

Jacobo Castellano

Jaén, 1976

Lives and works in Madrid.

2000 Graduated in Fine Art. Universidad de Granada, Spain.

SOLO EXHIBITIONS

2020 "Trashumante (a cuestras)" Galería Juan Silió. Santander, Spain.

"Combing Grounds". Mai 36 Gallery. Zurich, Switzerland.

2019 "Chiste o chapa". F2 Galería. Madrid, Spain.

"riflepistolacañón", curated by Javier Hontoria. Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, Spain.

2018 "riflepistolacañón. Jacobo Castellano", curated by Javier Hontoria. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. CAAC. Sevilla, Spain.

2017 "Sobre burlas, juegos y brechas", FACAB 17. Centro José Guerrero. Granada, Spain.

2016 "Contenedores, sepulcros y personajes". Galería Rafael Ortíz. Sevilla, Spain.

2015 F2 Galería. Untitled Art Fair, Miami Beach. Miami, USA.

"Entre tradición y modernidad", curated by Miguel Amado (with Sara Ramos). FORO ARTE CÁCERES. Cáceres, Spain.

"Vértigos, equilibrios y desquicios". Fundación_RAC. Pontevedra, Spain.

"Aprendiendo del Albaicín". Kunsthalle Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil.

"Homo Ludens". F2 Galería. Madrid, Spain.

2014 "La moral del juguete". Galería Pedro Oliveira. Oporto, Portugal.

2013 "Un acto en seco". Benveniste Contemporary. Madrid, Spain.

2012 "Dos de pino". Galería Fúcares_Madrid, Spain.

2010 "Malos Tiempos". Espai 4, Casal Solleric. Palma de Mallorca, Spain.

"hello! my name is Elizabeth". Sala de Arte Joven 2.0. Comunidad de Madrid. Madrid, Spain.

"Praxis. El mantel y el telón". Sala Sur. ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, Spain.

"Sin vistas". Benveniste Contemporary. Madrid, Spain.

2009 Jacobo Castellano. The solo Project. Basel, Suiza.

"Sin Público". Galería Fúcares_Madrid, Spain.

"Cuadrilátero". La Casa Encendida. Madrid, Spain.

2008 "Às Apalpadelas". Galería Pedro Oliveira. Porto, Portugal.

"Puzzling question!" (with Gonzalo Puch, comisario Alberto Martín) Sala Hospedería Fonseca. Salamanca // Hospital de San Juan de Dios. Espacio de Arte Contemporáneo, Almagro (Ciudad Real), Spain.

2007 "Podium". Galería Fúcares_Almagro, Spain.

2006 "16 Proyectos de Arte Español". Project Room, galería Fúcares. ARCO'06, curated by María de Corral. Madrid, Spain.

2005 "Casa Sostenida". Galería Sicart. Villafranca del Penedés. Barcelona, Spain.

"Álbum". Galería Fúcares. Madrid, Spain.

2003 "It's Raining Bodies". Sala Poste-Ite. Galería Pedro Oliveira. Porto, Portugal.

"Rest in Peace". Marco Canepa Gallery. Genova, Italy.

"Viaje al Paraíso". Galería Fúcares_Almagro, Spain.

2002 "Fuera de Lugar". Galería Sicart. Villafranca del Penedés. Barcelona, Spain.

1999 "Itinerarios". Casa Porrás. Universidad de Granada. Granada, Spain.

GROUP EXHIBITION

2020 "El abrazo. Artistas en diálogo. Colección Mariano Yera". Espacio Santa Clara. Sevilla, Spain.

2019 "UNA DIMENSIÓN INTERIOR", curated by Javier Hontoria. Museo Patio Herreriano. Valladolid, Spain.

"crear / sin / prisa", curated by Alicia Ventura. TABACALERA PROMOCIÓN DEL ARTE. La Fragua y Estudios. Madrid, Spain.

- 2018 “Der Duft der Bilder. Werke der colección olorVISUAL, Barcelona”. Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim. Rüsselsheim am Main, Germany.
 “QUERER PARECER NOCHE”, curated by Beatriz Alonso and Carlos Fernández-Pello. Centro de Arte Dos de Mayo. Mostoles, Spain.
 “El paisaje reconfigurado”, curated by Benjamin Weil. Centro Botín. Santander, Spain.
 “Ni noble, ni bueno, ni sagrado”, curated by Alfredo Aracil. Galería The Goma. Madrid, Spain.
 “1 Premio Cervezas Alhambra”. La Madraza. Granada, Spain.
- 2017 “HYBRYs. Una posible aproximación ecoestética, curated by Blanca de la Torre. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain.
 “Jacobo Castellano & Noé Sendas. ESPANTOSO, ESQUISITO”, curated by Virginia Torrente. Appleton Square. Lisboa, Portugal.
 “Ian Anüll - Jacobo Castellano - Zang Kung Kun”. Mai 36 Galerie - Showroom Raemistrasse 35. Zurich, Switzerland.
- 2016 “Mi casa en su casa” Moderno, el Arte de Vivir. Caught in the influence from Josef Albers to Cecilia Vicuña”. Okk/Raum29. Berlin, Germany.
 “Desde la geometría hacia la abstracción”. Colección DKV. Sala Vimcorsa. Córdoba, Spain
 “El misterio de lo cotidiano”. Fundación Botín. Córdoba, Spain.
 “el intruso / cabos sueltos”, curated by Guillermo Paneque. Galería Heinrich Ehrhardt. Madrid, Spain.
- 2015 “Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y rituales”, curated by Álvaro Negro. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa. A Coruña, Spain.
 “Hacia la geometría desde la abstracción.” Colección DKW Arte Contemporáneo. Sala VIM CORSA. Córdoba, Spain.
- 2014 “Memento”. Galería Mai 36. Curated por María Corral. Zurich, Switzerland.
 “40 x 40”. Galería Fúcares. Almagro, Spain.
 “Tiempos abiertos. Fondos de la Colección Artium de Álava”. DA2 Domus Artium 2002. Salamanca, Spain; Centro de Arte Tomás y Valiente. Fuenlabrada, Spain.
 “Confirmación de la alternativa”, curated by Fernando francés. Plaza de las Ventas. Madrid, Spain.
- 2013 “DINA33”. Lous 21 “The Gallery”. Palma de Mallorca, Spain.
- 2012 “El intruso”, curated by Guillermo Paneque. Galería Miguel Soskine Inc. Madrid, Spain.
 “Fútbol. Arte y pasión”. Curated Mauricio Maillé and Patrick Charpanel. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey MARCO. Monterrey, México.
 “Alma de Entraña – Tirar del hilo”, Colección Artium / sala Este Baja. ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, Spain.
- 2011 “S/T”. Calle Gran Vía 67 . Madrid, Spain.
 “Cosmopoética 2011”. Curated by Sema D’Acosta. Molino de San Antonio, Córdoba, Spain.
 “N’CASA”, Galería Fúcares_ Almagro, Spain.
 “GRAFIKA: 30 artist of the young Spain”. Jordan National Gallery of Fine Arts. Amman, Jordan.
- 2010 “El vuelo de Hypnos”. Contratiempo. Villa Romana de “El Ruedo”. Almedinilla, Córdoba, Spain.
 “El hombre sin alternativa”. Sala Hotel París de la Diputación Provincial de Huelva. Huelva, Spain.
 “Itinerarios 08-09”. Fundación Marcelino Botín. Santander, Spain.
 “El ángel exterminador”, curated by Fernando Castro. Bozar, Centre for Fine Arts. Bruselas, Belgium.
 “Afterpost: Más allá de la fotografía”. Curated by Sema D’Acosta. Espacio Iniciarte. Sevilla, Spain.
 “Spain in the city”. Fundación Gabarrón. New York, USA.
- 2009 “El tiempo que venga. La colección IX”. Curated by Daniel Castillejo. Artium. Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, Spain.
 “Off Street. A Foundation”, curated by Blanca de la Torre and Mark Waugh. London, England.
 “Expanded Drawing”. Curated by Pilar Ribal DNA Galerie. Berlin, Germany. Open Studio. ISCP. New York, USA.
- 2008 “Uno + Uno, Multitud”. Doméstico 08. Curated by Tania Pardo. Madrid, Spain.
 “A limerence reaction”. Galería Benveniste. Madrid, Spain.

- “Duelo al sol”. Cine Coliseo. Curated by Juande Jarillo. Motril (Granada), Spain.
- “Condiciones de trabajo. Viajeros”. Curated by Francisco del Río. Museo Provincial de Cádiz, Cádiz y Sala Caja Sol. Sevilla, Spain.
- “España. Arte español 1957-2007”. Palazzo Sant’Elia. Curated by Demetrio Paparoni. Palermo, Italy.
- “Camps de Joc”, Museu de Lleida Diocesà i Comarcal. Lleida, Barcelona, Spain.
- “Condiciones de Trabajo, Viajeros” with Chema Alvargonzález and Jesús Palomino. Museo de Cádiz. Cádiz, Spain.
- “Inicial 8”. Iglesia de Santa Lucía. Curated by Oscar Alonso Molina. Sevilla, Spain.
- 2007 “De Granada a Gasteiz”. Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Artium. Vitoria, Spain. Open Studios. International Studio and Curatorial Program (ISCP). New York, USA.
- “Destino Futuro”. Jardín Botánico. Madrid, Spain.
- “Mapas, Cosmogonías y Puntos de Referencia”. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. CGAC. Santiago de Compostela, Spain.
- “The print Subscribers Club”. Galería Alejandro Sales. Barcelona, Spain.
- 2006 II Bienal Internacional de Arte de Sevilla BIACS II. Curated by Okwui Enwezor. Reales Atarazanas. Sevilla, Spain.
- “BMR”. Palacio de los Condes de Gabia. Granada, Spain.
- “Mañana es Demasiado Tarde”. Nave industrial. Madrid, Spain.
- “Catarsis”. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. ARTIUM. Vitoria, Spain.
- Interzon@s. II Encuentros Europeos con el Arte Joven. Palacio de Sástago. Zaragoza, Spain.
- “Esencia 11”, Colección Olor Visual. Museo de la Pasión. Valladolid, Spain.
- 2005 V Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. Córdoba, Spain.
- “Memoria & Temps”. Fundación Foto Colectania. Barcelona, Spain.
- “El Mayor Valle”. La Colección del Consejo Superior de Deportes. Museo de Adra. Almería, Spain.
- “Mirar no es Suficiente”. La Colección del Consejo Superior de Deportes. Ses Voltes. Palma de Mallorca, Spain.
- V Salón Europeo de Jóvenes Creadores. Centre Administratif de Montrouge. Montrouge, France. Montrouge-París. Francia; Museo Amadeo Sousa-Cardoso. Amarante, Portugal; Centre Cultural Metropolitana Tecla Sala. L’Hospitalet de Llobregat, Spain; Palazzo Ducale. Génova, Italia; Salzburgo, Austria.
- “Adquisiciones Recientes”. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. CGAC. Santiago de Compostela, Spain. Espacio de Arte Contemporáneo. Hospital de San Juan de Dios. Almagro, Spain.
- “Anda-luces”. Sala Pescadería Vieja. Jerez de la Frontera, Spain.
- “5 Años”. Galería T20. Murcia, Spain.
- 2004 “Fúcares de Papel”. Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera, Spain. “Excéntrico”. Museo Provincial de Lugo. Lugo, Spain.
- “La Gran Mentira del Arte. XXX Aniversario de la galería Fúcares”. Curated by Oscar Alonso Molina. Galería Fúcares_Almagro, Spain.
- 2003 “B barrato N”. Marco Canepa Gallery. Genova, Italy.
- “Granizo [Señales de una Tormenta]”. Galería Arcaute. Monterrey, Mexico.
- “VIDA”. La Colección del Consejo Superior de Deportes. Museo de Salamanca. Salamanca, Spain.
- “El viaje”. Galería Alejandro Sales. Barcelona, Spain.
- 2002 “Arterofilia”. Galería Sandunga. Granada, Spain.
- “Eqqus ad Transgressionem-II”. Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera, Spain.
- “Sentimiento Espacial y Locura”. Sala Gran Capitán. Granada, Spain.
- 2001 Circuitos. Centro de Arte Joven. Madrid, Spain.
- “Arte Emergente”. Estación Marítima. A Coruña, Spain.
- “La Confusión de Términos Dificulta el Diagnóstico”. Estudio Privado. Granada, Spain.
- 2000 I Bienal de Arte Andaluz. Palacio Episcopal. Málaga, Spain.
- “Pintura”. Corrala de Santiago. Granada, Spain.
- “En el Espacio Fugado”. Palacio de los Condes de Gabia. Granada, Spain.
- 1998 Jóvenes Artistas Españoles. Mission Badlands Gallery. San Francisco, USA.
- 1995 “Primeros Pasos”. Casa Porras. Granada, Spain.

GRANTS AND AWARDS

- 2011 Premio Comunidad de Madrid-Madridfoto 2011. Madrid, Spain.
2008 Premio Iniciar a la Actividad Artística del 2008. Sevilla, Spain.
Beca Fundación Marcelino Botín. International Studio and Curatorial Program (ISCP). New York, USA.
2006 Beca Manuel Rivera (Diputación Provincial de Granada. International Studio and Curatorial Program (ISCP). New York, USA.
1997 Beca Erasmus. Accademia di Belle Arti di Firenze. Florencia, Italy.

COLLECTIONS

- ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Spain.
Ayuntamiento de Granada. Spain.
CAAC, Centro de Arte Contemporáneo. Sevilla, Spain.
Colección del Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid. Móstoles (Madrid), Spain.
CGAC. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. Spain.
Colección del Consejo Superior de Deportes. Spain.
Colección Olor Visual. Barcelona, Spain.
Colección Pilar Citoler. Madrid, Spain.
Colección Prosegur. Spain.
Diputación Provincial de Granada. Spain.
Fundación Sorigué. Lerida, Spain.
Fundación Televisa. Mexico.
Universidad de Granada. Spain.
Fundación Montenmedio Arte Contemporáneo. Spain.
Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí. Spain.
Kunstsammlung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft. Switzerland.
FRAC des Pays de la Loire. France.
Fundación DKV. Spain.
Fundación Botín. Spain.
Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente. Spain.