

Cristina del Campo  
Riosapero, Cantabria. 1981  
Vive y trabaja en Berna (Suiza)

[www.cristinadelcampo.com](http://www.cristinadelcampo.com)

## Formación

- 2004 Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Salamanca
- 2007 Diploma de Estudios Avanzados de doctorado. Universidad Complutense de Madrid

## Exposiciones Individuales

- 2020 *Voici le Printemps*. Galería Juan Silió. Santander (SP)
- 2017 *Polysynthesis*. Galería Juan Silió. Santander (SP)
- 2015 ARTESANTANDER (Solo Project). Galería Juan Silió. Santander (SP)\*
- 2012 *Plano detalle*. Galería Juan Silió. Santander (SP)  
*Cristina del Campo*. C.E.P.A. Santander (SP)
- 2011 *Pitas, Lamps & Shopping Carts*. Biblioteca Central. Santander (SP)\*  
*Pause/Play*. La Vidriera. Cantabria (SP)\*
- 2009 *Vernissage vegetal*. Palacio de Garcigrande. Salamanca (SP)\*
- 2008 *Los objetos que nos rodean*. Observatorio del Arte. Cantabria (SP)\*  
*Múltiples copias*. Observatorio del Arte. Cantabria (SP)\*
- 2007 *Repetición y diferencia*. Colegio de España. París (FR)
- 2006 *Inertes*. Ibercaja. Logroño (SP)  
*Uniones y reuniones*. Caja de Ávila. Arévalo (SP)\*  
*Uniones y reuniones*. Caja de Ávila (itinerante). Ávila (SP)\*
- 2005 *Uniones y reuniones*. Caja de Ávila (itinerante). Ávila (SP)\*  
*Las Mesas*. Espacio Permanente de Arte Experimental. Salamanca (SP)\*
- 2004 *Sobre los paisajes-bodegón*. Museo Mateo Hernández. Béjar (SP)

## Exposiciones Colectivas (selección)

- 2019 *Del cuaderno del coleccionista. Artistas cántabros de la Colección Los Bragales*. Castillo de Argüeso. Cantabria (SP)\*  
*Alianza del ojo y el alma: Visiones del paisaje en la colección Norte*. Sala de exposiciones Concepción Arenal. Santander (SP)
- 2018 *Beyond the Brush*. Black & White Gallery. Nueva York (USA)  
*O\*B+*. Galería 6+1. Madrid (SP)  
*Déjà Vu*. Galería Espacio 0. Huelva (SP)  
*Miscelánea III*. Centro Cultural Valey. Asturias (SP)  
*100 x 27: Mujeres Sinsombrero*. Biblioteca Central. Santander (SP)  
*SPOT: Estéticas audaces*. CN Foto. Torrelavega (SP)  
*Premios Casimiro Sainz 1999/2017*. Castillo de Argüeso. Cantabria (SP)
- 2017 *Transpaular*. Galería Espacio 0. Huelva (SP)  
*Monólogo y silencio. La extensión interior del gesto*. CASYC. Santander (SP)

- 2016 AFFORDABLE ART FAIR NY. Arthub. Nueva York (USA)  
*Destino Quesada*. Museo Zabaleta-Miguel Hernández. Jaén (SP)\*  
*Destino Puente de Génave*. La Vicaría. Jaén (SP)\*  
 ARCO16. Espacio Winsor & Newton (comisariado Museo ABC). Madrid (SP)
- 2015 ESTAMPA Art Fair. Galería Juan Silió. Madrid (SP)  
 SUMMA Art Fair. Nocapaper Editorial. Madrid (SP)  
*Geometrio y el Vogueur*. El Huerto del Tertuliano. Valladolid (SP)\*  
 PULSE NY. Black & White Gallery. Nueva York (USA)  
 ARCO15. Nocapaper Editorial. Madrid (SP)  
 JUSTMAD6. Nocapaper Editorial. Madrid (SP)
- 2014 EST ART FAIR. Galería Juan Silió. Estoril (PT)  
*Artistas de Cantabria en la Colección Sianoja 2001-2013*. Sala Náutica. Santander (SP)\*  
*Fondos de La Vidriera 2007-2013*. La Vidriera. Cantabria (SP)\*  
*Meaning Making. Imaginarios fragmentados de doce artistas de Cantabria*. La Vidriera. Cantabria (SP)\*
- 2013 ART SHOUTHAMPTON. Black & White Gallery. Nueva York (USA)  
*Summer Calling '13*. Galería 3+1 Arte Contemporânea. Lisboa (PT)  
*Meaning Making. Imaginarios fragmentados de doce artistas de Cantabria*. Instituto Cervantes. Bruselas (BE)\*  
*Colección Fundación Gaceta*. Museo DA2. Salamanca (SP)  
*Art<30\_2012*. Centre del Carme. Valencia (SP)\*  
*Meaning Making. Imaginarios fragmentados de doce artistas de Cantabria*. Instituto Cervantes. Varsovia (PL)\*  
*Meaning Making. Imaginarios fragmentados de doce artistas de Cantabria*. Embajada Española.  
 Washington (USA)\*  
*Crear* (Festival Miradas de Mujeres). CASYC. Santander (SP)  
*Casa y Jardín. Territorios de identidad en la Colección Norte* (Festival Miradas de Mujeres). Biblioteca Central.  
 Santander (SP)  
*Meaning Making. Imaginarios fragmentados de doce artistas de Cantabria*. Instituto Cervantes. Nueva York (USA)\*  
*Grid/Graph*. Mulherin+Pollard Gallery. Nueva York (USA)  
*Art<30\_2012*. Casa de la Provincia. Sevilla (SP)\*  
*Premio de Pintura Focus-Abengoa 2012*. Fundación Focus-Abengoa. Sevilla (SP)\*
- 2012 *Art<30\_2012*. Sala Parés y Galería Trama. Barcelona (SP)\*  
*Arte Liérganes 2012*. Cantabria (SP)  
*Mujeres artistas en Sianoja*. Palacio de Albaicín. Cantabria (SP)
- 2011 *Sianoja 2011*. Ámbito Cultural. Santander (SP)  
*Sianoja 2011*. Palacio de Albaicín. Cantabria (SP)  
*Siempre nos quedará la pintura*. CASYC UP. Santander (SP)\*  
*Text-art* (Proyecto Urbano). Cantabria (SP)  
*Cántabros en la Colección Norte*. Biblioteca Central. Santander (SP)\*
- 2010 *Artes Plásticas Concurso*. Casa de Cultura de Torrelavega. Cantabria (SP)\*  
 Artes Plásticas y Fotografía Diputación de Alicante. Alicante (SP)\*
- 2009 *Bahía común, corrientes que nos unen*. Palacio de Exposiciones. Santander (SP)  
*Viaje al pasado desde el presente*. Galería Artis. Salamanca (SP)

- 2006 *Donde las mujeres*. Torreones de Cartes. Cantabria (SP)  
*Santander Ciudad Imaginaria 251. Una de rabas y arrabales*. CASYC. Santander (SP)\*
- 2005 *Horizontes*. Palacio de Quintanar. Segovia (SP)  
*Horizontes*. Centro Cultural Joan Miró. Móstoles (SP)
- 2004 *Ciencia y Sugerencia*. CSIC. Madrid (SP)  
 Premios Certamen Nacional de Artes Plásticas Pancho Cossío. Sala Náutica. Santander (SP)  
*Ensoñaciones*. Galería Artis. Salamanca (SP)
- 2003 *Pintores Pensionados en el Palacio de Quintanar*. Casa de los Picos. Segovia (SP)\*  
*Estío*. Galería Artis. Salamanca (SP)

### Otros Proyectos

- 2019 Proyecto Obra Mural. NKDM / Cristina del Campo. Intervención de arte público.  
 IES Alberto Pico. Santander, CantabriaAlliance Française (FR / SP)
- 2018 *Serie A-8. Poliédrico Irregular*. Juan Ramón Calleja / Cristina del Campo. Intervención de arte público.  
 Área de Descanso Km 247,3 de la A-8. Cabezón de la Sal, Cantabria. Ministerio de Fomento (SP)

### Premios y Becas (selección)

- 2018 Concurso Artes Plásticas Gobierno de Cantabria (Primer premio). Santander (SP)
- 2015 Convocatoria de artistas para instalación. Exposición: *Sol LeWitt: 17 Wall Drawings 1970-2015*  
 Fundación Botín - Estate of Sol LeWitt. Santander (SP)
- 2013 Summer Calling '13 (Premio). Galería 3+1 Arte Contemporánea. Lisboa (PT)
- 2012 Art<30 (Premio). Universidad de Barcelona (SP)\*  
 Premio Pintura Fundación Mainel (Mención de honor). Valencia (SP)\*
- 2011 Certamen Pintura y Escultura Villa de Parla (Accésit). Madrid (SP)
- 2010 Concurso Artes Plásticas Gobierno de Cantabria (Premio artista de Cantabria). Santander (SP)\*  
 Concurso Pintura Ciudad de Frías (Primera Mención de honor). Burgos (SP)
- 2008 Certamen Pintura Fundación Gaceta (Primer premio). Salamanca (SP)\*  
 Beca Artes Plásticas Gobierno de Cantabria. Santander (SP)  
 Certamen Artes Plásticas Ciudad Rodrigo (Accésit). Salamanca (SP)
- 2007 Certamen Pintura Contemporánea Torrelodones (Premio adquisición). Madrid (SP)\*
- 2005 Certamen Pintura Ibercaja (Primer premio). Logroño (SP)\*
- 2004 Concurso Pintura Casimiro Sainz (Primer premio). Cantabria (SP)  
 Certamen Artes Plásticas Pancho Cossío (Primer premio-Beca Formación). Santander (SP)\*  
 Concurso Arte Joven (Mención de honor). Santander (SP)
- 2003 Concurso Pintura Casimiro Sainz (Mención de honor). Cantabria (SP)  
 Certamen Pintura Villaescusa (Primer premio). Cantabria (SP)  
 Beca Pintores Palacio de Quintanar. Segovia (SP)\*  
 Premios Artes Plásticas San Marcos (Primer premio). Universidad de Salamanca (SP)\*
- 2001 Certamen Artes Plásticas Pancho Cossío (Segundo premio). Santander (SP)\*

### Cursos, Talleres, Simposium (selección)

- 2019 *Tirando de Safo. Las artistas que hay en mí*. Gobierno de Cantabria (Ponente) (SP)

- 2017 *ICOCEP. International Congress on Contemporary European Painting*. Universidad de Oporto (Asistente) (PT)
- 2016 *Estética y fenomenología del arte*. Centro Buñuel. Teruel (Asistente) (SP)
- 2011 *Simposio Internacional de Artistas SIANOJA*. Palacio de Albaicín. Cantabria (Participante) (SP)
- 2005 *Una Imagen en la Oscuridad* (por Joaquín Vaquero Turcios). Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Santander (Participante) (SP)
- 2003 *Encuentros sobre vídeo. Nuevos Caminos en la Creación Audiovisual*. Universidad de Salamanca (Asistente) (SP)
- Usos y Significados de la Imagen*. Universidad de Salamanca (Asistente) (SP)
- Arte y Literatura*. Universidad de Salamanca (Asistente) (SP)
- IV Jornadas de Historia de las Mujeres. Discursos de Género*. Universidad de Salamanca (Asistente) (SP)

### **Colecciones Públicas y privadas (selección)**

- Colección Los Bragales (SP)
- Colección ACB (SP)
- Black & White Art Fund (USA)
- Fundación Bank Sabadell (SP)
- Colección Norte de Arte Contemporáneo (SP)
- Colegio de España en París (FR)
- Colección HdT (SP)
- Colección Sianoja (SP)
- Fundación Gaceta (SP)
- Colección Caja Cantabria (SP)
- Colección Ibercaja (SP)
- Colección Caja de Ávila (SP)
- Universidad de Salamanca (SP)
- Ayuntamiento de Torreldones (SP)
- Ayuntamiento de Reinosa (SP)
- Ayuntamiento de Villaescusa (SP)
- Gobierno de Segovia (SP)
- Gobierno de Cantabria (SP)
- Observatorio del Arte (SP)
- Centro Cultural La Vidriera (SP)

\*= Catalogue