

PILAR COSSIO

1950

Cantabria. España.

Hasta 1971 vive en Santander

Ese mismo año se traslada a Barcelona

1976

Licenciada en Filosofía y Letras: Universidad Central de Barcelona, España.

1976/ 99:

En 1976 fija su residencia en Italia: Florencia.

1981

Licenciada en Pintura: Escuela de Bellas Artes de Florencia. Escuela de Silvio Loffredo y Gian Carlo Caldini. Italia.

Estancia en el Cairo :

Tesis de laurea en la Universidad Al-Ashar de El Cairo, Egipto: sobre" Los frescos Omeyas en el Palacio califal de Qusar'Amra. desierto de Jordania", dirigida por Rolando Cristofanelli y Vittoria Corti.

1982

Escuela de Grabado Santa Reparata (con Giuseppe Gattuso Lo Monte), Florencia.

Trabaja con la galería Gamarra Garrigues en Madrid.

1989/91

Se traslada a Londres:

Seleccionada por la Fundación Delfina Studios Trust . para vivir en Londres, Inglaterra.

A su vuelta de Inglaterra, tras unos meses en Madrid, regresa a Italia:

1991-92:

Recibe el Premio de Roma.

Especialidad de Pintura: Residencia en la Academia de España (Bellas Artes, Arquitectura y Arqueología) en Roma. Ministerio de Asuntos Exteriores. Italia.

1992 –Entra en contacto con la Galería Paolo Tonin de Turín, Italia.

1994 - 1999 Vive en Turín, Italia.

2000

Se traslada a vivir a Paris: trabaja con la galería Weiller y con la galería Artemisia. Paris

En **2006** empieza a trabajar con la Galería santanderina Juan Silió.

2008

Vive entre Paris y Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

1992 *Ferrovie 1* , Academia de España en Roma, Bellas Artes, Arquitectura y Arqueología. Italia.

1993 *Ferrovie* , Fundación Marcelino Botín, Santander, España

1994 *Turín, Turín*, Galleria Paolo Tonín, Turín, Italia .

1995 *Desde un punto vacío*, Sala Robayera, Miengo, Cantabria, España

Time in Jazz, Festival de jazz , Berchidda, Cerdeña, Italia.

Da un punto di vuoto, Galleria Dante Due, Padua, Italia (con la colaboración de Paolo Fresu, músico de Jazz .)

1996 *Palacio Inextinguible*, Galería Siboney, Santander, España

1997 Presentación del libro *Riverside*, Galleria Paolo Tonín, Turín, Italia.

Textos de Nadia Fusini y Juan Manuel Bonet.

Presentados por D. Javier López Marcano, Consejero de Cultura del Gobierno de Cantabria, y Francesco Poli.

Galería May Moré, Madrid, España

1998 *Jouissance*, Spazio Replay, Montecarlo, Mónaco. Presentación de Nadia Fusini.

1999 Galleria Adelphi, Padua, Italia (Concierto de Jazz de Giorgio Pavan e Luca Xodo). Presentación de Edoardo di Mauro.

2000 *Alto Mare*. Galería Siboney. Santander. Texto de Mariano Navarro

Suite, Sala Mauro Muriedas, Torrelavega, Cantabria, España. Textos de Juan Manuel Bonet, Fernando Zamanillo y Francisco Poli (Proyecto musical de Paolo Fresu, Furio di Castri y Antonello Salis: Jazz).

2001 *Insensé*, Instalación, Anciens Bâtiments Municipaux, Sens, Francia.

L'instant habité, Galerie Weiller, París, Francia.

2002 *Coin d'Air*, Galerie Weiller, París, Francia. Presentación de Daniel Soutif.

Coin d'Air, Abbazia di Spinetto, Sarteano, Siena, Italia (Proyecto musical de Paolo Fresu, Furio di Castri y Antonello Salis: Jazz) .

Locas por el arte, Centro Nacional de Fotografía, Torrelavega, Cantabria.

Texto de Daniel Soutif.

Chiaro di luna, Universidad de León, Ateneo Albeiter.

Les années Toscanes, Galerie AL/MA Montpellier, Francia

Pianura, Palacete del Embarcadero, Santander. Autoridad Portuaria. Patrocinada por Delfina Entrecanales. Textos Fernando Francés y Paolo Fresu.

“Madeleine”, Casas del Aguila y la Parra. Santillana del Mar. Cantabria. España.

Textos de Francis Duprè y Georges Benero –Floride.

Via Crucis, galeria Weber, Turin y Santuario di San Romedio, Sanzeno (Trento), Italia.

Desde un punto vacío, Ateneo Albéitar, Universidad de León, España.

Texto de Javier Hernando.

Galería Artemisia . Paris.

2006 *La sal*. Museo Municipal de Bellas Artes. Santander, España. Texto de Daniel Soutif.

fleur de prunier- galeria Artemisia. Paris. Francia.

Les années toscanes - Galeria Fernando Silió. Santander.

La Sal. Galeria PaoloTonin Artecontemporanea. Turin, Italia. Presentación de DANIEL SOUTIF.

Voragine, Sala Mauro Muriedas. Torrelavega, Cantabria. Texto de Javier Hernando.

2007 *Museo Immaginaire*, Trento, Italia.

Galeria Paolo Tonin, Artecontemporaneo, Turin, Italia.

Proyecto para afrescar el refectorio del Monasterio de Subiaco (Roma), Italia.

2008 *Del Sentire*. Palacio de Caja Cantabria ,Obra Social, Santillana del Mar. Cantabria. Libro-Catalogo antologico.

- *La Leçon de Dance* - A. Athéna, Atelier du Lavoir. Sarlat. Francia. Texto de Francis Dupré.

SUITE II. Castillo de Argüeso. Con proyecto musical de Furio di Castri. Cantabria. España.

Texto de Daniel Soutif y LO. Vernier.

2010 *Napoli memoria e oblio*. Instituto Cervantes. Nápoles. Italia. Diversos textos . Exposición realizada con la colaboración del Gobierno de Cantabria. Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.

« *La Leçon de Dance* », TOWER THEATER, Miami- USA, Texto de Roger Salas.

Artista invitada en el XV aniversario del festival Internacional de Balet y danza de Miami.

Realización del cartel del festival.

Rêve. Instituto Cervantes . Beirut. Libano. Texto de Eduardo Calvo, entre otros.

2011 *“Espace captif”* Galeria Juan Silió. Santander. España.

Galeria Weiller. Paris. Francia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

1990 *Torinoarte*, Free Art Gallery, Palazzo Nervi, Turín, Italia.

1991 *Vent' anni di attività del Centro Il Moro*, Palazzo degli Innocenti, Sala Brunelleschi, Florencia, Italia.

1992 *Accademia Española de Bellas Artes, Arquitectura y Arqueología*. Roma, Italia

Ipotesi di Scenografie Rossiniane, Galleria dei Serpenti de Roma, Pesaro, Italia.

"Tre Artisti per tre nazioni: Prezenza e Memoria", Maschio Angioino, Napolés, Italia.

"A cavallo dell'Arte", Le Capannelle Club House, Roma

1993 *Galleria dei Serpenti*, Roma, Italia.

Attualissima, Feria de Arte Contemporáneo, Fortezza da Basso, Galeria Paolo Tonín, Florencia, Italia

Free Art Gallery, Turín, Italia

1994 *Attualissima*, Feria de Arte Contemporáneo, Galeria Paolo Tonín, Florencia, Italia.

Galleria Continua, San Gimignano, Siena, Italia

Galleria Il Segno, Roma, Italia

40 x 40 x 40, Galeria Eva Menzio, Turín, Italia.

Cavalli e cavalieri, organizada por Michele Bonuomo

En plein air, Pinerolo, Turín, Italia

1995 Delfina Studios Trust Foundation, Londres, Inglaterra

1996 *Juego de Arte*, Galería May Moré, Madrid, España

"25 años de Pintura en Cantabria", Fondos del Gobierno de Cantabria, Santander, España

1997 V Mostra Unión Fenosa, A Coruña, España

Artistbook Internacional, Galería May Moré, Colonia, Alemania

Artexpo, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Xarrié, Barcelona, España

Assenza d'ombra, Maschio Amgioino, Napolés, Italia

Via Crucis, Universidad de Cantabria, Santander, España y Galeria A. Weber, Turín, Italia.

Delfina Studios Trust Foundation, Londres, Inglaterra

1998 ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Galería Siboney, Madrid, España.

Proietto Maionesse, WW-EPA, Turín, Italia

Artissima, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Galería Siboney, Turín, Italia.

Libros de Artista, Palacio de Montezumo, Ayuntamiento de Zaragoza, España.

Exposición de Grabado, Parlamento de Cantabria, Santander, España.

El equipo de casa, Galería Siboney, Santander, España.

- 1999** ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid. España.
- 2000** Galleria Paolo Tonín, , Turín, Italia.
Galleria Adelphi, Padua, Italia
- 2001** *Insensée*, Anciens Bâtiments Municipaux, Sens, Francia
- 2002** Feria Internacional de Arte de Lisboa, Galería Siboney, Lisboa, Portugal.
Galerie Weiller, París, Francia
La force de l'esprit, Espace Pierre Cardin, París, Francia
Venta en subasta (ventes aux enchères): Hotel Drouot-Montaigne , París, Francia.
"Perception destabilisée", Galerie du Cloître, École des Beaux Arts, Rennes, Francia
- 2003** Feria Internacional Arte Contemporáneo, ARCO. Madrid. Con el Gobierno de Cantabria. España
- 2004** Artesantander. Feria de arte Contemporáneo. Santander.
Grafica Española Contemporánea. Instituto Cervantes de Túnez.
Bienal de Grafica del Cairo. Egipto.
Colección Norte. Gobierno de Cantabria. La Vidriera, Maliaño, Cantabria, España.
- 2005** Santuario di San Romedio, Sanzeno (Trento), Italia.
Arte Gráfico Español Contemporáneo. Instituto Cervantes. Beirut, Líbano
Centro Nacional de Fotografía. Torrelavega, España.
España. Alma del norte. Mercado del este . Santander. Cantabria.Arte del s.XX en Cantabria.
Arte del siglo XX. Instituto Cervantes de Amán. Jordania.
- 2006** *L'École des italiens*. Museo Imaginario .Domodosola, Italia
Marblearch Fine Arts. Los Angeles. USA.
Instalación "camino de luz". /Concierto Jazz con Paolo Fresu, Furio de Castri y Antonello Salis. Castillo de San Vicente de la Barquera, Cantabria. España.
Instalación "Gran Madre", Studio Biral-Combas. Turin, Italia.
"Ex-voto". Palazzo Libera, Villa Lagarina, Trento, Italia .
- 2007** *Via Crucis*. Galeria Alberto Weber. Turín. Italia.
ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporaneo. Madrid. Gobierno de Cantabria.
Colección Norte, Casas del Aguila y la Parra, Santillana del Mar, Cantabria. Gobierno de Cantabria.
- *Musee imaginaire*, Trento Italia
50 aniversario del toro de Osborne. Museo Thyssen. Madrid
Experiencias 2, Museo M. de Bellas Artes. Santander. España.

- 2008** - *Arte y Espacio*. Colegio de Arquitectos t. de Santander, España
Ex -voto. Castello di Rivalta, Turin, Italia
Delfina Studios Trust. Londres, Inglaterra
ARCO Feria internacional de arte Contemporaneo, Madrid. Stand del Gobierno de Cantabria.
Italia. Abbazia di Spineto.Sarteano. Siena. Italia.
- 2009** Feria de Arte Contemporaneo, Galeria Juan Silió. Lisboa, Portugal.
Casas del Águila y la Parra. Las edades de la Mujer. Cantabria. España.
Espace Berggruen. Paris. Francia.
Artesantander. Feria de Arte Contemporáneo. Santander. Galeria Juan Silió.
- 2010** *Libri d' autore*. Galeria Alberto Weber. Turín. Italia.

MUSEOS Y COLECCIONES

- Delfina Studios Trust Foundation, Londres, Inglaterra
Pinacoteca de Subiaco, Monasterio de Santa Escolástica, Roma, Italia
Miler Tihomir Collection, Lugano, Suiza.
Colección Puertos de Estado (Ministerio de obras públicas), Madrid, España.
Colección Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, España.
Academia Española de Bellas Artes, Arquitectura y Arqueología. Roma, Italia
Colección de Arte de Setelsa, Cantabria.
Academia de Bellas Artes, Florencia, Italia
Instituto de Cultura, Español, Napolés, Italia
Museo Cívico, Sassoferato, Ancona, Italia
Mugar Collection, Boston University, Boston, Estados Unidos
Galleria Comunale d'Arte Moderna de San Gimignano, Siena, Italia
Carol Golberg Collection, Nueva York, Estados Unidos
Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España
Colección Puerto de Santander, Santander, España
Colección Norte, Gobierno de Cantabria, Santander. España
Fundación Marcelino Botin. Santander , España.
Abadía de Spinetto, Sarteano, Siena, Italia.
Colección Industrias Hergom, Cantabria, España
Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares, Madrid, España
Colección "Time in JazZ", Berchidda (ss), Italia.
Asociación Canaria Amigos del Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, España
Festival Internacional de Santander (FIS), Santander, España,(fondo de arte).

Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, España
Consejería de Cultura, Gobierno de Cantabria, Santander, España
Colección Caja Cantabria, Santander, España
Colección Norte. Santander. España.
Colección Adelphi. Padua, Italia.
Colección Pina. Napoles, Italia. Colección
Delfina Entrecanales, Londres, Inglaterra
Colección Michel Steinberger. Los Angeles. EE.UU.
Colección Weiser. Bruselas. Bélgica
Colección Amrouche Pierre. Paris
Tower Theater. Miami. USA

PREMIOS Y BECAS

1976 Beca de la Diputación de Cantabria para ingresar en la Escuela de Bellas Artes de Florencia. Italia.

1980 Academia de Bellas Artes de Florencia y Universidad Al-Ashar de El Cairo: Realización de la Tesis "Frescos Omeyas en el palacio Califal de Qusayr'Amra , desierto de Jordania"

1981 Escuela de Grabado S. Reparata. Con Gattusso Lomonte. Florencia . Italia.

1987 Premio de Pintura "Piccola Europa", Universidad de Urbino, Italia

1988/90 Residencia en The Delfina Studios Trust, Londres, Inglaterra

1991/92 Premio de Roma. Residencia en la Escuela de Bellas Artes de Roma, Ministerio de Asuntos Exteriores, Roma, Italia.

1995 Realización de un Mural para el Festival de Jazz de Berchidda, SS. Italia

2002 Ministerio de Industria y Medio Ambiente: Escultura, Proyecto ecológico para todos los Ayuntamientos de España.