

## **CHEMA ALVARGONZÁLEZ**

Jerez de la Frontera, 1960 – Berlín, 2009

### **Estudios**

- 1993 Graduación en Bellas Artes Multimedia, Berlín (Meisterschülerkurs)
- 1992-93 Master en Bellas Artes Multimedia con Rebeca Horn, Berlín.
- 1989-92 Estudios en la Universidad de Bellas Artes de Berlín (HDK).
- 1986-88 Estudios de proceso contemporáneo de imagen, Escola Massana, Barcelona.
- 1985-86 Estudios de pintura y multimedia, Escola Massana, Barcelona.

### **Exposiciones Individuales**

- 2008 AHORA, Galería Juan Silió, Santander.  
AHORA, Galería Barcelos, Vigo.
- 2007 EL TIEMPO QUE ILUMINA, Galería Vanguardia, Bilbao.
- 2006 QUÉ BOLA, Galería Olivia Arauna, Madrid.  
EL PASEO INVISIBLE, Galería Carles Taché, Barcelona.  
CASAS DE LUZ, Caja San Fernando, Sevilla.\*
- 2005 CASAS DE LUZ, Caja San Fernando, Sevilla.\*  
SOBRE LA NAVEGACIÓN, Galería Juan Silió, Santander.\*
- 2004 VISIBLE E INVISIBLE, Galería Barcelos, Vigo.\*  
ALMANTINOS, Metrònom, Barcelona.\*
- 2003 CROSSLINKS + PASSAGES IN BETWEEN, Play Gallery, Berlín.  
DEL AZAR EN EL ESPACIO, Museo de Navarra, Pamplona.\*  
DIÁLOGOS EN BLANCO, Galería Fernando Silió, Santander.  
PALABRAS CORPÓREAS, CAC Málaga, Málaga.\*  
CUADERNO DE BITÁCORA, Tinglado 2, Tarragona.\*  
DIÁLOGOS EN BLANCO, Galería Palma Dotze, Villafranca del Penedés.
- 2002 PUNTOS DE LUZ, Galería Vanguardia, Bilbao.  
LA HERIDA EN LA AUSENCIA DE LA MEMORIA, Galería Carlos Taché.  
ARCHITETTURA DI VIAGGIO, Galleria Rubin, Milán.  
LA ALTERNATIVA NÓMADA, Galería Baró Senna, Sao Paulo.  
INTERIOR EN MOVIMIENTO, Centro Social y Cultural de Tarragona.

- 2001 REFLEJOS DE LA CIUDAD, Galeria Artinprogress GmbH, Berlín.  
 Palau Solleric, Palma de Mallorca.  
 Galería Fernando Silió, Santander.  
 Galería Maior, Palma de Mallorca.  
 CONSIGNAS, Galería Oliva Arauna, Madrid.  
 Instalación en NEW ART, Hotel Sants, Barcelona.
- 2000 UN SUEÑO DE CIUDAD, Galería Cànem, Castellón.
- 1999 OVERLAPPING THE SKIN, Wigmore Fine Art, Londres, Inglaterra.
- 1998 VIVO EN LAS NUBES, Galería Carles Taché, Barcelona. \*  
 CIUDAD DE NOCHE, Vera Van Laer Gallery, Amberes, Bélgica.
- 1997 EL VIAJE DE LAS HORAS, Palacio de los Condes de Gabia, Granada.  
 EL LABERINTO O LA FORMACIÓN DE OTROS, Galería Oliva Arauna, Madrid.  
 DIE PROMENADE, Städtische Ausstellungen Am Hawerkamp Halle, Münster,  
 Alemania. \*
- 1996 A TRAVÉS DEL REFLEJO, Metrònom, Barcelona. \*  
 MOVIMIENTOS EN LA 204, New Art'96, Galería Carles Taché, Hotel Majestic,  
 Barcelona.
- 1995 DESCIFRA TU TIEMPO, Galería Oliva Arauna, Madrid.
- 1992 UNTERGRUND, Kunst Büro, Berlín, Alemania.  
 ABWESENHEIT, Galería Carles Taché, Barcelona.
- 1991 FOUR PIECES, Bergmannstr. 110, Berlín, Alemania. \*
- 1990 Central Gallery, Wroclaw, Polonia.  
 Galería Alexandre Cirici, Barcelona.
- 1987 Sala Transformadors, Barcelona.
- 1986 Galería UN, Barcelona.
- 1985 Castillo de Peñíscola, Valencia.

### **Exposiciones Colectivas**

- 2008 Condiciones de trabajo VIAJEROS, Sala Imagen, Sevilla.\*  
 Condiciones de trabajo VIAJEROS, Museo de Cádiz.\*  
 Visións Públicas, MARCO, Vigo.\*  
 LIGHT MESSAGES, Es Baluard Museu d'Art Mosern i Contemporani de Palma.\*
- 2007 LA PALABRA IMAGINADA, Museo Esteban Vicente, Segovia.\*

- AENA, Colección de Arte Contemporáneo, Convento de Sta. Inés, Sevilla.\*
- 2005 COLECTIVA, Galería Olivia Arauna, Madrid.
- 2004 TRANSVERSAL, Galería Baró Cruz, Sao Paulo.  
 DEPICTING LOVE, Künstlerhauses Bethanien, Berlín.  
 COLECCIÓN CAJA DE BURGOS, Burgos.\*
- 2003 LOOP'03, Hotel Barceló Sants, Barcelona.  
 EL VIAJE DE LAS PALABRAS, Estación Central, Milán.\*  
 PALAZZO DELLE PAPESE, Il Palazzo delle Libertà, Siena.\*  
 FUNDACIÓN VILACASAS, Listas de Espera, Barcelona.\*  
 INSTITUTO CERVANTES, Pintar con palabras, Berlín.\*
- 2002 CASAS Y CIUDADES, MIAC Lanzarote, Tenerife.\*
- 2001 CASAS Y CIUDADES, Sala de Armas de la Ciudadela de Pamplona.  
 Galería Baró Senna, Sao Paulo, Brasil.  
 BOARDING TIME (HORA D'EMBARCAMENT), Centre d'art Santa Mònica,  
 Barcelona.
- 2000 ESCENARIOS DOMÉSTICOS, Koldo Mitxelena Kulturenea, San Sebastián.  
 CHEMA ALVARGONZALEZ, AMPELIO ZAPPALORTO, Pari & Dispari Project,  
 Berlín, Alemania.  
 COLECTIVA, Galería Baró Senna, Sao Paulo, Brasil  
 KUNSTPROJEKTE\_RIEM STADTMARKEN, München, Alemania.  
 RETRATS, Galeria dels Àngels, Barcelona.  
 Exposición Colectiva, Galería Maior, Palma de Mallorca.
- 1999 CUERPO Y HABITAT, Palacio Montehermoso, Vitoria.  
 PASION, MEMORIA, POLÍTICA (MIRADAS DE EXTRAÑAMIENTO), Fondos  
 Del Museo de Bellas Artes de Álava, Sala América, Vitoria.  
 FOTOESPAÑA, Galería Oliva Arauna, Madrid.  
 EXISTENCIAS AGOTADAS, Mercado de Fuencarral, Madrid.  
 LA PICCOLA PORTA, En Plein Air Arte Contemporanea, Pinerolo, Torino. \*  
 COLECCIÓN PERMANENTE CGAC, Palacete del Embarcadero, Santander. \*
- 1998 LICHT, Stadlmuseum Gohre, Jena, Alemania. \*  
 ... PICA EN FLANDES, Vera Van Laer Gallery, Amberes, Bélgica.
- 1997 REAL FICTION, Wigmore Fine Art, Londres, Inglaterra. \*  
 PROCESOS, Festival Internacional de Lima, Casa Grace, Lima.  
 ARQUITECTURA DE LA LUZ, Escuela de Arquitectos de Málaga, Málaga.

- TRANSFORMACIÓN, Fundación Marcelino Botín, Santander. \*
- ECOS DE LA MATERIA, Drassanes, Valencia. \*
- 1996 ECOS DE LA MATERIA, MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz. \*
- OS PASEOS DE EUCLIDES, Bienal de Pontevedra, Pontevedra. \*
- WEINHAUS HUTH, Postdamer Platz, Berlín, Alemania.
- FESTIVAL DE LA BATIE, Rosa Turretsky Gallery, Ginebra, Suiza.
- 1995 PERMANENZ-TRANSIT, Bahnhof Westend, Berlín, Alemania. \*
- SITE SANTA FE, Santa Fe, New Mexico, EEUU. \*
- DIE ROTE BURG, Haus Der Kulturen der Welt, Berlín, Alemania. \*
- STATION DEUTSCHLAND, Künstlerhaus Bethanien, Berlín, Alemania. \*
- PENINSULARES, Galería Graça Fonseca, Lisboa, Portugal. \*
- 1994 39<sup>TH</sup> SALON DE MONTROUGE, Montrouge, Francia. \*
- ANYS 90 DISTÀNCIA ZERO, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. \*
- A PERSONAL CHOICE-VIER BERLINER POSITIONEN, Galerie Frank+Schulte, Berlín, Alemania.
- 19 DE MARZO FRANKFURT, Galería Juana Mordó, Madrid.
- L'AVUI, COL.LECCIÓ D'ART, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona. \*
- LE SHUTTLE, Künstlerhaus Bethanien, Berlín, Alemania. \*
- 1993 SIE NENNEN ES LIEBE, Haus am Kleistpark, Berlín, Alemania.
- DIBUIXOS, Galería CarlesTaché, Barcelona.
- 1992 FLUXUS VIRUS, Kölnischer Kunstveiren, Kaufhofparkhaus, Galerie Schüppenhauer, Colonia, Alemania.
- INITIALE'92, Jóvenes Artistas Europeos, Documenta IX, Künstler Innen, Kloster Haydaudau-Morschen, Hessische Landesvertretung, Bonn, Alemania. \*
- 1991 PROVINZ, Hochschule der Künste, Berlín.
- Installation, Mulackstrasse, Berlín-Mitte, Alemania.

### **Intervenciones Espacio Público**

- 2007 EL ADENTRO AFUERA DE LAS PALABRAS, Instalación edificio Telefónica, Noche en Blanco 2007, Madrid.
- Edición del encarte "El cruce de las Palabras" en la edición de El País, 22 de

- septiembre de 2007.
- 2006 ESPACIOS IMAGINADOS, Instalación de escaparate El Corte Inglés, Madrid.\*
- 2004 ESPIRAL DE PALABRAS, Instalación permanente, Hotel Amister, Barcelona.\*  
NIT NIU'04, Cala Sant Vicente, Pollença, Mallorca.  
(IM)POSSIBLE. 4X4. Villa Strozzi, Florencia.
- 2003 EL VIAJE DE LAS PALABRAS, Estación Central, Milán.\*  
VISIBLE E INVISIBLE, Puente Santa Maria, Burgos. \*  
IL PALAZZO DELLE LIBERTÀ, Palazzo delle Papesse, Siena. \*  
SOMBRA AZUL, escultura, CAC Málaga.
- 2002 PUNTOS DE LUZ, Instalación, Caixa Forum, Barcelona.
- 2001 MEHR LICHT, instalación de luz en la fachada oriental de la Embajada Suiza, Berlín.
- 2000 Proyecto HOHENZOLLERNBRÜCKE para intervención en espacio público, Colonia, Alemania.  
KUNSTPROJEKTE\_RIEM STADTMARKEN, Intervención en espacio público, München, Alemania.  
CUATRO CUADROS, Instalación Permanente, Torrelavega, Santander.
- 1999 BLAU LINNEN, Instalación Permanente, Pferdemarkt, Anklam, Alemania.  
ARABAZUL, Proyecto de intervención en espacio público, Vitoria.
- 1998 Proyecto de intervención en espacio público, Instalación Permanente, Wiesenwinkel Elementary School, Pankow, Berlín, Alemania.  
Proyecto de intervención en espacio público, Berlín City Carre 2, Alemania.  
AVAILABLE, Instalación dentro del proyecto Agitprop, Prater, Berlín, Alemania.  
STANDORT FAKTOR, Escultura móvil, Volksbühne am Rosa Luxemburg Platz, Berlín, Alemania. \*
- 1997 A VEURE. QUATRE ARTISTES A LA RECERCA D'UNA ESCOLA, Llotja, Escola d'Arts i Oficis de Barcelona, Barcelona. \*
- 1995 AVAILABLE SITE, Santa Fe, New Mexico, EEUU. \*  
Escenografía para el Festival de Piano a Valois, Angoulême, Francia. \*
- 1994 BLUE DI CAPRI, Villa Malaparte, Capri, Italia.  
TRANSFORMACIÓ, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. \*  
TEMPS DE PAS, Consell de Cent 331, Barcelona. \*
- 1993 AUSSCHUB, Kunstspeicher, Postdam, Alemania. \*
- 1992 ABWESENHEIT, Antigua Embajada Española, Berlín, Alemania.

1990 TACHELES, Berlín, Alemania.

\* Catálogo

### **Becas y Premios**

- 1998 Proyecto becado por la Generalitat de Catalunya.
- 1997 LUM Kunstförderpreis Für Münster 1997, Alemania.
- 1994 1er Premio del 39<sup>th</sup> Salón de Montrouge, Francia.
- 1992-93 Proyecto de trabajo en la ciudad becado por el Senado de Berlín, Alemania.
- 1991-92 Beca de formación en el extranjero, Generalitat de Catalunya.