

IRENE BENEITEZ

1980, Madrid, España

Vive y trabaja en Madrid, España

Su pintura se caracteriza por el empleo de referencias e imágenes que muestran ser consciente de la Historia y al mismo tiempo del entorno artificial a nivel social que la rodea. Empleando el cambio de códigos que representa nuestro mundo actual mediatizado, lo que hace que la pintura de Irene se mantenga independiente del panorama actual. Su visión se mueve entre la abstracción de imágenes y el gesto abstracto hasta la imagen en sí misma. Lo que confiere fuerza y complejidad a su pintura es la tensión que provoca entre la imagen visual como símbolo e icono de la Historia y la representación post-media abstracta del presente. A través de su arte, trata de confrontar y analizar cuestiones de origen y de finalidad en lugar de rechazarlos o negarlos.

Exposiciones

2018

- “Bastards of Misrepresentation- Planet Merde” Exposición colectiva, Galerie Melike Bilir (Hamburgo, Alemania)
- “Cast Swine Before Pearls: Spanish Contemporary Painting in Our Disfunctional Era” Exposición colectiva, Manila House (Manila, Filipinas)
- “500 años después de Guernica: pintura al servicio de su propia contradicción” Irene-Iré y Manuel Ocampo, Galería Juan Silió (Santander)
- “Five Hundred Years After Guernica” Manuel Ocampo & Irene-Iré en Topaz (Queens, New York)
- “Yes Sir Ma’am! No Sir Ma’am! Right Away, Sir Ma’am!” Manuel Ocampo y colaboraciones en Tyler Rollins Fine Art (New York)

2017

- “The Untimely Dream: Contemporary Spanish Art in Dysfunctional Times” Exposición colectiva en The Drawing Room (Manila, Filipinas)
- “Monument to the Pathetic Sublime: Resuscitating Goya or an All Out Attempt at Transcendence” Manuel Ocampo & Irene-Iré Coagula Curatorial (Los Ángeles, California)

2016

- L.A. Art Fair (Los Ángeles, California)

2014

- Exposición colectiva en la ONU (Ginebra, Suiza)

2011

- “Cadáveres Exquisitos” exposición colectiva Museo Alcalá de Guadaira (Sevilla, España)
- “Todo a Cien” exposición colectiva La Nave Espacial (Sevilla, España)
- Proponendo 2011 (Italia)

Cuenta con la publicación del catálogo Cosmic-Vice Holes y del catálogo de la Feria de arte Proponendo.

Recientemente, han sido publicados diferentes artículos sobre la obra de Irene-Iré en diferentes medios: Los Ángeles Times escrito por David Pagel, Huffington Post escrito por Jo Russ. Así como una conferencia de su obra en la prestigiosa universidad Hunter College de Nueva York.