

## **Gorka Mohamed** (Santander, España. 1978)

Vive y trabaja en Londres.

### **Educación**

2006-2008 Máster en Fine Arts, Goldsmiths College, Londres, Reino Unido.

1997-2003 Graduado en Arte y Diseño, Escola Massana. Barcelona, España.

### **Exposiciones Individuales**

2015 Termite Painting & The Sick Feet, Galería Juan Silió. Santander.

2014 Solo Project, Arte Santander. Santander.

2011 Riendo Hacia Atrás, Galería Distrito Cuatro. Madrid.

2010 Tautologies. Gallery b'one. Seúl, Korea.

2009 Toon Toon. Galería Siboney. Santander.

2006 Puente de la Visión. Museo de Bellas Artes de Santander.

Ghosts and Premonitions. Galería Luis Adelantado, Valencia.

### **Selección de exposiciones colectivas**

2015 "De la mano", Centro Centro. Madrid.

"Tener que sentir" Antiguo Instituto Jovellanos (comisariado por Ángel Calvo y Alfredo Aracil). Gijón

2014 "100 Painters of Tomorrow". One Art Space Gallery. Nueva York.

"Exeter Contemporary Open 2014" Exeter Phoenix. Exeter, UK.

"Untitled (Unconscious)" TJBoulting Gallery, Londres.

2013 "Creekside Open 2013" Seleccionado por Ceri Hand, A.P.T. Gallery. A.P.T Gallery, Londres.

"Ultima pintura en las colecciones del DA2 y la Fundación Coca-Cola". Museo de Arte Contemporáneo de Arrecife (MIAC). Lanzarote.

"Meaning Making" (comisariada por Mónica Álvarez Careaga ). Exposición itinerante: Nueva York, Washington y Brussels.

2012 "Enlaces + Seis Contextos". Museo Patio Herreriano. Valladolid.

"Salon Art Prize". Matt Roberts Arts gallery. London.

"Swollen Jungle". Union Gallery, Londres.

2011 "Creekside Open 2011" Seleccionado por Dexter Dalwood, A.P.T Gallery, Londres.

"Young London", V22 Collection. Londres.

2010 "Odd Place", Artside Gallery. Seúl, Korea.

"TAG", Brown Gallery, Londres.

"Adquisiciones 2010 de la Fundación Coca Cola". Salamanca, España.

"Bright Lights London Painting", Resy Muijsers contemporary art. Tilburg, Países Bajos.

"il alla A lai de IA il", Crimes Town Gallery. Londres.

"Colección Los Bragales", Palacio de Sástago. Zaragoza.

"The Alchemist", Endel Assanti Project Space. Londres, Reino Unido.

2009 "Ventriloquist" (comisariado por Emma Dexter), Timothy Taylor Gallery. Londres, Reino Unido.

"Code of Being" (Jill Mason, Eemyun Kang, Gorka Mohamed), Gallery With Space. Pekín, China.

"Modern Times", Vegas Gallery. Londres, Reino Unido.

"Notes from the underground", James Taylor Gallery. Londres, Reino Unido.

2008 "MFA Degree Show", Goldsmiths College. Londres, Reino Unido.

2007 "Planes Futuros" (comisariado por Lorena y María del Corral), Sala Baluarte, Pamplona.

"Celeste Art Prize": T2 The Old Truman Brewery, London. Lyon & Turnbull, Edimburgo, Reino Unido.

"Beauty & Sadness" Galeria Torreao Nascente da Condoaria Nacional, Lisboa.

"Industrie-und Handelskammer". Frankfurt am Main, Alemania.

## **Premios y becas**

2014 Mención de honor en el Premio de Arte Emergente de Beers Contemporary.

Finalista de Exeter Contemporary Open 2014. Exeter, Reino Unido.

2008 Ganador del premio Warden's Purchase. Goldsmiths College

2005 Ganador del premio Pancho Cossio, Santander.

Seleccionado en el premio Generaciones 2005 de Caja Madrid. Madrid.

2005 Residencia Arteleku, San Sebastian.

2002 Ganador del premio Casimiro Sainz, Reinosa.

2001 Beca de estudios de la Escuela Massana, Barcelona.

## **Colecciones**

Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

Banco Caja Madrid, Madrid.

Fundación Coca-Cola. Madrid.

Ayuntamiento de Reinosa.

Gobierno de Cantabria, Santander.

Goldsmiths College, University of London.

Colección Los Bragales.

Colección Norte. Santander, Spain.

Colección Olor Visual.

Fundación Centenera.

## **Conferencias**

"La cultura alternativa como alternativa cultural", Universidad de Cantabria.

## **Selección de catálogos y publicaciones**

100 Painters of Tomorrow. Editado por Thames & Hudston (2014)

Young London 2011-2014. Editado por V22 Collection & Grey Tiger Books (2014)

2014/Antes de irse. 40 ideas sobre la pintura por David Barro (2013)

Wonderpia, texto por Lee Jinmung & Kira Kim (2011)

Odd Place, texto por Lee Jinmyung (2010)

Tautologies, texto por Raúl Zamudio (2010)

Toon Toon, texto por Kristian Leahy (2009)

Turpsbanana issue nº 6, Review by Sarah Douglas (2009)

Silenci? (2009)

Planes Futuro. Texto por Cedar Lewisohn (2007)

Celeste Art Prize (2007).

Arte Emergente en España, por Manuela Villa (2006 )

Beauty and Sadness por Monica Alvarez Careaga (2007)

Puente de la Vision. Museo de Bellas Artes de Santander. Texto por Isabel Portilla (2006)

D[x]i Magazine, issue 21 (2006)

Street Logos por Tristán Manco (2004)