

Eduardo Nave

Curriculum Vitae

Premios, becas y méritos

- 1976 Nace en Valencia
- 2000 Becado por la Escuela Nacional de Fotografía de Arles (Francia), dentro de los “Encuentros Internacionales de Fotografía de Arles”.
- 2001 Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía por la Escola d'Art I Superior de Disseny de Valencia.
I, II, III, VIII, IX, X, XII, XIII, XV, XVI Seminario de Fotografía y Periodismo: “Fundación Santa María de Albarracín”. Dirigido por Gervasio Sánchez. (2001-2016).
Becado para el “II Seminario de Fotografía y Periodismo 2002; Fundación Santa María de Albarracín” dirigido por Gervasio Sánchez. Albarracín, Teruel.
- 2003 Beca del Colegio de España en París. Ministerio de Educación y Cultura.
- 2004 Beca de Artes Plásticas “Fundación Marcelino Botín”. Santander.
Primer premio “Fujifilm Euro Press Photo Awards 2004”. Categoría Naturaleza.
Mención de Honor: “Nuevo Talento de Fotografía FNAC 2004”.
- 2005 “VII Edición Premio Joven de Artes Plásticas de la Universidad Complutense de Madrid”
“Autores en Selección” de “FOTONOVEMBRE, VIII Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife”. Tenerife.
Finalista “V Premio de Fotografía El Cultural” (El Mundo).
Colectivo NOPHOTO. Miembro fundador.
- 2006 Seleccionado “Concurso de Fotografía Purificación García 2006”.
“Premio Revelación PHotoEspaña 2006” (colectivo Nophoto).
Finalista “I Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler”. Córdoba
- 2008 Beca de Artes Plásticas “Casa de Velázquez 2008-2009”. Madrid.
Primer premio “Artegroup. Un nuevo lenguaje en técnicas mixtas”. Madrid.
Finalista. “I Premio de Fotografía Marqués Valle de Tena”. Madrid.
Finalista. “VII Premio de Artes Plásticas Gobierno de Cantabria”. Santander
Seleccionado “III Concurso de Creación Artística Fundación José García Jiménez”. Murcia
- 2009 Beca “Colección CAM Artes Plásticas”. 7ª Convocatoria. Alicante.
Seleccionado “Concurso de Fotografía Purificación García 2009” (2009).
Finalista “IV Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler”. Córdoba
- 2010 Finalista “Premios de Arte Digital LÚMEN_EX”. Universidad de Extremadura.
Primer premio. “II Premio Photographica 2010”. Feria de Estampa. Madrid.
- 2011 Finalista “11 Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa”.
- 2012 Ayudas para la Promoción del Arte Contemporáneo Español. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. Madrid.
Finalista “12 Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa”.
Mención honorífica con el proyecto de libro “Península” en el “3º Concurso de Fotolibro Iberoamericano” de RM
- 2013 XVII Convocatoria de Ayudas a la Creación Visual de VEGAP. PROPUESTAS 2013. (colectivo NOPHOTO) (2013).
Beca FOTOPRES la Caixa. “19º Certamen de Imagen Documental” (colectivo NOPHOTO) (2013).
Nominado al “Prix du livre 2013”, les Rencontres de la Photographie Arles (Francia).
- 2014 Creador y editor de “DÚO”, periódico monotemático.

- DÚO 01. Nominado al “Mejor libro del año. PhotoEspaña”. Madrid
- 2016 Creador y coordinador del proyecto editorial “El Diari Indultat”
- 2017 Once de marzo. Nominado al “Mejor libro del año. PhotoEspaña”. Madrid
- 2018 Premio Arts Libris al fotolibro LIKE. Barcelona
3er premio en la XI edición del Premio de Fotografía Fundación ENAIRE
Premio Mejor Libro del año PhotoEspaña 2018 al fotolibro LIKE. Madrid

Exposiciones individuales

- 2000 “Camino a la inserción” en el “III Fotoencuentro d’Almussafes”. Valencia.
- 2002 “En la Línea” en las “Jornadas Fotográficas Guardamar 2002”. Alicante.
“En la Línea” en las “IV Jornades Fotogràfiques Alcoimatge”. Alcoi, Alicante.
- 2005 “Normandie: Les rivages du débarquement”. “FOTONOVEMBRE, VIII Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife”. Tenerife.
- 2006 “Normandie: Les rivages du débarquement”. Galería Estiarte. Madrid.
- 2008 “Solo Vol. I - Matadero”. Galería Estiarte. Madrid.
“Obras 2001-2008”. Galería Paz y Comedias. Valencia.
“Obras 2001-2008”. Galería Juan Silió. Santander.
- 2010 “Península”. Galería Estiarte. Madrid.
“Réquiem 2003-2010”. Sala LAMETRO. Valencia.
- 2012 “Península”. Galería Paz y Comedias. Valencia.
“Solo Vol. IV – Cárcel de Segovia”. AJG Contemporary Art Gallery. Sevilla.
- 2014 “Normandie: Les rivages du débarquement”. Centro Andaluz de la Fotografía. Almería.
“A la hora, en el lugar”. Centro Cultural Conde Duque. Madrid.
- 2015 “A la hora, en el lugar”. Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia.
“Ab æterno”. Galería Pilar Serra. Madrid.
- 2016 “A la hora, en el lugar”. Iglesia del Monasterio de N.ª S.ª del Prado. Valladolid.
“Once de marzo”. Museo Nacional de Antropología. Madrid.
“A la hora, en el lugar”. Centro Cultural Montehermoso. Vitoria
- 2017 “Once de marzo”. Capilla de San Ildefonso. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid.
“Like”. Centro de Arte Alcobendas. Madrid
“Like”. Galería Paz y Comedias. Valencia
- 2018 “Luces en la Memoria. Arte y conversaciones frente a la barbarie de ETA. A la hora, en el lugar”. Koldo Mitxelena Kulturunea. Donostia
“Once de marzo”. Espacio TYCE, Guadalajara. Madrid
- 2019 “A la hora, en el lugar”. Hall del Edificio Séneca de la Antigua Estación de Autobuses de Alicante
“LIKE” Galería Juan Silió. Santander

Exposiciones colectivas (selección)

- 2000 Escuela Nacional de Fotografía de Arles. "Encuentros Internacionales de Fotografía de Arles". Francia.
- 2004 "XIV Certamen de Artes Plásticas UNED". Casa de Velázquez de Madrid (2004).
"Fujifilm Euro Press Photo Awards 2004". Palazzo de Venecia. Roma.
"La Mirada de Después". Imágenes de nuevos creadores para el XXV Aniversario de la Constitución. Palacio Colomina. Valencia.
"City Views" dentro de las "XI Jornadas de Estudio de la Imagen Comunidad de Madrid" en el Canal de Isabel II. Madrid.
"La Mirada de Después". Imágenes de nuevos creadores para el XXV Aniversario de la Constitución. Centro de las Artes de Alicante.
"VIII Mostra de Arte Unión Fenosa". MACUF. A Coruña.
"Becarios de Arte del Colegio de España en París 2001-2003". Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
- 2005 "Boursier's d'Art du Colegio de España à Paris 2001-2003". Instituto Cervantes de París (Francia) (2005).
Galería Estiarte. Colectiva de Fotografía. Madrid.
Itinerarios 2004/05. Fundación Marcelino Botín. Santander.
- 2006 Centro Cultural Gran Capitán. Fundación Rodríguez Acosta. Granada.
- 2007 "Fragmentos de naturaleza". Fundación Metrópoli. Colección del Ayuntamiento de Alcobendas. Madrid
"Museos de Madrid. Adquisiciones 2003-2007" Centro Cultural Conde Duque. Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Madrid.
"Muta Matadero". Matadero Madrid. PhotoEspaña 2007. Madrid.
- 2008 "Artistas y Fotógrafos". Centro Cultural Conde Duque. Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Madrid.
"LABERINTO DE MIRADAS", "Fricciones y Conflictos en Iberoamérica". Centro Cultural de España en Lima. Perú.
"H2O - Sólido, líquido, gaseoso". Sala Kubo del Kursaal. San Sebastián.
"LABERINTO DE MIRADAS", "Colectivos Fotográficos en Iberoamérica". Galería Olido. São Paulo, Brasil.
"15 años de la Colección de Fotografía Contemporánea Española de Alcobendas". "Géneros y tendencias". Alcobendas, Madrid
- 2009 "Aquí y ahora". Instituto Cervantes de Manchester y Toulouse.
"No hay tal lugar. Territorios de lo invisible". Castillo de Santa Bárbara. Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana. Alicante.
- 2011 "La ciudad Magnífica. Arquitecturas en la Colección Circa XX-Pilar Citoler". Centro Andaluz de la Fotografía. Almería.
- 2013 "El Bosque Quemado". Museo de la Evolución Humana. Burgos.
"Histoire, Regards D'artistes". L'Hôtel des Arts de Toulon, Francia.
- 2014 "Historia, Miradas De Artistas". MARCO (Museo de Arte Contemporáneo de Vigo).
"En Pie de Foto. Cien miradas desde el dolor". Museo de Arte de las Américas. Washington D.C. (EEUU)
"XXVI Bienal de Alejandría y de los Países Mediterráneos". Egipto.
- 2015 "19º Fotopres La Caixa". Caixaforum Madrid.
"19º Fotopres La Caixa". Caixaforum Barcelona.
- 2016 "La creación del paisaje contemporáneo. Colección DKV. Centro de Arte Alcobendas.
"Different Orders". Reflexiones en torno a la nueva colección de Pilar Citoler. Edificio Mena. Universidad Internacional de Andalucía (Málaga).
"La creación del paisaje contemporáneo". Colección DKV. Domus Artium 2002. Salamanca.

“1989. Tras las conversaciones de Argel. Delirio y tregua”. ARTIUM. Vitoria
“La creación del paisaje contemporáneo. Colección DKV y Alcobendas. DA2 Domus Artium 2002. Salamanca

- 2017 “Ausencias” un proyecto de AJG Gallery. Galería Mr. Pink. Valencia
“La creación del paisaje contemporáneo. Colección DKV y Alcobendas. Centro Cultural las Cigarreras. Alicante
“La creación del paisaje contemporáneo. Colección DKV y Alcobendas. Fundación Valentín de Madariaga. Sevilla.

Ferias de Arte (selección)

- 2005 ARCO. Stand Galería Luis Adelantado y stand Ministerio de Cultura.
MACO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo de México. Stand Galería Luis Adelantado. Ciudad de México, México.
I Feria de Arte Contemporáneo “Valencia-art”. Stand Galería Estiarte. Valencia.
ESTAMPA. Stand ArtSur. Madrid.
“Paris Photo 05”. Salón Internacional Europeo de la Fotografía de Arte. Stand Galería Estiarte. Paris, Francia
- 2006 Arco 06. Stand Galería Estiarte. Madrid.
DFOTO. Feria Internacional de Fotografía contemporánea y Video-Arte. Stand Galería Estiarte. San Sebastián.
ESTAMPA. Stand ArtSur. Madrid.
- 2007 ARCO. Stand Galería Estiarte. Madrid
DFOTO. Feria Internacional de Fotografía contemporánea y Video-Arte. Stand Galería Estiarte. San Sebastián.
Photo-London. Feria Internacional de Fotografía Contemporánea. Stand Galería Estiarte. Londres.
- 2008 ARCO 08. Stand Galería Estiarte (Madrid) (2008).
CIGE. 5th Edition. “China International Gallery Exposition” . Stand Galería Estiarte. Beijing, China
KIAF. Korea International Art Fair. Stand Galería Paz y Comedias.
- 2009 ARCO 09. Stand Galería Estiarte. Madrid.
ArtLisboa. Stand Galería Paz y Comedias. Lisboa.
- 2010 ARCO. Stand Galería Estiarte. Madrid.
Foro Sur. Stand Galería Paz y Comedias. Cáceres.
Madrid Foto. Stand Galería Paz y Comedias. Madrid.
Next Art Fair Chicago. Stand Galería Juan Silió. Chicago, EEUU.
“Preview Berlin”. The Emerging Art Fair. Berlín, Alemania.
- 2016 ArtLima. Stand Galería Pilar Serra. Lima, Perú.
- 2011-2018 ARCO. Stand Galería Pilar Serra. Madrid.

Obra en colecciones

1999	Museo de la Fotografía Española
2001	Ayuntamiento de Almussafes. Valencia
2002	Ayuntamiento de Alcoy. Alicante
2004	Conselleria de Cultura. Generalitat Valenciana Fundación de los Ferrocarriles Españoles Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
2005	Universidad Complutense de Madrid Banco de Sabadell Nissan Familia Cartier-Bresson Organismo Autónomo de Museos y Centros de Tenerife Fundación Marcelino Botín Congreso de los Diputados
2006	Ayuntamiento de Alcobendas Ayuntamiento de Madrid Fundación de Fotografía Ordóñez-Falcón
2007	Patrimonio Nacional de España Patrimonio Nacional de Francia Ministerio de Industria, Turismo y Comercio
2008	Sociedad Regional de Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria
2009	Consejería de Cultura, Juventud y Deportes del Ayuntamiento Murcia Museo de la Ciudad. Ayuntamiento de Valencia. Ayuntamiento de Madrid.
2010	Asamblea de Extremadura Centro de Arte Dos de Mayo Museo del Grabado Español Contemporáneo
2011	Colección Circa XX Ministerio de Industria, Turismo y Comercio Banco de Sabadell Colección DKV
2014	Patrimonio Nacional de Francia
2015	Patrimonio Nacional de Francia Colección Circa XX Fundación Víctimas del Terrorismo Colección Los Bragales
2016	Centro Memorial de las Víctimas de Terrorismo Colección Petrus y Verónica Fernandini
2017	Patrimonio Nacional de Israel
2018	Fundación ENAIRE Patrimonio nacional de Reino Unido
2019	Centro de Arte Dos de Mayo
2003-19	Colecciones privadas

Publicaciones monográficas

- 2002 "En la Línea". Ayto. Alcoi
2013 "A la hora, en el lugar". Phree
"Península". Phree
2014 "DÚO 01". Sobre el Once de marzo. Phree
2016 "Once de marzo". 3263827 Books&Prints
2017 "Like". Ediciones Anómalas
2018 "Like". Segunda edición. Ediciones Anómalas

Publicaciones colectivas (selección)

- 2000 "II FOTOENCONTRE". Ayuntamiento de Almussafes
2004 "Becarios de Artes Plásticas . Colegio de España en París IV". Ministerio de Cultura
2005 "Itinerarios 04-05". XII Becas de Artes Plásticas. Fundación Marcelino Botín.
"Fotonoviembre 2005". VIII Bienal Internacional de Fotografía. Organismo Autónomo de Museos y Centros de Tenerife.
100 Fotógrafos españoles. Exit.
2006 "Ojo de Pez". Nophoto. La Fábrica
2007 "Museos de Madrid". Adquisiciones 2003-2007". Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Ayuntamiento de Madrid
"Otras formas de paisajes". Colección pública del Ayuntamiento de Alcobendas
"Muta Matadero x Nophoto". Ayuntamiento de Madrid
2008 "Artistas y Fotógrafos". Museos de Arte Contemporáneo de Madrid
"15 años Fotografía Contemporánea Española". Géneros y tendencias. Colección de Alcobendas
2009 "Aquí y ahora". Instituto Cervantes-aecid
"No hay tal lugar. Territorios de lo invisible". Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana
2010 Artistas de la Casa Velázquez 2010.
2013 "Arte español contemporáneo. 1992-2013". La Fábrica
2015 "This is Spain". NOPHOTO
"Different Orders. Reflexiones en torno a la nueva colección de Pilar Citoler"
"PhotoBolsillo de NOPHOTO". La Fábrica
2016 "El Diari Indultat". 3263827 Books&Prints
2017 "50 fotografías con historia". Signo Editores

Conferencias y docencia (selección)

- 2008 EASD Valencia. Conferencia "Fotografía documental contemporánea".
- 2012 TAI. Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos. Madrid. Master en Fotografía Artística "Introducción al mundo profesional artístico".
Ultravioleta. Escuela de Fotografía. Madrid. Master en Fotografía de Paisaje. "Paisajes conceptuales."
AbPhoto. Albacete. Taller "El proyecto fotográfico como herramienta de construcción y crecimiento personal".
- 2013 XIV Seminario de Fotografía y Periodismo. Albarracín. Conferencia "Tomar fotos, hacer libros"
TAI. Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos. Madrid. Master en Fotografía Artística "El mercado del arte".
PA-TA-TA. Festival de Fotografía Emergente. Granada. Conferencia "A la hora, en el lugar".
XII Jornadas Covite. Donostia. Conferencia "A la hora, en el lugar".
La Casa Encendida. Madrid. Conferencia "A la hora, en el lugar".
- 2014 ForoSur Cáceres. Conferencia "El autor viajero, geografía y mente".
Lens, Escuela de Artes Visuales. Madrid. Taller "Paisaje documental contemporáneo"
I Edició Parlem d'Art. Valencia. "Fotografía: Els límits del medi".
EASD Valencia. Conferencia "DÚO. Periódico monotemático de aparición imprevisible".
TAI. Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos. Madrid. Master en Fotografía Artística. Conferencia "A la hora, en el lugar".
- 2015 EFTI. Centro Internacional de Fotografía y Cine. Madrid. Master de Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales. "Paisaje documental contemporáneo".
XVI Seminario de Fotografía y Periodismo. Albarracín. Conferencia "DÚO. Periódico monotemático de aparición imprevisible".
- 2016 Lens, Escuela de Artes Visuales. Madrid. Taller "Paisaje documental contemporáneo"
EFTI. Centro Internacional de Fotografía y Cine. Madrid. Master de Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales. "Paisaje documental contemporáneo".
- 2017 Lens, Escuela de Artes Visuales. Madrid. Taller "Paisaje documental contemporáneo"
EFTI. Centro Internacional de Fotografía y Cine. Madrid. Master de Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales. "Paisaje documental contemporáneo".
- 2018 EASD Valencia. Ser fotógrafo, ser editor, experiencias anómalas.
CFC Bilbao. Los viernes de CFC con Eduardo Nave.
7ª Jornadas de Diseño y Fotografía EL EXPRIMIDOR en la Escuela de Arte de Sevilla. LIKE.
EFTI. Centro Internacional de Fotografía y Cine. Madrid. Master de Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales. "El control del espacio. Medio y Gran Formato".
El Paisatge Documental Contemporani. EASD Alcoi.

+ información +34 627416849

www.eduardonave.com www.pilarserra.com