

**MIGUEL ÁNGEL TORNERO** (Baeza -Jaén-,1978)

Vive y trabaja en Madrid

E-mail: tornerochico@gmail.com

Tel: +34 666 45 30 99

www.miguelangeltonero.net

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada.

### **Exposiciones Individuales:**

- 2017 "Looking Was Serious Work but also a Kind of Intoxication" (comisariada por Virginia Torrente).  
DA2. Salamanca
- 2016 "The Random Series -madrileño trip-" (comisariada por Hélène Joye-Cagnard) Centre PasquArt.  
Festival de Fotografía de Biel/Bienne.  
"The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-" Espace Jörg Brockman. Ginebra.  
"The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-" Galería Javier Marín. Málaga.
- 2015 "The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-" (comisariada por Carlos  
Fernández-Pello) Centro de Arte. Alcobendas.  
"Pretérito Imprefecto Compuesto (Flashback)" (comisariada por Sema D'Acosta) Museo de Huelva.
- 2012 "Querido Imprevisto". Galería Juan Silió. Santander  
"Esperando a Houdini" (+ Noé Sendas) -comisariada por Virginia Torrente- Galería Raquel Ponce.  
Madrid
- 2011 "Camino a Cortijo Maravillas". Espacio Iniciar. Córdoba
- 2010 "The Random Series -berliner trato-" Künstlerhaus Bethanien. Berlin
- 2009 "Catástrofes para bien". Galería Cubo Azul. León
- 2007 "Por Ahora (todo va bien)" Galería Luis Adelantado. Valencia  
"Triálogos I" (+ Carlos Rial) -comisariada por Seve Penelas- Galería SCQ. Santiago de Compostela  
Finalistas XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando (+ Cristina Lucas) Casa Pemán. Cádiz
- 2004 "Pretérito Imperfecto Compuesto" Galería Luis Adelantado. Valencia  
"Conspiración" Palacio de los Condes de Gabia. Centro José Guerrero. Granada  
Galería Lluçia Homs. Barcelona  
Galería Nara Roesler. Sao Paulo
- 2003 "Carece de Importancia" Sala de eStar. Sevilla

### **Exposiciones Colectivas:**

- 2017 "New Photography 2. Medium in New Ways" (comisariada por Sada Yildiz) ALAN. Estambul.  
"VIII Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí". Centro de Arte Rafael Botí. Córdoba.
- 2016 "Breves episodios en la Colección Fundación M<sup>a</sup> José Jove. Fundación Luis Seoane. A Coruña.  
"Grandes Éxitos. Nave Oporto" Galería T20. Murcia.  
"What's this Books?" (comisariada por Natasha Christia). Kulturforum. Belgrado.  
"ARCOmadrid". Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid
- 2015 "El Público" (comisariada por Virginia Torrente) Centro Federico García Lorca. Granada  
"Experimenting Continuity" (comisariada por Olivier Cablat y Sebastian Hau). Cosmos Arles Books.  
Le Rencontres de la Photographie. Arles.  
"Nepotismo Ilustrado" (comisariada por Juan Fco. Casas). Galería Fernando Pradilla. Madrid.  
"Bastions" (comisariada por François Loustau) Didam. Bayona.  
"En Altres Paraules" (comisariada por Anna Dot) Can Felipa. Barcelona  
"ARCOmadrid". Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid
- 2014 "P2P. Prácticas contemporáneas en la fotografía española" (comisariada por Charlotte Cotton, Luis  
Díaz Díaz e Iñaki Domingo) Teatro Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa. Madrid  
"Fotografía 2.0" (comisariada por Joan Fontcuberta) Círculo de Bellas Artes (Sala Picasso). Madrid  
"Ocho Cuestiones Espacialmente Extraordinarias" (comisariada por V. Torrente) Tabacalera. Madrid

- "Tangentes" (comisariada por Crisitina Anglada) IED. Madrid
- "Fotolibros. Aquí y ahora". Fundación Foto Colectania. Barcelona
- "Estación XV" (comisariada por César Espada) Academia de San Fernando. Madrid
- "Objects in Mirror are Closer than they appear " (comisariada por Daniel Silvo). Lugar a Dudas. Cali
- "ARCOmadrid". Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid
- "Paris Photo" Editorial RM. Grand Palais. París
- "Foro Sur" Galería Juan Silió. Centro Cultural San Jorge. Cáceres.
- 2013 "Contexto Crítico. Fotografía española en el S.XXI" (comisariada por R. Olivares) Tabacalera. Madrid
- "Libros que son fotos, fotos que son Libros" (comisariada por Horacio Fernández) Centro de Documentación y Biblioteca del MNCARS. Madrid
- "Presente Continuo" (comisariada por Cristina Anglada y Abraham Rivera). CondeDuque. Madrid
- "Objetos". Galería Louis 21. Palma de Mallorca
- "DIN A33". Galería Louis 21. Palma de Mallorca
- "Estación XV" (comisariada por César Espada) Academia de España en Roma
- "Estampa" Galería Juan Silió. Matadero. Madrid
- "ARCOmadrid". Galería Juan Silió (artista destacado) IFEMA. Madrid
- 2012 "PARA BAMILA JOSAUENE (Un Paisaje en la Sombra)" Centro de Historias. Zaragoza
- "Lavoro in Corso" (comisariada por J. Luis Corazón Ardura) Academia de España. Roma
- "Flores; Abismo; Parataxis" -comisariada por Carlos Fdez. Pello- Casa Encendida. Madrid
- XII Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa. MACUF. A Coruña
- "Mundos Propios" (comisariada por Sema D'acosta) Fundación Madariaga. Sevilla
- "HAMBRE / 3ª edición" Madrid
- "Teatro de Anatomía" RMS, la asociación. Madrid
- "ArcoMadrid" Galería Juan Silió. Madrid
- 2011 "From here on" (comisariada por Clément Chéroux, Joan Fontcuberta, Erik Kessels, Martin Parr y Joachim Schmid) Rencontres d'Arles Photographie. Atelier de Mécanique. Arles
- "Saltar de Página" (comisariada por Laura Revuelta) Museo ABC. Madrid
- "The Other Side". Galería AJG. Sevilla
- 2010 "25 años muestra de arte Injuve" (comisariada por María y Lorena de Corral) Círculo de Bellas Artes y Antigua fábrica de tabacos. Madrid
- "AfterPost (más allá de la fotografía)" (comisariada por Sema D'acosta). Espacio Iniciararte. Sevilla
- "Procesos del Paisaje" (comisariada por Paco del Río). Sala Cajasol. Sevilla
- "Just Madrid". Stand Galería Cubo Azul. Madrid
- 2009 "Un No por Respuesta" (comisariada por Tania Pardo) Laboratorio 987. MUSAC (Museo de arte contemporáneo de Castilla y León) León
- "AQUÍ –cuatro fotógrafos desde Madrid–". Sala de exposiciones del Canal de Isabel II. Madrid / Instituto Cervantes. Milán
- "Procesos del Paisaje" (comisariada por Paco del Río). Sala Cajasol. Jerez
- Certamen de Artes Plásticas de Pollença
- "Generación 2009". Centro del Carmen. Valencia
- "ARCOmadrid". Stand "Generación 2008. Becas para proyectos artísticos" de Obra Social Caja Madrid. Madrid
- "MadridFoto". Stand Galería Cubo Azul. Madrid
- 2008 X Mostra Internacional Unión Fenosa. MACUF. A Coruña
- "Uno más uno multitud" (comisariada por Tania Pardo) Doméstico. Madrid "Inicial 08" (comisariada por Óscar Alonso Molina) Espacio Iniciararte. Sevilla
- Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Palacio Episcopal. Málaga
- "Espejos del alma" (comisariada por Pablo Sycet) Comunidad de Madrid
- "15 Años de Fotografía Española Contemporánea -Géneros y tendencias. Colección Alcobendas-" Alcobendas.
- "ARCO" Stand Galería Luis Adelantado. Madrid
- 2007 "Planes Futuros" (comisariada por María de Corral y Lorena Martínez de Corral) Baluarte. Pamplona
- V Premio purificación García. Círculo de Bellas Artes. Madrid

- "De Oriente a Occidente. El presente perfecto de la plástica joven andaluza I" (comisariada por Bernardo Palomo) Sala Pescadería Vieja. Jerez.
- Recorrido fotográfico "ARCO" (comisariado por Rafael Doctor). Madrid
- "Departures" Galería Luis Adelantado. Miami.
- "Otras formas de Paisaje" Fundación Metrópoli. Alcobendas
- "Between Mirrors and Windows" -Photo50 series at the London Art Fair – (comisariada por Haizea Barcenilla, Nazli Gurlek, Jungmin Kwon, Rosa Lleo, Gaia Tedone, Sonya Yu. MFA Curating Programme at Goldsmiths, University of London)
- "Paris Photo" Stand Galería Luis Adelantado. Paris
- "ArtBo" Stand Galería Luis Adelantado. Bogotá.
- "MACO" Stand Galería Luis Adelantado. México D.F
- "SP Arte" Stand Galería Luis Adelantado. Sao Paulo
- "ARCO" Stand Galería Luis Adelantado. Madrid
- 2006 "Muestra de VideoArte Andaluz" MUSA -Museo de las artes-. Feria internacional del libro. Guadalajara (México).
- "20 años de la Facultad de Bellas Artes de Granada" (comisariada por José Guirao) Instituto de América. Centro Damián Bayón. Santa Fé
- XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando. Sala Imagen y sala Chicarrerros. Sevilla
- The sock strategy\_ La estrategia del calcetín (comisariada por Iván de la Torre) Sala Villasis. Sevilla.
- Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Palacio Episcopal. Málaga
- Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Palacio Episcopal. Málaga
- Muestra de Arte Injuve. Sala Amadís. Madrid
- "Paris Photo" Stand Galería Luis Adelantado. París
- "SP Art" Stand Galería Luis Adelantado. Sao Paulo
- "MACO" Stand Galería Luis Adelantado. México D.F.
- "Palmbeach3" Stand Galería Luis Adelantado. Florida
- "ARCO" Stand Galería Luis Adelantado y Galería Lluçia Homs. Madrid
- 2005 Multi Art Program. Centro de Cultura Contemporánea. San Sebastián
- "L'INSENSÉ.ESPAGNE" Colette. París
- "5 años". Galería T20. Murcia
- X Bienal de Artes Plásticas de Pamplona. Sala Conde Rodezno. Pamplona
- Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Sala Alameda. Málaga
- Nulles 05. Representaciones rurales contemporáneas. Nulles
- "Paris Photo" Galería Luis Adelantado. París
- "ARCO" Stand Galería Luis Adelantado y Galería Lluçia Homs. Madrid
- "FIAC" Stand Galería Luis Adelantado. París
- "MACO" Stand Galería Luis Adelantado. México D.F.
- 2004 "Nunca supe si lo que me contabas era cierto o producto de tu fantasía" Galería Estrany-de la Mota. Barcelona
- Mostra/evento "Settembrini 45". Vía Settembrini, 45. Milán
- Concurso de fotografía "Purificación García". Madrid e itinerante.
- Primavera fotográfica. Barcelona
- "Granada, Arte hoy". Centro cultural Gran Capitán. Granada
- "Art Basel Miami Beach". Galería Luis Adelantado. Miami
- "ARCO" Stand Galería Luis Adelantado y Galería Lluçia Homs. Madrid
- "FIAC" Stand Galería Luis Adelantado. París
- "MACO" Stand Galería Luis Adelantado. México D.F.
- 2003 "Generación 2003" La Casa Encendida. Madrid e itinerante
- "Convocatoria de Jóvenes Artistas" Galería Luis Adelantado. Valencia
- "ARCO" Stand Diario "ABC". Madrid
- "Art Basel Miami Beach" Stand Galería Luis Adelantado
- "Artissima" Stand Galería Luis Adelantado. Turín
- "FIAC" Stand Galería Luis Adelantado. París
- 2001 "El Secreto de las Hormigas" Palacio de los Condes de Gabia. Granada

## **Premios y Becas:**

- 2016 Premio/Adquisición de obra. VIII Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí.
- 2015 Mención de Honor "Prix du Livre" por "The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-". Le Rencontres de la Photographie. Arles  
Primer premio al mejor libro de Arte editado en 2014 por "The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-" (editorial RM). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- 2013 Premio Estampa otorgado por Casa Velázquez
- 2012 Beca de la Academia de España en Roma  
Premio/Adquisición de obra. V Premio Internacional de Artes Plásticas M<sup>a</sup> José Jové
- 2011 Primer premio en el II Premio de Arte Grünenthal
- 2010 Beca de residencia en Künstlerhaus Bethanien GmbH. Programa Iniciararte. Junta de Andalucía  
Ayuda a la creación artística. Programa Iniciararte. Junta de Andalucía
- 2008 Beca para proyectos artísticos "Generación 2008" de Caja Madrid
- 2007 Primer premio V Concurso de fotografía "Purificación García"  
Ayuda a la creación artística. Programa Iniciararte. Junta de Andalucía
- 2006 Finalista XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando  
Premio/Adquisición de obra. Certamen Andaluz de Artes Plásticas
- 2005 Premio/Adquisición de obra. X Bienal de Artes Plásticas de Pamplona  
Premio/Adquisición de obra. Certamen Andaluz de Artes Plásticas  
Premio/Adquisición de obra. Explum-Puertolumberas
- 2004 Beca "Casa de Velázquez" Madrid
- 2003 Primer Premio IV Concurso "ABC" de Fotografía  
Ayuda a la Creación Artística. Dirección Gral. De Instituciones del Patr.Histórico. Junta de Andalucía
- 2001 Primer Premio de Pintura "Villa de Mancha Real"
- 2000 Beca "Erasmus" Academia di Belle Arti di Brera. Milán

## **Obra en Colecciones públicas:**

Diario ABC  
Obra social Caja Madrid  
Colección Purificación García  
Colección DKV  
Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid  
Colección de fotografía pública de Alcobendas  
Colección Recorridos Fotográficos ARCO  
Colección Fundación M<sup>a</sup> José Jové  
Colección Fundación Rafael Botí  
Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona  
Colección Caja San Fernando  
Colección Grünenthal  
Colección Pilar Citoler  
Colección Navacerrada  
Academia de España en Roma  
Ministerio de Asuntos Exteriores  
Academia de España en Roma  
Colección de arte emergente. Junta de Andalucía  
Instituto Andaluz de la Juventud  
Injuve  
Museo de Huelva.  
Explum-Puertolumberas  
Ayuntamiento de de Mancha Real

## Bibliografía y publicaciones:

- 2017 TORRENTE, Virginia. "Looking Was Serious Work but also a Kind of Intoxication" en la publicación de la exposición del mismo título. DA2. Salamanca.  
HIGASHI, Naoko. "Magical moments in the street". IMA Japan #Vol.18.
- 2015 BAINBRIDGE, Simon. "Ones to watch". The British Journal of Photography. 02/2015. Londres  
COTTON, Charlotte. "Photography is Magic". Aperture. Nueva York.  
FERNÁNDEZ-PELLO, Carlos. "A veces hasta las imágenes" para la publicación de la exposición "The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-" en el Centro de Arte de Alcobendas.  
ESPEJO, Bea. Entrevista en El Cultural. 10/07/15. Madrid  
REMY, Cathy. "Jeu de hasards / Game of chance". Camera Magazine. 03/2015. París  
"Degree Zero" MOULD Magazine nº2. Editor invitado: Joan Fontcuberta. 05/2015. Milán  
"New wave in Photography: Spain" IMA Magazine nº11. (02/2015). Tokio
- 2014 FERNÁNDEZ-PELLO, Carlos. "Un algo, un ritmo, un mundo fantástico" para el libro "The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-". Editorial RM. México/Barcelona.  
JIMÉNEZ, José. "De los residuos al reciclaje" ABC Cultural. 15/04/14. Madrid  
TORNERO, Miguel Ángel. "The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-". Editorial RM. México/Barcelona.  
TORRENTE, Virginia. "Algo de vida fotosensible". En la publicación de la exposición "Ocho cuestiones espacialmente extraordinarias". Ministerio de Cultura. Madrid  
VOZMEDIANO, Elena. "La fábrica ocupada" El Cultural. 14/04/2014. Madrid
- 2012 VOZMEDIANO, Elena. "Houdini y los espiritistas" El Cultural. 04/05/2012. Madrid  
ZARZA, Victor. "Tempus Fugit". ABC Cultural. 05/05/2012. Madrid
- 2011 LÜBBKE-TIDOW, Maren. "Weltentfaltung / Development of a World" Be #17. Ed. Künstlerhaus Bethanien. Berlín.  
V.V.A.A. EXIT nº 42. "De Noche". Madrid.
- 2010 ENKELKREUZ, Professor. "Baluceos de alta demanda" para el libro "The Random Series -berliner trato-" Ed. Kunstlerhaus Bethanien. Berlín.  
TORNERO, Miguel Ángel. "The Random Series -berliner trato-" Ed. Kunstlerhaus Bethanien. Berlín.
- 2009 GUIRAO, José. Texto en el catálogo de la exposición "AQUÍ". Ed. Comunidad de Madrid.  
MAYER, Mariano. Entrevista dentro del catálogo de la exposición "AQUÍ" Ed. Comunidad de Madrid.  
DEL RÍO, Víctor. "Los ensamblajes de Miguel. Á. Tornero". El Cultural. 17/04/09. Madrid  
RUBIRA, Sergio. Texto para la exposición "Catástrofes para bien". Galería Cubo Azul. León  
VINDEL, Jaime. "Triple extrañeza". Artes & Letras – Castilla y León, diario ABC. 04/2009  
V.V.A.A. EXIT nº 33. "Érase una vez... / Once upon a time..." Madrid.  
V.V.A.A. EXIT nº 35. "Cortar y pegar / cut and fix" Madrid
- 2008 RODRÍGUEZ, Juan Ramón. Texto para el libro "Arte desde Andalucía para el siglo XXI" pág. 352. Ed. Junta de Andalucía. Sevilla.  
TORNERO, Miguel Ángel. Obra realizada para conmemorar el décimo aniversario de El Cultural. 20/11/08. pág.50. Madrid
- 2007 CLEMENTE, José Luis. "Estética del extrañamiento". El Cultural del diario El Mundo. 3/05/07. Madrid  
DE CORRAL / MARTÍNEZ DE CORRAL, María / Lorena. "El Futuro en función del presente" Texto general para catálogo de la exposición "Planes Futuros" Pamplona  
MOLINS, Javier. "Realidades construidas". ABCD. 12/05/2007. Madrid  
PEREZ PONT, José Luis. "Miguel ángel Tornero". EXIT Express nº 27. Madrid  
TORNERO, Miguel Ángel. "Templado" Texto para catálogo de la exposición "Planes Futuros" celebrada en la Sala Encuentros del Baluarte de Pamplona  
TORNERO, Miguel Ángel. "Recortar, pegar y contar" Proyecto ABCD. ABCD. 29/09/07. Madrid  
VILLA, Manuela. "ARTE EMERGENTE en España / EMERGING ART in Spain" Ed. Vaivén / Asppan Onlybooks. Madrid

- 2006 ÁLVAREZ REYES, Juan Antonio. Entrevista y video-entrevista realizadas con motivo del XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando celebrada en las Salas Imagen y Chicarreros y la publicación del correspondiente catálogo. Sevilla  
 ESPEJO, Bea. "Esa cosa de cantar canciones así en abstracto" Texto para catálogo de la Muestra de Arte Injuve celebrada en la Sala Amadís. Madrid  
 MURRÍA, Alicia. Texto general Muestra de Arte Injuve celebrada en la Sala Amadís. Madrid  
 TORNERO, Miguel Ángel. "La Certeza de Nada. El documento manipulado" Conferencia dentro del ciclo "Hablando de fotografía". CAC (Centro de Arte Contemporáneo de Málaga) 15-05-2006  
 V.V.A.A.. "The Creator Studio" nº 7 "Siglas" pág. 21/30. Ed. La Habitación. Barcelona  
 V.V.A.A.. Revista "MU" nº 42. Entrevista pág.12/14. Sevilla
- 2005 OLIVARES, Rosa. "100 Fotógrafos Españoles / 100 Spanish Photographers" pág. 374/377. Ed. Exit Publicaciones. Madrid  
 VIRIBAY, Miguel. "Miguel Ángel Tornero, un modo de mirada que está en auge". Paisajes, diario "Jaén". 19-1-2005  
 V.V.A.A. L'INSENSÉ Photo nº 4. "Espagne" pág. 135/139. Paris
- 2004 CASARES, Nilo. "Miguel ángel Tornero. Pretérito Imperfecto Compuesto" artículo en [www.ubicarte.com](http://www.ubicarte.com). Diciembre 2004  
 CLEMENTE, José Luis. "Miguel Ángel Tornero". "El Cultural" del diario El Mundo. 11-17/11/2004  
 DE LOS ÁNGELES, Álvaro. "Secuencias, escenas y conspiraciones. La interpretación de las imágenes en la obra fotográfica de Miguel Ángel Tornero". Texto para catálogo de la exposición "Conspiración" celebrada en el Palacio de los Condes de Gabia. Diputación de Granada  
 DÍAZ-GUARDIOLA, Javier. Entrevista en "Blanco y Negro Cultural". 6/11/2004  
 ESPEJO, Bea. "Con tono de duda". Culturas del diario "La Vanguardia". 26/5/2004  
 FRICH, Arnaud. "La Photographie Panoramique". pág. 148. pág. XXIV/Portfolio. Ed. Eyrolles. París  
 PILATO, Armando. "Conjugar la fotografía. Miguel Ángel Tornero" Diario "Levante". 11/2004
- 2003 DE LA TORRE AMERIGHI, Iván."M.Á.Tornero". "Blanco y Negro Cultural". 8/3/2003  
 DÍAZ-GUARDIOLA, Javier. "Ganador fotografía IV Premio ABC de Fotografía". "Blanco y Negro Cultural". 15/2/2003  
 HERNÁNDEZ, Secundino. Texto para exposición individual en Sala de eStar. Sevilla