

## JOAN FONTCUBERTA

Barcelona, 1955

### Exposiciones individuales

#### 2018

"Quan bado res no pesa", Fundación Marguerida de Montferrato, Balaguer.

Zona MACO, galería Juan Silió, febrero 2018

Stand Diputación de Huelva. ARCO 2018

"Google street view", Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo – Milano (comisario)

"Trauma", Photon Gallery Ljubljana

"Crisis of History", Barlach Halle, Hamburgo

#### 2017

Trauma, Montréal / Québec

Picasso y la fotografía, Buitrago del Lozoya

Herbarium, Kassel

Deletrix, Kassel

Science & Friction, Lodz

Hydropithecus: les Sirenes petrificades, Caldes de Montbui

Sputnik. L'odissea del Soyuz II, Bolonia

A chupar del bote. Ximo Berenguer, Madrid

Les Nouveaux Encyclopédistes, Reggio Emilia (comisario)

Un món paral·lel, Cornellà / Vilanova i la Geltrú (comisario)

#### 2016

Trauma, àngels barcelona, Barcelona

Arstusia, Conde Duque, Madrid

Arstusia, Museo de Bellas Artes de Oviedo

Camouflages, Museo Universidad de Navarra, Pamplona

Pareidolia, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá

Imago, ergo sum, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca

Ad litteram, Edificio Mena, UNIA Málaga

Science & Friction, Landskrona Museum

A chupar del bote. Ximo Berenguer, Valencia

Trauma: kränkelnde Bilder, Fotodiskurs,

Augsburg

Blow Up, Blow Up, El Apartamento, La Habana

#### 2015

La Colección Trepas, Sala Madraza, Granada

Sputnik, CosmoCaixa, Barcelona

Gastropoda, La Fábrica, Madrid

Sputnik, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt

Gastropoda, Musei Civici, Reggio Emilia

Imago, ergo sum, Sala Canal de Isabel II, Madrid

Le Mois de la Photo à Montréal: La condition post-photographique (comisario)

#### 2014

Camouflages, Maison Européenne de la Photographie, Paris

Stranger than Fiction, Science Museum, Londres

Metabolismos de la imagen, Galeria de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile i Centro de la Imagen, Lima

Collection Trepas., Musée départemental de l'Arles Antique, Arles

Miracles & Co, Museu da Imagem, Braga

Deletrix, Biblioteca Foral, Bilbao

El ojo inocente, el ojo perverso, Sala de la Diputación de Huesca

Fotografía 2.0, PhotoEspaña, Círculo de Bellas Artes, Madrid (comisario)

#### 2013

The Photography of Nature / The Nature of Photography, Hasselblad Centre, Göteborgs Konstmuseum

Orogenesis, Fotografins Hus, Estocolmo

Ficcions: (visita guiada), àngels barcelona

Deletrix. Un projecte de Joan Fontcuberta impulsat pel Pen Català, Arts Santa Mònica, Barcelona

Obra-Colección, Fundació Foto Colectania, Barcelona (comisario)

From here on, Arts Santa Mònica, Barcelona (co-comisario)

12th International Festival of Photography in Lodz , Polonia (comisario)

#### 2012

Orogénesis, photo edition berlin, Berlin

Deletrix, Nathalie Parienté, Paris

A través del mirall, Granollers, Cornellà, Figueres

Orogénesis, Fundació Forvm, Tarragona

Hydropithecus, Lianzhou Photo Festival, China

La sirène de Sanary, Musée Frédéric Dumas, Sanary-sur-Mer.

Through the looking glass, Photoforum PasquArt, Bienne/Biel, Suiza

Sirenes, Galerie Clairefontaine, Luxemburgo

Joan Fontcuberta, Buenos Aires Photo, Argentina

#### 2011

Fauna. Museo Universitario del Chopo, México

From here on. Atelier de Mécanique, Arles, Les Rencontres D'Arles (co-comisario)

Frontal Nude i altres paisatges, Galeria Palma

Dotze, Vilafranca del Penedès

A través del espejo, Centro Cultural Puertas de Castilla, Murcia

A través del espejo, Casa de la Moneda, Bogotá

#### 2010

Resiliencia, Galería Mayoral, Barcelona  
A través del espejo, Galerías Xalapa, México  
De Natura, Musée des Beaux-Arts, Lille  
Landscapes without memory, Foam  
Fotografiemuseum Amsterdam  
Miracles et Sputnik, La Chartreuse de Villeneuve  
lez Avignon  
Manifesto festival d'Image, Toulouse  
Through the looping glass, Galeria Àngels  
Barcelona  
A través del mirall, ACVic, Vic

#### 2009

Blow up Blow up, Galeria Àngels Barcelona  
Blow Up Blow Up, Atelier de Forges, Rencontres  
Internationales de la Photographie, Arles  
Datascapes, Djanogly Art Gallery, Nottingham  
Datascapes, Usher Gallery, Lincoln  
Googlegrams, Galeria Vanguardia, Bilbao  
Googlegrams, Albury Regional Gallery, New South  
Wales, Australia  
Googlegrams, Pinnacles Gallery, Riverway Arts  
Centre, Queensland, Australia  
Hydropithèque, Musée-Chateau, Annecy  
Landscapes without Memory, Reiss-Eingelhorn  
Museum, Mannheim  
Santa Inocencia, Museo de Albarracín, Albarracín

#### 2008

Botánica oculta, Photomuseum, Zarautz.  
De Facto, La Virreina Centre de la Imatge,  
Barcelona  
Deconstructing Osama, Fundació "la Caixa",  
Lleida.  
Deconstructing Osama, Fundació Octubre,  
Valencia.  
Des monstres et des prodiges, Musée-Château,  
Annecy.  
Espejismos, Monasterio de San Benito, Valladolid.  
Espejismos, Universidad de Santiago.  
Googlegramas, Galerie Braunbehrens, Munich.  
Googlegramas, Instituto Cervantes, Nápoles.  
Googlegramas, Instituto Cervantes, Pekín.  
Googlegramas, Palacete del Embarcadero,  
Santander.  
Sputnik, Artothèque, Annecy.  
Sputnik, Musée Gassendi, Digne.  
Tierras de nadie, Centro Cultural Miguel Castillejo,  
Jaén.  
Tierras de nadie, Salas de Exposiciones  
Museísticas de Cajasur, Córdoba.

#### 2007

Datascapes, Espace Virtuel, Chicoutimi  
(Canadá).  
Datascapes, Galerie VU, Quebec.  
Deconstructing Osama, Fundació Pilar i  
Joan Miró, Palma de Mallorca.  
Googlegramas, Galería Fernando Silió,  
Santander.  
Googlegramas, My Name's Lolita Art, Madrid.

Googlegramas, Galería Visor, Valencia.  
Googlegramas, Galeria Xavier Fiol, Palma  
de Mallorca.  
Googlegrammi, Studio Marangoni, Florencia.  
Googlegrams, Australian Center of  
Photography, Sidney.  
Landscapes without Memory, University of  
New Mexico Art Museum, Albuquerque  
(Nuevo Méjico).  
Orogénesis, Bellas Artes Gallery, Santa Fe  
(Nuevo Méjico).  
Perfida Imago, Musée d'Angers.

#### 2006

Datascapes, Artcore Gallery, Toronto.  
Datascapes, Galeria Cadaqués Dos,  
Cadaqués.  
Googlegrams, Zabriskie Gallery, Nueva York.  
Landscapes without Memory, Aperture  
Foundation, Nueva York.  
L'ull, la càmera i la guitarra, Convent de  
Sant Salvador, Horta de Sant Joan.  
Perfida Imago, Pavillion Vendôme,  
Aix-en-Provence.

#### 2005

Googlegrammes, Instituto Cervantes, París.  
Lugares comunes, Fotomuseo, Bogotá.  
Lugares comunes, Galería Bancelos, Vigo.  
Mazzeri, Centre Culturel de Bastia, Córcega.  
Miracles et Cie, Rencontres Internationales de  
la Photographie, Cloître Saint-Trophime, Arlés.  
Orogenèse: paysages sans mémoire,  
Photoforum PasquArt, Bienne.  
Pin Zhuang, Casa de Cultura Ignacio  
Aldecoa, Vitoria.  
Pin Zhuang, Photoforum Pasquart, Bienne.  
Sciences - Friction, Musée de l'Hotel-Dieu,  
Mantes-la-Jolie.

#### 2004

Imaginary Gardens, Centro Cultural Español,  
México DF.  
Imaginary Gardens, Centro Cultural Español,  
Miami.  
Karelia: Miracles & Co, Galería Forvm,  
Tarragona.  
Mazzeri, Institut Français, Barcelona.  
Orogénesis: Dalí, Galeria Senda, Barcelona.  
Orogénesis: Dalí, Galeria Vanguardia, Bilbao.  
Orogénesis: Dalí, Galeria Xavier Fiol, Palma  
de Mallorca.  
Pin Zhuang, Galerie Synopsis, Lausana.  
Pin Zhuang, Zabriskie Gallery, Nueva York.

#### 2003

El ojo, la cámara y la guitarra, Aliança  
Francesa, Sabadell.  
El ojo, la cámara y la guitarra, Museo  
Picasso, Málaga.  
Imaginary Gardens, The Salvador Dalí

Museum, Saint Petersburg, Florida.  
Karelia: Miracles & Co, Etelä-Karjalan  
Taidemuseo, Lappenranta.  
Karelia: Miracles & Co, Zabriskie Gallery,  
Nueva York.  
La isla de los vascos, Artium, Vitoria.  
La isla de los vascos, Untzi Museoa /  
Museo Naval, San Sebastián.  
Mazzeri, Bastion de Saint Lorent, Córcega.  
Orogénesis, Galería Spectrum, Zaragoza.  
Orogénesis, Galería T20, Murcia.  
Securitas, Chateau de Salses.

## 2002

Constelaciones, Transfoma, Vitoria.  
Karelia: Miracles & Co, Fundación Telefónica,  
Madrid.  
Orogénesis, Galería Rrose Selavy, Barcelona.  
Paysages Encryptés, Galerie Nathalie  
Pariante, París.  
Pin Zhuang, Galería Vanguardia, Bilbao.  
Pin Zhuang, Galería Xavier Fiol, Palma de  
Mallorca.  
Scherzi della Natura, Fondazione Italiana  
per la Fotografia, Turín.  
Securitas, Galería Filomena Soares, Lisboa.  
Securitas, Sala Caballerizas, Murcia.  
Simulis, Forum Culturel, Blanc-Mesnil.

## 2001

Contra Natura, Museo de la Universidad  
de Alicante, Alicante.  
Contra Natura, Palazzo delle Esposizioni,  
Roma.  
Fauna, Dunlop Art Gallery Regina Public  
Library, Regina.  
Joan Fontcuberta, La Fábrica, Madrid.  
Pin Zhuang, Galería Senda, Barcelona.  
Securitas, Centre d'Art Santa Mònica,  
Barcelona.  
Securitas, Fundación Telefónica, Madrid.  
Semiopolis, Yeni Tzami, Museum of  
Archeology, Tesalónica.  
Sputnik, Bell Gallery, List Art Center,  
Providence.  
Twilight Zones, Adriana Schmidt Galerie,  
Stuttgart.  
Twilight Zones, Galerie 52, Amberes.

## 2000

Contravisiones, Museo Español de Arte  
Contemporáneo, Madrid.  
Fauna, Musée du Seminaire, Sherbrooke.  
Fauna, Presentation House Gallery, Vancouver.  
Fauna, TPW Gallery, Toronto.  
Le jardin des momies, L'Oeil de Poisson,  
Quebec.  
Semiopolis, Adriana Schmidt Galerie, Colonia.  
Sirènes, CAIRN, Digne-les-Bains.  
Sputnik, Galería Tinta Invisible, Barcelona.  
Twilight Zones, Galería Cesar, Lisboa.

Twilight Zones, Museu Comarcal Salvador  
Vilaseca, Reus.  
Twilight Zones, Zabriskie Gallery, Nueva York.

## 1999

Fauna, Galerie Sequence, Chicoutimi.  
Fauna, Musée Redpath, Montreal.  
Hemogrammes, Galerie Occurrence,  
Montreal.  
Herbarium, Musée de l'Elysée, Lausana.  
Micromegas, Museo Internacional Arte  
Electrónico, Cuenca.  
Securitas, Galería Antoni de Barnola,  
Barcelona.  
Sputnik, Museu Nacional d'Art de Catalunya,  
Barcelona.  
Sputnik, Museum of Fine Arts, Fukui.

## 1998

Constellations, Zabriskie Gallery, Nueva York.  
Hemogramas, Galería Helga de Alvear,  
Madrid.  
L'artiste et la photographie, Galerie Vox,  
Montreal.  
Sputnik, Edificio Chiado, Coimbra.  
Sputnik, Planetario, Pamplona.  
Sputnik, Yonago Photo Festival, Yonago.  
Terrain Vague, DeBeyerd, Breda.  
Terrain Vague, Graves Art Gallery, Sheffield.  
The Artist and the Photograph, SAIC Gallery,  
Chicago.

## 1997

Constellations, Galerie Adriana Schmidt,  
Colonia.  
El pintor y la fotografía, Centro Insular de  
Cultura, Las Palmas de Gran Canaria.  
L'artista i la fotografia, Galería Visor,  
Valencia.  
L'artiste et la photographie, Centre Jean  
Savidan, Lannion.  
Sputnik, Fundación Arte y Tecnología,  
Madrid.

## 1996

El cor d'Àfrica, Sala Municipal d'Art, Girona.  
L'artista i la fotografia, Galería Forvm,  
Tarragona.  
L'artiste et la photographie, Galerie Zabriskie,  
París.  
Palimpsestos, Espacio Caja de Burgos,  
Burgos.  
The Painter and the Photograph, Zabriskie  
Gallery, Nueva York.  
Zoografies, Sala H, Vic.

## 1995

Esoteerinen Karjala, Keski-Suomen Museo,  
Jyväskylä.  
L'artista e la fotografia, Foro Boario, Módena.  
Moby Dick, Tinglado II, Tarragona.  
Wundergarten der Natur, Museum Rupertinum,

Salzburgo.

**1994**

Constelaciones, Centro Internacional de Arte, Gijón.  
Constel·lacions, Sala El Roser, Lleida.  
Faune secrète, Espace Peiresec, Toulon.  
La forja de Vulcano, Museo de Bellas Artes, Bilbao.  
Palimpsests, Bellas Artes Gallery, Santa Fe.  
Palimpsests, Musée de Cahors.

**1993**

Anatomy/Botany, Lothar Albrecht Gallery, Frankfurt.  
Constel·lacions, Galeria Antoni Estrany, Barcelona.  
Recent Works, Galería Pedro Oliveira, Oporto.  
Shadowing Painting, Zabriskie Gallery, París y Nueva York.

**1992**

Fauna, Parco Gallery, Tokio.  
Fauna, The Friends of Photography, San Francisco.  
Historia artificial, IVAM, Valencia.  
Madonna Inn Majestic, Galeria Àngels de la Mota, Barcelona.  
Recent Works, Galería Juana Mordó, Madrid.

**1991**

Recent Works, Lieberman & Saul Gallery, Nueva York.  
Recent Works, Lothar Albrecht Galerie, Frankfurt.  
Recent Works, Zabriskie Gallery, París y Nueva York.

**1990**

El jardí de les delícies, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.  
Fauna, Museet for Fotokunst, Odense.  
Paper Gardens, The Art Institute, Chicago.  
Recent Works, Musée Cantini, Marsella.  
Recent Works, Zeit Foto Co, Tokio.

**1989**

Fauna, Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.  
Fauna, Museum für Photographie, Braunschweig.  
Fauna, Perspektief Galerie, Róterdam.  
Frottograms, Galería Juana Mordó, Madrid.

**1988**

Fauna, Galerie Jütta Robner, Stuttgart.  
Fauna, The Museum of Modern Art, Nueva York.  
Fauna, The Photographer's Gallery, Londres.

Fauna, Visual Arts Center, MIT, Cambridge.  
Frottograms, Zabriskie Gallery, Nueva York.

**1987**

Fauna, Folkwang Museum, Essen.  
Science & Fiction, Centro de Arte Palacio Almudí, Murcia.  
Science & Fiction, Galería Roma e Pavia, Oporto.

**1986**

Animal-trouvé, Museo de Bellas Artes, Bilbao.  
Herbarium, Presentation House Gallery, Vancouver.  
Herbarium, Zabriskie Gallery, Nueva York.

**1985**

Herbarium, Galería Redor, Madrid.  
Herbarium, Galleria Franz Palludetto, Turín.  
Herbarium, Hochschule der Künste, Berlín.  
Herbarium, Shadai Gallery, Tokio.  
Herbarium, The George Eastman House, Rochester, Nueva York.

**1984**

Herbarium, Galerie Contretype, Bruselas.  
Herbarium, Musei Comunali, Rímini.  
Herbarium, Museu d'Art, Sabadell.  
Recent Works, Fotoforum, Bremen.

**1983**

Galerie Junod, Lausana.  
Galerie Municipale du Chateau d'Eau, Toulouse.  
Galerie Prophoto, Núremberg.  
Galerie Zabriskie, París.

**1982**

Forum Stadtpark, Graz.  
Galleria Il Diaframma, Milán.  
Galleria Rondanini, Roma.

**1981**

Galeria 491, Barcelona.  
Galería Forvm, Tarragona.  
Galerie Novum, Hannover.  
Rudi Renner Galerie, Munich.

**1980**

Paule Pia Fotogalerij, Amberes.  
The Photographic Center of Athens, Atenas.  
The White Gallery, Tel Aviv.

**1979**

Galerie Agathe Gaillard, París.  
Galerie Trockenpresse, Berlín.  
Work Gallery, Zúrich.

**1978**

Galería Fotomanía, Barcelona.  
Galerie Voir, Toulouse.

**1977**

Canon Photo Gallery, Ámsterdam.  
Galería Tretze, Valencia.  
Galerie Upsilon, Nantes.

**1976**

Galeria Spectrum, Barcelona.

### Exposiciones colectivas

**2018**

"Híbridos", Museo del Palacio de Bellas Artes, México  
"Artistes & Robots", Galeries nationales du Grand Palais, Paris  
"Fotografía en Barcelona 1973-1982" (título provisional), La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona

**2017**

The Polaroid Project: Art and Technology, Amon Carter Museum of American Art, Texas  
Freak show, la parada de los monstruos, Corte Inglés, Madrid  
Géométrie dans l'espace, Topographie de l'Art, Paris  
Herbier imaginaire, Hommage à Blossfeldt, Musée de l'Image, Épinal  
Bezedno. Vilém Flusser a umění, GAMU, Praga  
Dioramas, Palis de Tokyo, Paris  
Fotografies com a espai públic, Arts Santa Mònica, Barcelona

**2016**

FAKE. No es verdad, no es mentira, IVAM, Valencia  
Safaris, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris  
Emanation:the Art of the Cameraless Photograph, Govett-Brewster Art Gallery, New Zealand  
Facing the sky, Showboat Royal Grace, Toronto  
Fabulous Failures, Palais de L'Archevêché, Arles  
Memory of the Future, Musée de l'Elysée, Lausanne  
Déconstruction photographique, Topographie de l'art, Paris  
Humanorium: L'étrange fête foraine, Parc du Musée, Québec  
The shape of thingsm MoMA, New York

**2015**

Books Beyond Artists: Words and Images, Ivorypress Space, Madrid  
Mijn Vlakke Land. Over fotografie en landschap, FoMu, Amberes  
Italia Inside Out 2. I grandi fotografi e l'Italia, Palazzo della Ragione, Milano  
Bodenlos. Vilém Flusser und die Künste, Akademie der Künste, Berlin

**2014**

Cossos fràgils, La Panera, Lleida  
Entre el cielo y la tierra, Museo Nacional de

**1975**

La Photogalería, Madrid.

**1974**

Sala Aixelà, Barcelona.

Escultura, Valladolid  
paisatge.0, Palmadotze, Santa Margarida i els Monjos  
Diez años después, MUSAC León  
blow up, fotografia a napoli, 1980 1990, Villa Pignatelli, Napoli

**2013**

No tocar, por favor, Artium, Vitoria  
Landmark: the Fields of Photography, Somerset House, Londres  
Reframe Photofestival, TAC, Eindhoven  
93, CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea  
Il était une fois l'art contemporain au Rivau. Le secret, Château du Rivau, Lémère

**2012**

Sense of Place, European Landscape  
À travers la montagne?, Il Filatoio, Caraglio  
After Photoshop, Metropolitan Museum of Art, New York  
Synthetic Landscapes, Istanbul Fotograf Muzesi, Istanbul

**2011**

Second lives. Jeux masqués et autres Je, Casino Luxembourg  
L'objet photographique, une invention permanente, Maison Européenne de la Photographie, Paris  
Botánica. After Humboldt, CDAN, Fundación Beulas, Huesca

**2010**

Louise. The Queen's Island World, Berlín  
¿Qué es lo que hace a los espejismos de hoy tan diferentes, tan atractivos?, Factoría, La Habana  
Creativity World Biennale, [Artspace] at Untitled, Oklahoma City

**2009**

Fotografia europea, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia.  
Humor et dérision, Fondation Regards de Provence, Marsella.  
La Mirada en el Otro. Premios Nacionales de Fotografía 1994-2008, Pozuelo de Alarcón, Lisboa.  
Libertad, Igualdad, Fraternidad, La Lonja, Zaragoza.  
Sin-Tag. Anónimos, pseudónimos y álter egos, La Casa Encendida, Madrid.

## 2008

Banquete. Nodos y redes, Laboral, Gijón.  
El discreto encanto de la tecnología. Artes en España, MEIAC, Badajoz, y ZMK, Karlsruhe.  
Existencias, MUSAC, León.  
Homenatge a Palau i Fabre, Fundació Palau i Fabre, Caldes d'Estrac.  
Tarraco, Sala d'exposicions Fundació Caixa Tarragona, Tarragona.

## 2007

Barcelone, 1947-2007, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence.  
Catalunya Look, Art Center Berlin, Berlín.  
Che! Revolució i mercat, Palau de la Virreina, Barcelona.  
Diálogos con el agua, Sala Deutsche Bank, Madrid; Sala de la Caja de Ahorros de Navarra - Casa del Reloj; Fundación V. Madariaga, Sevilla.  
El ojo que ves. Selección fotográfica y video 2000-2006 en la Colección circa XX -

Pilar Citoler, Sala de Exposiciones Fundación Caixa Galicia, Pontevedra.  
Images d'un territoire. Joan Fontcuberta (ESP), Paulo Nozolino (POR), Thessaloniki Museum of Photography, Tesalónica.  
Joking Aside, Bury St Edmond Art Gallery, Suffolk.  
Le vif et le furtif, Musée d'Art et Histoire, Saint-Denis, París.  
Metapaisatges, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, Palma de Mallorca.  
Nou-Now Contemporary Catalan Photography, Fotografie Forum International, Frankfurt.  
Panorama8: Pressumpte coupable (Agence Al Zur. Deconstructing Osama), Le Fresnoy Centre National des Arts Contemporains, Tourcoing.

## 2006

I Bienal de Arte Contemporáneo Fundación Organización Nacional de Ciegos de España [ONCE], Círculo de Bellas Artes, Madrid.  
A Century of Art from Spain, The Albuquerque Museum, Albuquerque, Nuevo México; Salvador Dalí Museum, Saint Petersburg, Florida.  
Alchemy: Twelve Contemporary Artists Exploring the Essence of Photography, Harewood House, Yorkshire; Purdy Hicks, Londres.  
Cryptozoology: Out of Time Place Scale, Bates College Museum of Art, Lewiston, Maine, H&R Block Artspace del Kansas City Art Institute, Kansas City.  
Ecotopia, The Second ICP Triennial of Photography and Video, International Center of Photography, Nueva York.  
Entornos, Centro de Arte Caja de Burgos,

Burgos.

Espacios, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa [MACUF], La Coruña.  
Fictions Abound, Chapter Art Gallery, Cardiff.  
La obra maestra desconocida, ARTIUM, Vitoria.  
Maravillas, Galería d'Art Pilar Riberaygua, Andorra la Vella.  
Mountain, Galería Godoy World Art, Madrid.  
Naturalmente artificial. El arte español y la naturaleza. 1968-2006, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.  
Vigilancia, Fundación Arte y Naturaleza, Madrid.

## 2005

Diez años de adquisiciones en ARCO, Ayuntamiento de Pamplona.  
Ediciones magistrales, Casa de la Provincia de Sevilla, Sevilla.  
El tren de la memoria, Sala de Exposiciones Antigua Fábrica El Águila, Madrid.  
Images d'un territoire. Centre Méditerranéen de la Photographie, Bastia.  
Insensé Espagne, Colette, París.  
Nouvelles acquisitions Seine-Saint-Denis, Musée de l'Air et de l'Espace, Bourget-París.  
Nützlich süß museal. Das fotografierte Tier, Museum Folkwang, Essen.  
Randonnée, Sonar, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona [CCCB], Barcelona.

## 2004

Agua al desnudo, Fundación Canal, Madrid.  
Dalí lector y lectores de Dalí, Centro Cultural de España, México DF.  
Fotografía y arte. Variaciones en España 1900-1980, Museo de Arte Contemporáneo [MARCO], Vigo; Centro Atlántico de Arte Moderno [CAAM], Las Palmas de Gran Canaria; Centro Cultural de la Villa, Madrid.  
From Art to Nature, PhotoEspaña2004, AyN Centro de Arte, Madrid.  
La col·lecció, Museu d'Art Contemporani de Barcelona [MACBA], Barcelona.  
Vidas privadas. Fotografías de la Colección Foto Colectania, Fundación Foto Colectania, Barcelona.

## 2003

Archaeologies, Thessaloniki Museum of Photography, Tesalónica.  
Extrañamientos, Sala Alcalá 31, Madrid.  
How Human. Life in the Post-Genome Era, International Center of Photography [ICP], Nueva York.  
Les Fleurs du Mal, Vu, Quebec.  
Looking at Photographs: 125 Masterpieces from the MoMA, The State Hermitage Museum, San Petersburgo.  
Microcòsmics, Metrònom - Fundació Rafael

Tous d'Art Contemporani, Barcelona.  
Temps de fotògrafs, Fotopsia, Espai G,  
Castellbisbal.  
Trace, Archive, Mémoire. Sélest'art.  
Biennale d'art contemporain de la Ville de  
Sélestat (Francia).  
Vigovisions, Museo de Arte Contemporáneo  
[MARCO], Vigo.

## 2002

Esto no es una fotografía, Centro Atlántico  
de Arte Moderno [CAAM], Las Palmas de  
Gran Canaria.  
Ficcions, Galeria Esther Montoriol, Barcelona.  
It's Wrong to Wish On Space Hardware,  
The Gardner Arts Centre, University of  
Sussex Campus, Falmer-Brighton.  
La col·lecció, Museu d'Art Contemporani de  
Barcelona [MACBA], Barcelona.  
Melodrama, ARTIUM, Centro-Museo Vasco  
de Arte Contemporáneo; Centro José  
Guerrero, Granada; Museo de Arte  
Contemporáneo [MARCO], Vigo.  
Ninfografías-Infomanías. Poéticas fotográficas  
en la era digital, Centro Cultural Conde  
Duque, Madrid.  
Paisajes contemporáneos, Fundación Foto  
Colectania, Barcelona.  
Realidad construida, Galería Helga de  
Alvear, Madrid.  
Regarder la Science, Université Lyon 1, Lyon.  
Stranger than Truth, Australian Centre for  
Photography [ACP], Sidney.

## 2001

A B See D, Anthony Reynolds Gallery,  
Londres.  
Ganjin, Ginza Matsuzakaya, Tokio; Tokyo  
Metropolitan Museum of Photography, Tokio.  
Gene(sis): Contemporary Art Explores Human  
Genetics, Henry Art Gallery, Seattle.  
La Natura, l'Arte, la Meraviglia, Museo Civico  
di Storia Naturale, Verona.

## 2000

7 x 7 x 7, Sala Rekalde, Bilbao.  
Bordes inasibles, Centro Cultural Cajastur  
Palacio Revillagigedo, Gijón.  
Cosmos, Palazzo Grassi, Venecia.  
Die Natur der Dinge, NRW-Forum Kultur  
und Wirtschaft, Düsseldorf.  
Ganjin, Tokyo Great Visual, Tokio.  
I després fou la forma, Museu de la Ciència,  
Barcelona.  
Le Big Crunch, École Nationale des  
Beaux-Arts de Bourges, Bourges.  
Le un photographié, Chapelle du Méjean,  
Arlés.  
Millenium. Encuentros con la imagen,  
Asociación para la Difusión de la Fotografía,

Santa Cruz de Tenerife.  
Optical Allusions: nuevas perspectivas en la  
fotografía española, Reales Atarazanas,  
Valencia.  
Particle Accelerators: at the Intersection of  
Photography, Science and Technology,  
Photographic Resource Center, Boston.

## 1999

Concerning Truth, TBA Gallery, Chicago.  
Cosmos, Centre de Cultura Contemporània  
de Barcelona [CCCB], Barcelona.  
Cosmos, Musée des Beaux Arts, Montreal.  
Fotoencontre. II Jornades de Fotografia,  
Ajuntament d'Almussafes.  
Human Body and Memory, 8 Fukui Biennale,  
Fukui City Art Museum, Fukui.  
Natura Photographica, Musée de l'Elysée,  
Lausana.  
New Natural History, National Museum of  
Photography, Film & Television, Bradford.  
The Big Crunch, Galerie Serge Abroukat,  
París.  
The Image After, Camerawok, San Francisco.

## 1998

10 Photographic Comissions, The Fruitmarket  
Gallery, Edimburgo.  
10 x 98, The European Comissions,  
Yorkshire.  
Continental Drift, Fruitmarket Gallery,  
Edimburgo.  
Dérives Botaniques, Centre Culturel de la  
Communauté Française, Bruselas.  
Naturaleza inverosímil, Centro Cultural de  
España, Lima.  
The Artist and the Archive, Shoredicht  
Biennale, Londres.  
The Cottingley Fairies and Other Apparitions,  
Leslie Tonkonow Artworks & Projects,  
Nueva York.  
With and without Gravity, Soho Triad Fine  
Arts, Nueva York.  
Zeitgenössische Fotografie aus spanien,  
Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf.

## 1997

In Visible Light: Photography & Classification  
in Art, Science and the Everyday, Museum  
of Modern Art, Oxford; Moderna Museet,  
Estocolmo; Finnish Museum of Photography,  
Helsinki.  
L'art de falsificar, Museu d'Art, Sabadell.  
Making it Real, Aldrich Museum of  
Contemporary Art, Ridgefield; Portland  
Museum of Art, Portland; Bayly Art Museum,  
Virginia.

## 1996

Carl by..., Boras Konstmuseum, Boras.

Imatges. Fotografia catalana, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.  
Present i futur: Arquitectura a les ciutats, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona [CCCB], Barcelona.  
Tokyo Today, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokio.  
Une aventure contemporaine, la photographie 1955-1995, Maison Européenne de la Photographie, París.

#### 1995

Blumenstücke Kunststücke, Kunsthalle, Bielefeld.  
Configurations changeantes, Maison de la culture Mercier, Montréal.  
Fiktion / Non-fiction, OÖ Landesgalerie, Linz.  
Moholy-Nagy and Present Company, The Art Institute of Chicago, Chicago.  
Obsessions. On Making Choices in a Media Culture, Rijksmuseum Twenthe, Enschede.  
Paysages. Lieux et non-lieux, Galerie Tutesall, Luxemburgo; Galeries Dominique Lang & Nei Licht, Dudelange.  
The End(s) of the Museum, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona.

#### 1994

IV Fotobienal, Vigo.  
Alegoría de la fotografía, Fundación NatWest, Madrid.  
Barcelona a vol d'artista, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona [CCCB], Barcelona.  
Lessons in Life, The Art Institute of Chicago, Chicago.  
Quest for the Moon and Other Stories, The Museum of Fine Arts, Houston.

#### 1993

Colección pública II, Museo de Bellas Artes, Vitoria.  
Curios et Mirabilia, Chateau d'Oiron.  
Flora Photographica, New York Public Library, Nueva York; Musée des Beaux Arts, Montreal.  
Within Memory, Montage'93, Midtown Plaza Center, Rochester, Nueva York; Addison Gallery of American Art, Andover, Minnesota.

#### 1992

Contemporary photography, 1970-1990.  
The Spanish Vision, The Spanish Institute, Nueva York.  
De la curiosité. Petite anatomie d'un regard, Dazibao, Montreal.  
Deixeu el balcó obert. La fotografia en l'art contemporani espanyol, Fundació "la Caixa", Barcelona.

Interpretazioni, Eos Arte Contemporanea, Milán.  
La Ménagerie du palais, Centre National de la Photographie, París.  
More Than One Photography: Works Since 1980 from the Collection, The Museum of Modern Art, Nueva York.

#### 1991

Des vessies et des lanternes, Centre Culturel Le Botanique, Bruselas; Centre National de la Photographie, París.  
La photographie en miettes, Musée National d'Art Moderne - Centre George Pompidou, París.  
The Third Israeli Biennale of Photography, Mishkan Leomanut Museum of Art, Ein Harod.

#### 1990

Corps de l'image, Fonds Régional d'Art Contemporain Champagne-Ardenne, Reims.  
Signs of Life. Process and Materials, 1960-1990, Institute of Contemporary Art, Filadelfia.  
The High-Tech Plants Photo Exhibition, Treville, Tokio.

#### 1989

Das Foto als autonomes Bild. Experimentelle Gestaltung 1839-1989, Kunsthalle, Bielefeld; Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich.  
Grotesque. Natural Historical & Formaldehyde Photography, Fragment Uitgeverij, Ámsterdam.  
On the Art of Fixing a Shadow, The Art Institute of Chicago, Chicago; National Gallery of Art, Washington; Los Angeles County Museum of Art, Los Ángeles.  
Photography Until Now, The Museum of Modern Art [MoMA], Nueva York; Cleveland Museum of Art, Cleveland [1990].

#### 1988

Fotovision. Projekt Fotografie nach 150 Jahren, Sprengel Museum, Hannover; Kunstraum im Messepalast, Viena [1989]; Museum für Gestaltung, Zúrich [1989].  
Four Spanish Photographers, Tucson Art Museum, Tucson.  
La reinvençió del paisatge, Fundació Caixa de Barcelona, Barcelona.

#### 1987

After Franco, Marcuse Pfeiffer Gallery, Nueva York.  
Del Bell al Sinistre, Espace Sainte-Luce, Arlés; Sala Arcs, Barcelona.  
Haute Sensibilité, Galerie d'Art du Centre Saint-Vincent, Herblay, París.



Künstlichkeit und Wirklichkeit, Appendix  
Galerie, Wuppertal.

**1986**

Contemporary Spanish Photography,  
University Art Museum, Albuquerque, Nuevo  
México.  
Quatro fotografi catalani, Limonada Didvilla,  
Corsi Salviati, Florencia.

**1985**

La fotografía en el museo, Museo Español  
de Arte Contemporáneo [MEAC], Madrid.  
The European Edge, Museum for Photographic  
Arts, San Diego, California.

**1984**

Images imaginés. 12 photographes et la pensé  
de Gaston Bachelard, Musée Rimbaud,  
Charleville; Centre Culturel de Cherburg,  
Cherburgo; Art Museum University of Nigata,  
Nigata.  
Le Vivant et l'artificiel, Hospice Saint-Louis,  
Festival d'Avignon.

**1983**

European Photography, Northeastern  
University Art Gallery, Boston; L.A. Center of  
Photographic Research, Los Ángeles.

**1982**

Toni Catany, Joan Fontcuberta, Ferran Freixa,  
Manolo Laguillo, Humberto Rivas, Galeria  
Eude, Barcelona.

**1981**

Erweiterte Fotografie, Wiener Secession, Viena.  
Trece fotógrafos españoles contemporáneos,  
Casa de la Fotografía, México DF.

**1980**

Photographia: La Linea Sottile, Galleria  
Flaviana, Locarno.  
Spanish Photography, The Night Gallery,  
Londres.

**1979**

Curator's Choice: European Contemporary  
Photography, Photography Venezia '79, Venecia.  
Die Zweite Avantgarde der Fotografie, Fotoga-  
lerie 68, Hoensbroek.

**1978**

Fantastic Photography in Europe and USA,  
Fundació Joan Miró, Barcelona; Museo Español  
de Arte Contemporáneo [MEAC], Madrid.  
Nouvelle photographie espagnole, Rencontres  
Internationales de la Photographie, Arlés.

**1974**

Spanish Photographers, Spectrum Gallery,  
Bruselas.

Folkwang Museum, Essen.  
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburgo.

### **Argentina**

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

### **Austria**

Rupertinum Museum, Salzburgo.

### **Canadá**

Art Gallery of Ontario, Toronto.  
National Gallery of Art, Ottawa.

### **España**

Artium. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria.  
Fondo Fotográfico de la Universidad de Navarra, Pamplona.  
Fundación Foto Colectania, Barcelona.  
Fundación Telefónica, Madrid.  
Institut Valencià d'Art Modern [IVAM], Valencia.  
Museo de Arte Contemporáneo [MARCO], Vigo.  
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León [MUSAC], León.  
Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa [MACUF], La Coruña.  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.  
Museu d'Art Contemporani de Barcelona [MACBA], Barcelona.  
Museu d'Art de Girona.  
Museu Nacional d'Art de Catalunya [MNAC], Barcelona..  
Photomuseum, Zarautz.

### **EE.UU.**

Center for Creative Photography, Tucson.  
Fogg Museum, Cambridge.  
International Museum of Photography George Eastman House, Rochester, Nueva York.  
Los Angeles County Museum of Art, Los Ángeles.  
Metropolitan Museum of Art, Nueva York.  
Museum of Fine Arts, Houston..

San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco.  
Santa Barbara Museum of Art, Santa Bárbara.  
The Art Institute of Chicago, Chicago.

### **Francia**

Fonds régional d'art contemporain [FRAC] Alsace, Sélestat.  
Fonds régional d'art contemporain [FRAC] Aquitaine, Burdeos.  
Fonds régional d'art contemporain [FRAC] Corse, Corte.  
Fonds régional d'art contemporain [FRAC] Champagne-Ardenne, Reims.  
Fonds régional d'art contemporain [FRAC] Rhône-Alpes, Villeurbanne.  
Maison Européenne de la Photographie, París.  
Musée Cantini, Marsella.  
Musée d'Art Moderne, Saint Etienne.  
Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, París.

### **Holanda**

Stedelijk Museum, Ámsterdam.

### **Italia**

Museo di Fotografia Contemporanea Villa Ghirlanda, Milán.

### **Japón**

Green Museum, Tokio.  
Museo Marugame Hirai, Nagasaki.

### **Luxemburgo**

Centre National de l'Audiovisuel, Luxemburgo.

### **Portugal**

Centro Português de Fotografia, Oporto.  
Fundação Serralves, Oporto.

### **Suiza**

Musée de l'Elysée, Lausana.

Museum of Modern Art [MoMA], Nueva York.  
Salvador Dali Museum, Saint Petersburg, Florida.