

Biografía

Nace el 13 de Diciembre de 1958 en Bilbao.

1977-1982 Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco.

1983-1988 Profesor de la Facultad de BB.AA de la Universidad del País Vasco.

1988-1989 Residencia en Delfina Studios, Londres.

1989-1994 Alterna su trabajo entre Bilbao y Nueva York

1998-1999 Vive y trabaja en Nueva York.

1983 Premio Gure Artea del gobierno autónomo vasco

2005 Premio nacional de arte gráfico

2005 excellent work award Beijing Biennale

Exposiciones individuales (desde 1989)

2018 Galeria Maior . Pollenca. Mallorca

2016 Galeria Pilar Serra . Madrid

“En una fraccion” Palacete del embarcadero . Santander

Galeria Eastman. Hasselt. Belgica

2015 Galeria Maior. Palma de Mallorca

2014 Galeria Juan Silio. Santander

Galeria Pilar Serra. Madrid

2012 Galeria Maior. Pollenca. Mallorca

2011 Galeria Pilar Serra. Madrid

Galeria Juan Silio. Santander

2009 Fundacion ICO. Madrid

2008 Galeria Juan Silió. Santander

2007 Galeria Estiarte, Madrid

Galeria Maior. Palma de Mallorca

Fotografías . Sanz Enea. Photomuseum. Zarautz

2006 Sala Amos Salvador, Logroño

Encuentros de Arte de Sajazarra. Sajazarra. Rioja

2005 Galería Tomas March (Valencia)

2004 Espai Quatre del Cassal Solleric (Mallorca)

2003 Christian Dam Gallery. Oslo.

Galería Distrito Cuatro, Madrid.

Galería Estiarte, Madrid.

2002 Galería Maior. Pollença (Mallorca)

Galería Senda. Barcelona.

2001 Galería Visor. Valencia.

Galerie Xippas. Paris.

2000 Sala Rekalde, Bilbao.

Galería Elba Benitez, Madrid.

1999 Galerie Xippas. Paris.

Espacio Caja de Burgos, Burgos.

Galería Senda, Barcelona.

1998 De Markten, Bruselas.

Galerie Forsblom, Helsinki.

Galería Maior, Pollensa. Mallorca.

- 1997** Sala América .Museo de Bellas Artes, Vitoria.
Galería Elba Benitez, Madrid.
Galería Senda, Barcelona.
- 1996** Galerie Kaj Forsblom, Caracas.
Galería Fernando Silió, Santander.
Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.
- 1995** Pamela Auchincloss Gallery, Nueva York.
Galería Elba Benitez, Madrid.
Galería DV, San Sebastián.
Galerie In Situ, Aalst. Bélgica.
- 1994** Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.
Galería Arteclio, Pamplona.
Photomuseum , Zarauz.
- 1993** Galería Fernando Alcolea, Barcelona.
Pamela Auchincloss Gallery, Nueva York.
- 1992** Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.
Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.
- 1991** Galería Fernando Silió, Santander.
- 1990** Galería Bretón, Valencia.
- 1989** Galería Gamarra y Garrigues, Madrid
Riverside Studios, Londres.
- 1988** Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.
Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.
- 1987** Caja de Ahorros Vizcaína, Bilbao.
- 1986** Sala de exposiciones municipal del Museo de Historia y arte de Durango.
- 1983** Aula de Cultura, C.A.M. Bilbao.
Gallerie Etienne de Caussant, Paris.
Arteder – 83, Bilbao.
- 1981** Arteder – 81, Bilbao.

Selección de Exposiciones Colectivas

- 2018** “Abecedario”. Museo Bellas Artes Bilbao
“Despues del 68” Museo de Bellas Artes Bilbao
- 2017** Espacio versus espacio. Colección Enaire. Palacete del embarcadero.
Santander
- 2016** “La coleccion 2”. TEA . Tenerife
- 2015** “Arte moderno en palacio. Obras contemporáneas de las colecciones reales”. Palacio Real. Madrid
“La piel Translucida”. Coleccion Iberdrola. Centro Centro Cibeles.
Madrid
“Arteciñana 2015. Ieciñana de Mena. Burgos
- 2014** Selecciones de la coleccion Guggenheim Bilbao. Coleccion IV
“Reproductivitat 1.2’. Fotografía contemporánea española. Es Baluard.
Palma de Mallorca
La piel traslucida, Colección Iberdrola. Torre de Iberdrola. Bilbao y
Museo Patio Herreriano. Valladolid.
El arte del coleccionista, Salas municipales. Alicante

La imagen fantàstica, Sala de exposiciones Kubo. San Sebastian

- 2013** Tesoro publico: Coleccion ARTIUM. Vitoria
The Collection +. Eastmen Gallery. Hasselt. Belgica
Dialogos. Museo de Arte Contemporáneo Español Patio Herreriano.
Valladolid
- 2012** “Juegos de lenguaje”. Centro de artes visuales Fundación Helga de Alvear. Cáceres.
- 2011** "Ficciones y Realidades". En MMoma, Museo de arte moderno de Moscu y Patio Herreriano de Valladolid. Arte Español de los 2000 de la colección Museo Patio Herreriano de Valladolid.
- 2010** “El retorno de lo imaginario. Realismos entre XIX y XXI” Museo Reina Sofía. Madrid
“Proyecto Tierra” Alhóndiga Bilbao, Bilbao
“La densidad del aire, la levedad de la tierra”. TEA. Tenerife
Fotografías, Galería Estiarte. Madrid.
Colección Norte. Biblioteca Central. Santander
Museo de L’emporda. Gerona
Colección Aena de Arte Contemporáneo, Fundación caixa Galicia. Santiago de Compostela.
- 2009** “No mas héroes. La colección VIII”. Artium .Vitoria
- 2008** “Goggel på jorden” Galleri Charlotte Lund. Estocolmo
- 2007** “Cartografías del Arte vasco”. Museo Guggenheim, Bilbao.
Exposición inaugural Museo Wurth. Agoncillo, La Rioja
New Contemporary Art from Spain; A proposal. KIAF. Seoul
Tejidos. Óseos, pictóricos, arquitectónicos. Casa encendida.
Madrid
“Extraños en el paraíso”. Fotografías del museo Artium. Instituto Cervantes, Beijing y Tokio.
- 2006** Premio Nacional de Arte Gráfico. Calcografía Nacional. Madrid
Tejidos. Óseos, pictóricos, arquitectónicos. Museo de Teruel
- 2005** “Beijing Biennale” Beijing
“Gekleurde Vormgeving” Stedelijk Museum. Aalst
“Pintar sin pintar”. Centro de Arte La Panera. Lérida
“Acentos” Colección Caja Madrid. Palacio de las Alhajas. Madrid
“Nueve autores”, Fotografía. Galería Estiarte. Madrid
- 2004** “Travesías “, Arte Dominicano y Español. Santo Domingo. Republica Dominicana
“Dalimitar” Museo del Ampurda. Gerona
Museo de Arte Jaume Morera. Lleida
“Monocromos” Museo Nacional Reina Sofia, Madrid

Propone al Athletic Club de Bilbao y realiza una equipacion para poder ser utilizada en encuentros oficiales europeos, siendo inscrita oficialmente en la competición de la *Union of European Football Associations* (UEFA)

- 2003** “For All” The Helgesen Collection, Kunstlaboratorium, Vestossen, Noruega.
“Blanc de Blanc”, Galería Xippas, Paris.
“Obras de la colección Caja Burgos”, Sala Picasso, Circulo de Bellas Artes, Madrid.
- 2002** “Big Sur”,Arte Nuevo Español. Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlín.
“Arte en España, 1977-2002”. Colección Arte Contemporáneo Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español de Valladolid. Sala de Exposiciones Manège, Moscú.
“Abstracciones 1955-2002”. Selección de fondos del Museo Nacional Reina Sofía. Fundación Telefónica. Santiago de Chile.
“El siglo de Picasso. Arte español del siglo XX”. Galería Nacional de Atenas, Grecia.
“Plural. El arte español ante el siglo XXI”. Edificio del Senado, Madrid.
“Pintura sin límite / Unlimited painting”. Galería DV, San Sebastián.
“About painting / De la pintura”. Galería Vanguardia, Bilbao.
“Homenaje a Gaudí”. Galería Palma XII, Villafranca del Penedés, Barcelona.
- 2001** “Gaur, Hemen, Orain”. Museo de Bellas Artes de Bilbao.
“Año 1000, Año 2000. Dos milenios en la historia de España.” Centro Cultural de la Villa, Madrid. Bruselas, Bélgica.
“La noche. Imágenes de la noche en el arte español. 1981-2001”. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.
“La mirada compartida”. Ayuntamiento de Pamplona.
“Generación”. Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona.
“Itinerarios 1993-2000. Un camino compartido.” Fundación Marcelino Botín, Santander. Academia de España e Instituto Cervantes, Roma.
- 2000** “El manual ecléctico”. Galería Maior. Pollensa, Mallorca.
“Imágenes yuxtapuestas. Diálogo entre la abstracción y la figuración.” Colección Argentaria. Museo Municipal de Málaga.
- 1999** Fundación GRAL , Patronat Martinez Guericabeitia, Valencia
“Peinture sur peinture”.Institute Français de Vienne. Viena
“Links-schilderkunst in extremis?”, Kunstcentrum Sittard. Provinciehuis Maastricht.
“Imágenes de la abstracción. Pintura y escultura española 1969-1989”, Sala de las Alhajas, Madrid.
“Pintura Europea actual, Colección Holm” .Trondheim Kunstmuseum, Noruega. Palacio de Pedralbes, Barcelona.
“Cosmos. Del romanticismo a la vanguardia, 1801-2001”. Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona.
- 1998** “Surfacing , Contemporary Drawing “, ICA, Londres.
“Painting, Language”, Louver Gallery, Los Angeles.
“From here to eternity” Max Protech Gallery, Nueva York.

- “Abstracciones”, Galería Siboney, Santander.
 “Itinerarios 97-98”. Fundación Botín .Santander.
 Colección Guggenheim Bilbao.
- 1997** “Beyond Abstraction”, In Situ Galerie, Aalst. Bélgica.
 “Pigmente”, Eugene Lendl Galerie. Graz. Austria.
 “Descoberta de la collecció”, MACBA. Barcelona.
- 1996** “In Situ te gast in De Watertoren”. Vlissingen, Holanda.
 “Nuevas Abstracciones”, Palacio de Velázquez. Madrid.
 “Noves Abstraccions” MACBA .Barcelona.
 “Abstrakte Malerei” .Kunsthalle Bielefeld. Alemania.
 Lelong Gallery, Nueva York.
 “Essencies , Colleccio Ernesto Ventos” .Palau de La Virreina, Barcelona.
- 1995** “Otros mundos posibles”, Galería Cruce, Madrid.
 “Contactos”, Facultad de Bellas Artes, Cuenca.
 “Van Den Berge”, Actúele Kunst, Goes, Holland.
 “Transatlántica América-Europa Non Representativa”, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela.
 “Pintura española en el final del siglo”, Palacio de Congresos Juan Carlos I, Madrid.
 “A la Pintura”, Pintores Españoles de los años 80 y 90 de la colección Argentina.
 Palau de la Virreina, Barcelona y Museo de Bellas Artes, Bilbao.
- 1994** In Situ Galerie, Aalst, Bélgica.
 “Arte Español de los 80 y 90 en la Colección del Reina Sofia”, Centro Reina Sofia, Madrid.
 “Escenarios Diferentes”, Centro de Arte la Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.
 “Escenarios Diferentes”, Centro de arte de la Granja, Santa Cruz de Tenerife.
 Bienal de Cáceres, Museo de Cáceres.
 “Te Gast in Knokke-Heist” CC Scharpoord, Knokke, Bélgica.
 Obras en gran formato, Gamarra y Garrigues, Madrid.
 “Confluencias Contemporáneas”, Selección Coleccio Testimoni.
 Fundación La Caixa, Mallorca, Ibiza.
- 1993** “A Lure”, Jan Kesner Gallery, Los Angeles.
 “Desde la Pintura”, 7 pintores españoles contemporáneos, Museo Rufino Tamayo. México D.F., México.
 Exposición Becas Banesto (ARCO -93), Madrid.
 ART 24-93, Camarra y Garrigue, Basilea.
 “Un siglo de Arte en los Fondos de la Diputación de Guipúzcoa”, Sala Koldo Mixelena, San Sebastián.
 Colección Testimoni 92-93, Sala Sant Jaume, La Caixa, Barcelona.
- 1992** “America Discovers Spain”, The Spanish Institute, New York.
 Galería Fernando Alcolea, Barcelona.
 “Siete Pintores”, Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.
- 1991** “Pintores Vascos ante el gran formato, 1886-1991”, Sala Rekalde, Bilbao.
 “Colección Pública”, Museo de Arte Contemporáneo, Vitoria.

- “New Currents, Recent Art in Spain”, The Riffe Gallery, Columbus, Ohio.
“Confrontaciones. Arte último británico y español”, Palacio de Velásquez, Madrid.
- 1990** “10 años” Galería Gamarra y Garriges, Madrid.
- 1989** 1 Trienal de Dibujo “Joan Miró”, Fundación Miró, Barcelona.
“Orman” Sala América, Vitoria.
- 1988** IV Internationale Triennale der Zeichnung, Nurenberg, Alemania.
Delfina Studios Trust, Londres.
I Bienal “Cultural Rioja”, Logroño.
Premio “Festivales de Navarra”, Pamplona.
Pintura española de los 80, Itinerante por Iberoamérica.
- 1987** Certamen “Festivales de Navarra”, Pamplona.
- 1986** “Nueva Generación”, Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.
“Arte Joven”, Palacio de la Moncloa, Madrid.
“Dibujos”, Caja de Ahorros Vizcaína, Bilbao.
- 1985** Gure Artea, Salamanca, San Sebastián, Pamplona, Barcelona, La Coruña.
I Salón de Artistas Vascos, Banco de Bilbao. Bilbao.
“Nerviión” Aula de Cultura C.A.M. Bilbao.
Pintura Vasca Contemporánea, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, San Sebastián.
- 1984** Bienal de Oviedo.
Salón de Montrouge, Paris.
- 1983** Bienal de Pontevedra.
Gure Artea, Bilbao, Vitoria.
- 1982** “La Caja en el Arte”, Galería Windsor, Bilbao.
“Entre el realismo y la Figuración en el País Vasco 1970-1982, Museo municipal, Madrid.
Bienal Plástica de Pintura y Escultura, Vitoria.
- 1981** Galerie Etienne de Causans, Paris.
- 1980** Minimalismo y Nueva Figuración, Bilbao, Vitoria.
Mail Art, Sala Metronom, Barcelona.
- 1979** IV Bienal de Pintura, Bilbao.

Museos y colecciones públicas

- Deutsche Bank Collection, Londres
- Guggenheim Bilbao Museoa
- Colección Los Bragales. Santander
- Museo Wurth , . Agoncillo La Rioja
- Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid (CA2M)
- Colección Parlamento Autónomo Vasco, Vitoria
- Museo de Bellas Artes, Bilbao
- FNAC Fondo Nacional de Arte Contemporáneo, París
- Centro Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid
- MACBA, Barcelona
- Colección Iberdrola. Bilbao
- Marugame Hirai Museum, Marugame (Japón)
- ARTIUM, Museo de Arte Contemporáneo, Vitoria
- Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano, Valladolid
- Colección Real. Patrimonio Nacional Madrid
- Fundación La Caixa, Barcelona
- Colección Testimoni, La Caixa, Barcelona
- Cultural Rioja, Logroño
- Gobierno Autónomo Vasco
- Colección AENA, Madrid
- Fundación BBK, Bilbao
- The Chase Manhattan Bank Collection
- Colección Gráfica Biblioteca Nacional, Madrid
- Fundació I.C.O, Madrid
- Colección Diputación de Vizcaya
- Colección Diputación de Guipúzcoa
- The Prudential Collection, Nueva York
- Fundación BBVA, Madrid
- Fundación Coca Cola, Madrid
- Arthur Andersen Collection, Madrid
- Colección Arte Contemporáneo, Ayuntamiento de Pamplona
- Photomuseum, Zarauz
- Museo de Navarra, Pamplona
- Museo de Arte e Historia, Durango
- Colección IFEMA, Madrid
- Banco de España , Madrid
- Fundación Botín, Santander
- Holm Collection, Noruega
- Colección Arte Contemporáneo, Universitat de Valencia
- Colección Sa Nostra, Palma de Mallorca
- Colección Caja de Madrid, Madrid
- Colección Caja de Burgos, Burgos
- Colección Norte, Gobierno de Cantabria
- Colección Amigos Arte Contemporáneo. Madrid
- Fundación Sorigue. Lérida
- Colegio de Arquitectos Vasconavarro, Bilbao
- Museo de Arte Contemporáneo de Torrelaguna.
- Fundación Kutxa. San Sebastian

