

JOSE COBO

Nacido el 29 de Julio de 1958 en Santander.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2004 “Confrontaciones”. Fernando Silió Galería de Arte, Santander.
- 2003 Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
- 2002 Fish Tank Gallery, Brooklyn, Nueva York, USA
- 2001 Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
- 1999 “The Leap”, Maya Polsky Gallery, Chicago, USA  
Galeria Buades, Madrid, (catalogo).  
“Esculturas de Viaje”, Blackspace de Galeria Alejandro Sales, Barcelona.
- 1998 Galeria Fernando Silió, Santander
- 1997 Galeria Ferran Cano, Palma de Mallorca
- 1996 Jon Oulman Gallery, Minneapolis, USA  
Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
- 1995 Kalamazoo Institute of Arts, Kalamazoo (Michigan), USA
- 1994 “Mitologia y Realidad” Galeria Alejandro Sales, Barcelona.  
ARCO '94, Galeria Alejandro Sales, Madrid
- 1993 Art Chicago '93 (The New Pier Show), Galeria Alejandro Sales, Chicago, USA (catalogo).
- 1992 Galeria Alejandro Sales, Barcelona
- 1991 Galeria Fernando Silió, Santander
- 1989 Galeria Emilio Navarro, Madrid (catalogo).  
Galeria Cervantes, Santander.
- 1988 Fundacion Marcelino Botin, Santander (catalogo).
- 1985 Superior Street Gallery, Chicago, USA
- 1982 Galeria Pancho Cossio de la Delegacion del Ministerio de Cultura, Santander  
Galeria Rua y al aire libre en los Jardines de Piquio, Santander.
- 1980 Galeria Simancas, Santander (catalogo).
- 1977 Galeria Rua, Santander (catalogo)

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2002 “Equus ad Transgressionem-II”,Galeria Carmen de la Calle, Jerez de la Frontera, Cadiz
- 2001 “Ahora Iberoamerica”,Galeria Fernando Pradilla, Madrid
- 2000 “Splash”, Fish Tank Gallery, Brooklyn, Nueva York, USA  
“Los anos Noventa ‘Objeto y Concepto’”, Palacete del Embarcadero y Sala Luz Norte. Consejeria de Cultura y Deportes, Gobierno de Cantabria, Santander.  
“La Escultura en Cantabria, de Daniel Alegre a nuestros dias”, Fundacion Marcelino Botin, Santander (catalogo).  
“Reflect”, con Susanna Coffey, Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
- 1999 Galeria Siboney con I. Hernando, M. Palazin and A. Peral, Santander (catalogo).
- 1998 “Body Snatchers”, con Tracy Linder, David Shapiro y Hilda Shen, LiebmanMagnan Gallery, Nueva York, USA.

- Allene Lapidés Gallery, Santa Fe, USA
- 1997 “Magic Realism”, Gallery Northwest, Indiana University Northwest, Gary, USA.  
Lowe Gallery, Atlanta, USA  
“Cegueses” Museu d’Art de Girona.
- 1996 “Human Remains”, Galeria Alejandro Sales, Barcelona, Spain
- 1995 II Convocatoria Becas Artes Plásticas, Fundación Marcelino Botín, Santander (catálogo).  
“16 Escultores de Chicago”, Szinhaz Galeria, Zalaegerszeg, Hungría.
- 1994 Sala Pelaires, Palma de Mallorca  
“Adán y/o Eva”, Galeria – Museo Cruz Herrera, La Línea, Cádiz (catálogo).
- 1993 Sazama Gallery, Chicago, USA.  
“Identidades”, Galeria Alejandro Sales, Barcelona  
Galeria Senda, Barcelona  
Galeria Emilio Navarro, Madrid
- 1992 Galeria Alejandro Sales con C. Balbas y A. Bofarull, Barcelona.
- 1991 “Una huella” Homenaje a Coco Piris en la Fundación Marcelino Botín, Santander (catálogo).
- 1990 Fax Art Show, Space Gallery, University of Illinois, Chicago, USA.  
“II Bienal de Escultura Jesús Otero”, Santander
- 1989 Galeria Afinsa, Madrid  
Bonner Dependance, Bonn, RFA
- 1988 Galeria Emilio Navarro, Madrid
- 1986 Galeria Inaugural MFA Thesis Exhibition, SAIC, River City, Chicago, USA.  
Sculpture for small spaces, Evanston Art Center, Evanston, USA
- 1985 “Four Spanish Artists” con J.M. Sicilia, M.A. Campano y P. Simon Frumkin & Struve Gallery,  
Chicago, USA.  
“Four Exhibits/Midwest” Selig Bldg. Goodman Quad. Indianapolis, USA  
Christopher Gallery, Nueva Orleans, USA.
- 1983 “Sexuality in the Art and the Media” SAIC Gallery, Chicago, USA.

#### COLECTIVAS EN FERIAS DE ARTE

MACO: Galeria Alejandro Sales(2004)

Art Chicago: Galeria Alejandro Sales(1994,1995,1996,1997,1998,1999,2000),  
Sazama Gallery (1994),  
Maya Polsky Gallery(1995,1996,1997,1998,1999,2000,2001,2002,2003),  
Galeria Ferran Cano (1998,1999), Galeria Punto (1997)

ARCO: Galeria Alejandro Sales(1995,1996,1997,1998,1999,2000,2002,2003),  
Galeria Buades (1999,2000)

San Francisco International Art Exposition: Maya Polsky Gallery (1998)

Art Miami: Sala Pelaires (1998)

## ALGUNAS COLECCIONES

- Fundacion Fran Daurel, Barcelona
- “Testimonio” Caixa de Pensiones, Barcelona
- Fundacion Marcelino Botin, Santander
- Caja de Ahorros de Santander y Cantabria
- Fondo de Arte Internacional, Madrid
- Museo Municipal de Bellas Artes de Santander
- Consejeria de Educacion y Cultura de Cantabria
- Banco de Santander
- Coleccion Capa, Madrid
- Museo del Quijote, Mejico D.F.
- Ayuntamiento de Santander (Monumento al Incendio de 1941)
- “Coleccion Norte de Arte Contemporaneo”, Cantabria

## ESCULTURAS PUBLICAS PERMANENTES AL EXTERIOR

- “Monumento al Incendio y Reconstruccion de 1941”, Marmol 650 x 400 x 250 y 7 figuras a tamaño natural en bronce, Santander.
- “Dos Toros”, Bronce, 320 x 420 x 148 y 260 x 500 x 150, Vista Alegre, Madrid.
- “Raqueros”, Bronce, 152 x 670 x 220, Santander
- “Banistas”, Bronce, 330 x 270 x 150, Castro Urdiales, Cantabria

## PREMIOS Y BECAS

1975	Segundo premio I Certamen Joven Pintura Rua.
1976	Mencion Honorifica II Certamen Joven Pintura Rua
1983 – 1985	Beca de estudios “Merit” del School of the Art Institute of Chicago Beca de estudios “Unendowed” del SAIC
1983 – 1985	Asistente graduado en el Departamento de Escultura de SAIC
1985 – 1986	Profesor Asistente en el Departamento de Escultura de SAIC
1990	Patrocinio de Caja Cantabria para asistir a la feria de arte “Art Chicago ‘93”.
1994 – 1995	“II Beca de Artes Plasticas” de la Fundacion Marcelino Botin