tihomir Collection, Lugano, Suiza.
Colección de la Fundación Marcelino Botín. Santander, Cantabria.
Colección Puertos de Estado (Ministerio de obras públicas), Madrid, España.
Colección Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid.
Academia Española de Bellas Artes, Arquitectura y Arqueología. Roma, Italia.
Academia de Bellas Artes, Florencia, Italia.
Museo Cívico, Sassoferrato, Ancona, Italia.
Mugar Collection, Boston University, Estados Unidos.
Galleria Comunale d'Arte Moderna de San Gimignano, Siena, Italia.
Carol Goldberg Collection, Nueva York, Estados Unidos.
Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
Colección Puerto de Santander, Cantabria.
Colección Norte, Gobierno de Cantabria, Santander.
Abadía de Spinetto, Sarteano, Siena, Italia.
Colección Industrias Hergom, Cantabria.
Colección Setelsa, Cantabria.
Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares, Madrid.
Colección "Time in Jazz", Berchidda (ss), Italia.
Asociación Canaria Amigos del Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife.
Festival Internacional de Santander (FIS), Santander, España (fondo).
Museo de Arte Contemporáneo de Santander, (MAS).
Colección Caja Cantabria, Santander, España.
Colección Adelphi. Padua, Italia.
Colección Delfina Entrecanales, Londres, Inglaterra.
Colección Michel Steinberger. Los Ángeles. EE.UU.
Colección Weiser. Bruselas. Bélgica.
Colección Amrouche Pierre. París.
Tower Theater. Miami. USA.

