

## **ANTONIO MESONES**

(Torrelavega, Cantabria, 1965)

### **Galería Juan Silió**

C/ Sol 45, Bajo

Horario: 10:30 – 13:30 h.

18:00 – 21:00 h.

**Inauguración:** 22 Septiembre

**Clausura:** 30 Octubre

De la pintura de Antonio Mesones (Torrelavega, 1965) se ha dicho que es una pintura "tranquila, poética y tenazmente silenciosa... como si se percibiera mejor en sentido negativo", pues poco a poco ha ido prescindiendo de elementos formales del lenguaje plástico como la narración o el significado. Sin embargo, su pintura no es tanto falta de significado como poseedora de una narración y un significado escondido u omitido. Se trata de una pintura esencialmente introspectiva, incluso catárquica, dada la importancia que tiene el paso del tiempo en su factura, pues se va organizando en capas que van tapando sucesivamente lo expresado anteriormente, dejando solamente ver la luz a pequeños resquicios de significado que expresan una delicadeza extrema, tanto en las formas como en los colores elegidos, para expresar el sentimiento interno del pintor.

A través del tiempo invertido en cada una de sus obras, Mesones va creando un clima en el que lo sutil dará lugar a una profunda emoción, resultado de esa búsqueda que parece realizar en su pintura. Una búsqueda basada en el ahondamiento de sensaciones, en el abandono del dibujo y de la narrativa para concentrarse en la imagen globalizadora que dominará el lienzo. Al sentido del tiempo se le añade, entonces, la sensación de un espacio infinito, sin solución de continuidad, que se convierte en metáfora del lenguaje pictórico personal que el artista ha ido desarrollando a lo largo del tiempo en una actividad en la que lleva inmerso ya dos décadas.

Con ocasión de la muestra, la Galería Juan Silió editará un catálogo en el que la pluma del especialista Juan Botella define, en un texto acorde a la belleza y la sutileza características de la pintura del propio Mesones, la actividad de este pintor como *Una necesidad ineludible, un ideal inalcanzable*.

Antonio Mesones, licenciado en Bellas Artes por la Universidad de País Vasco y becado por la Fundación Botín y la Gerrit Rietveld Academie de Holanda, forma parte actualmente de Invaliden1, grupo de artistas que surgió en 2005 al amparo de la libertad creativa y la diversidad que abona y enriquece el terreno artístico actual en la ciudad de Berlín.

**Ruth Cereceda**

**Galería Juan Silió**