

Actualizado 2009

Daniel Canogar, Madrid 1964

ESTUDIOS

- 1990 Master en Arte con especialización en fotografía, New York University/International Center of Photography, Nueva York.
- 1987 Licenciatura Ciencias de la Imagen, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid.

BECAS Y PREMIOS

- 1997 Beca Pilar y Joan Miró para realizar proyecto artístico.
Premio Ojo Crítico de Radio Nacional de España para Artes Plásticas.
- 1996 Beca Pepiniers, Instituto de la Juventud Europea.
Subvención del Ministerio de Cultura para proyecto *Sous la Surface*, Quebec, Canadá.
- 1995 Residencia artística en el *Banff Centre for the Arts*, Banff, Alberta, Canadá.
- 1992 Residencia artística en la Academia de Arte en Budapest, proyecto "Germinaciones", Bienal de Jóvenes Artistas Europeos.
- 1987-89 Beca del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para realizar un master de arte en Nueva York.

COLECCIONES PERMANENTES

- Musée du Art Contemporain, Lyon.
- Fundación Unión Fenosa, A Coruña.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- IMAC, Reus, Tarragona.
- MEIAC , Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz.
- Colección Universidad de Salamanca, Salamanca.
- Colección Helga de Alvear, Madrid.

CAM, Caja del Mediterráneo, Alicante.

Ayuntamiento de Lleida.

FRAC Midi-Pyrenées, Toulouse.

FNAC, Fonds National d'Art Contemporain, París.

Fundación Coca-Cola

Fundación Arte y Tecnología, Madrid.

Instituto de la Juventud, Ministerio de Asuntos Sociales, Madrid.

Fundación Rafael Tous de Arte Contemporáneo, Barcelona.

Fons d'Art Contemporani, Universidad Politécnica de Valencia.

Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria.

Colección Pública de Fotografía de Alcobendas, Madrid.

Museo Alejandro Otero, Caracas.

C.O.S.I., Columbus, Ohio, E.E.U.U.

Museo de Santander, Santander.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2010 Instalación lumínica realizada para el Atrio de la sede del Consejo de la Unión Europea con motivo de la presidencia de España de la Unión Europea. Bruselas.

2009 *Jerusalem Lights Festival*, Jerusalem, Israel.

Lumen, Proyección en los Arcos de Lapa, Rio de Janeiro Brasil.

(Comisario: Paulo Reis)

Proyección sobre el Alcázar de Segovia, Segovia, España.

Fuochi Fatui, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Napoli.

Daniel Canogar, Galería Juan Silió, Santander.

Fuegos Fatuos, Abierto x Obras, Matadero, Madrid.

2008 *Tangle*, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Milano.

- Enredos*, Galería Max Estrella, Madrid.
- Daniel Canogar*, Galería Guy Bärtschi, Ginebra.
- Solo project*, Caprice Horn Gallery. Berlin.
- 2007 *Otras Biologías*, Sala Parpalló, Valencia.
- Daniel Canogar*, CAC Málaga.
- Daniel Canogar*, Galería Maior, Pollença, Mallorca.
- Clandestinos*, Notte en Bianco, Piazza San Pietro in Montorio, Roma.
- 2006 *Clandestinos*, Proyección pública sobre la Puerta de Alcalá, La Noche en Blanco, Madrid.
- Daniel Canogar*, Fundación Sa Nostra, Ibiza, Menorca, Palma de Mallorca.
- Photosynthetic Rememberance*, Black Box, stand Galería Filomena Soares, ARCO, Madrid.
- Cycles of Collective Forgetting*, Galería Filomena Soares, Lisboa.
- 2005 *Otras Geologías*, Centro de Arte La Panera, Lérida.
- Otras Geologías*, Fundación BBK, Bilbao.
- Fantasmagorías*, Sala de Exposiciones de la Universidad Jaume I, Castellón.
- Memory Theater*, Art + Public, Ginebra.
- Icaros*, Sala Luzán, Zaragoza.
- 2003 *Ingrávidos*, Fundación Telefónica, Madrid.
- Gravedad Cero*, Museo de la Universidad de Alicante, Alicante.
- Bienal de El Cairo, Aqueaton Gallery, El Cairo.
- Osarios*, Galería Spectrum, Zaragoza.
- Gravedad Cero*, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona.
- Dermal Thresholds*, Galería Filomena Soares, Lisboa.
- Time Release*, Galería Helga de Alvear, Madrid.
- 2001 *Osarios*, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.

- 2000 *Bringing Down the House*, Galería Estrany, De la Mota, Barcelona.
The Obscenity of the Surface, Oboro, Montreal.
Sentience, Sala el Roser, Ayuntamiento de Lérida.
Sentience, Museu Comarcal Salvador Vilaseca, Sala Reus, Reus.
Centro de Arte, Bienal de Lima, Peru.
- 1999 *Bringing Down the House*, Offenes Kulturhaus, Center for Contemporary Arts, Linz, Austria.
Universidad de Salamanca, Sala Abrantes, Salamanca.
Sentience, Centro Cultural de la Mercé, Gerona.
- 1998 Galería Helga de Alvear, Madrid.
- 1997 *Nostalgia del Cuerpo*, Galería Visor, Valencia.
- 1996 Espace d'Art Yvonamor Palix, París.
Sous la Surface, Espace F, Matane, Quebec.
- 1996 *Sous la Surface*, Galería Sequence, Chicoutimi, Quebec.
Sous la Surface, Axe Neo-7, Hull, Quebec.
Incorpóreo, Centre d'Art Basse Normandie, Herouville, Francia.
- 1995 *Incorpóreo*, Fundación Arte y Tecnología, Madrid.
Incorpóreo, Metronom, Fundación Rafael Tous de Arte Contemporáneo, Barcelona.
Galería Espacio Mínimo, Murcia.
- 1994 Galería Angels de la Mota, Barcelona.
Galería de Arte del Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga.
Sala del Ayuntamiento de Mataró, Barcelona.
Galería Visor, Valencia.
Monasterio de Veruela, Tarazona, Diputación de Aragón.
- 1991 Galería Def Con Dos, Madrid.
Galería Angels de la Mota, Barcelona.
Galería Bereshith, Toledo.

- 1989 Washington Square East Galleries, Nueva York.
- 1987 Centro de Creación Fotográfica, Vigo.
- 1986 Galería Fotocentre, Lérida.
- 1985 Galerie Studio Ethel, París.
Galería Aele, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2009 *Art Algarve*, Minas de Sal, Algarve, Portugal.
(Comisarias: Maria y Lorena de Corral)
- Bienal de Cerveira*, Cerveira, Portugal.
(Comisaria: Maria Fátima Lambert)
- The End*, Andy Warhol Museum, Pittsburgh.
(Comisario: Eric Shiner)

Banquete, Nodos y redes, ZKM, Center for Art and Media, Karlsruhe.

(Comisario: Karin Ohlenschlager)

- 2008 *Inner and Outer Space*, Mattress Factory Museum, Pittsburgh.
(Comisaria: Dara Meyers-Kingsley)
- Surreale*, Mimmo Scognamiglio Arte Contemporánea, Milán.
(Comisario: Demetrio Paparoni)

The Discreet Charm of Technology. ZKM, Center for Art and Media, Karlsruhe.

(Comisarios: Claudia Gianetti and Antonio Franco)

Nuevas Historias: A New Vision of Spanish Photography, Kulturhuset,

Estocolmo . (Comisario Timothy Persons)

Máquinas y Almas, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
(Comisario: Montxo Algora)

El discreto Encanto de la Tecnología, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Badajoz . (Comisario: Claudia Giannetti)

Banquetes, Nodos y Redes, La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón. (Comisario: Karin Ohlenschlager)

España: Arte Spagnola 1957-2007. Palazzo Sant´ Elia. Provincia Regionale di Palermo y el Instituto Cervantes. Palermo. (Comisario: Demetrio Papparone)

Light Messages, Museo Es Baluard, Palma de Mallorca. (Comisaria : Marie Claire Uberquoi)

**2007 *Timer: Art after 9/11*, Triennale Bovisa, Milán.
(Comisarios: Demetrio Papparoni**

y Gianni Mercuri).

Frágil , Galería Estrany de la Mota, Barcelona.

Existencias, MUSAC, León (Comisarios: Rafael Doctor and Agustín Perez Rubio)

Outside The Box, Cornerhouse, Manchester. (Comisario: Kathy Rae Huffman)

BIDA 2007 , Bienal Internacional del deporte en el Arte. Gijón

Salzillo 21, Sala Verónicas , Murcia. (Comisaria: Lorena Corral)

Utopías Cotidianas 1, Centrale Électrique, Bruselas. (Comisario: Gloria Picazo).

2005 *Reason and Sensibility*, Encuentro con Arte Carlton, São Paulo. (Comisario: Paulo Rius).

Lenguajes y Sentidos, Colección Caja de Burgos, Sala Municipal de Exposiciones del Museo de la Pasión, Valladolid.

Nueva Tecnología, Nueva Iconografía, Nueva Fotografía, Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March, Cuenca. (Comisario: Catherine Coleman).

Arte Solidario, Complejo El Aguila, Comunidad de Madrid. (Comisarios: Tino Callabuich y Rosalind Williams).

2004 *La Alegría de mis Sueños*, Bienal de Sevilla, Sevilla. (Comisario: Harald Szeemann).

Intrasentidos, Otras Miradas a la Colección, Artium, Vitoria.

Nueva Tecnología, Nueva Iconografía, Nueva Fotografía, Fundación Juan March, Palma de Mallorca.

Territorios de Silencio; La Colección (3), Centro de Arte Caja Burgos.

C 2, Collecció d'art Contemporani de l'Ajuntament de Lleida.

***Agrupémonos Todos*, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo. (Comisario Javier Durana).**

Agrupémonos Todos, Atrium, Vitoria.

European Media Arts Festival, Osnabruck, Alemania. (Comisario: Hermann Noering)

Dream Landscape, Terme Regina, Montecatini, Italia.

Vigo Visións, Colección Fotográfica Do Concello de Vigo, MARCO, Vigo.

2002 *Big Sur*, Hamburger Bahnhof Museum, Berlin. (Comisarios: Enrique Juncosa y Joachim Jaeger).

Todo Fluye, Centro Conde Duque, Madrid. (Comisarios: Karin Ohlenschlager y Luis Rico).

Printemps de Septembre, Toulouse, Francia. (Comisario: Marta Gili).

Parole de Peau, Museo de la Civilización, Quebec.

Madrid al Descubierto, Comunidad de Madrid, Madrid. (Comisario: Lorena Corral).

The Nude in 20th Century Art, Kunsthalle Emden, Emden, Alemania.

Gótico pero Exótico, Catedral de Santa María, Artium, Vitoria.

2001 *Presente Remoto. La Década de los Noventa en el Museo de Bellas Artes de Alava*, Sala América, Vitoria.

Dentro y Fuera. Seis intervenciones de artistas en el casco histórico de Cáceres. Palacio de los Toledo-Moctezuma, Cáceres.

Proyecto Focus: una misión fotográfica. Fundación Temas de Arte, exposición en 10 institutos de enseñanza secundaria, Comunidad de Madrid.

Trouvailles, Galerie von Lintel & Nusser, Munich.

La noche. Imágenes de la noche en el arte español 1981-2001. Museo Esteban Vicente, Segovia. (Comisario: José Parreño).

Optical Allusions; Nuevas perspectivas en la fotografía española, Centre Cultural La Mercé, Burriana, Castellon. (Comisario: Rosalind Williams).

Luces de Arte, Palacete del Embarcadero, Santander.

2000 *The Ego is Something Different*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. (Comisario: Armin Zweite).

Sharing Exoticisms, Bienal de Lyon, Lyon. (Comisario: Jean-Hubert Martín).

Bienal de Arte de Lima, Centro de Artes Visuales, Lima, Perú.

Canal de Seducción, Iglesia del Monasterio de Prado, Valladolid.

Optical Allusions, Reales Atarazanas, Consorcio de Museos, Generalitat de Valencia, Valencia. Alicante; Sala Municipal de Exposiciones San Benito, Valladolid.

Escenarios Domésticos, Koldo Mitxelena, San Sebastián. (Comisario: Meneen Gras-Balaguer).

The Anagrammatical Body, ZKM Art and Media, Karlsruhe, Alemania. (Comisario: Peter Weibel).

La metamorfosis de la mano, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires; Parque España, Rosario, Santa Fe. Argentina.

1999 *Nuevas Visiones, Nuevas Pasiones*, Villa Iris, Fundación Marcelino Botín, Santander.

ARCO, Project room, stand de la Galería Helga de Alvear.

En, entre, límite, Galería Luis Adelantado, Valencia. (Comisario: Amparo Lozano).

Ragtime, Galería Estrany.De la Mota, Barcelona; Galería Helga de Alvear, Madrid; Sala Municipal de Exposiciones del Teatro Calderón, Valladolid. (Comisario: Angels de la Mota).

Cuerpos Contaminados, Museo Alejandro Otero, Caracas. (Comisario: Menene Gras Balaguer).

Bienal de Lérida, Lérida. (Comisario: Gloria Picazo).

Propuesta 99, Fotografía Española Contemporánea, antiguo Museo Español de Arte Contemporáneo, Ministerio de Educación y Cultura, Madrid.

Feria de arte de Berlín, stand de la Galería Helga de Alvear.

1998 *Body Mecanique*, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio. (Comisario: Sarah Rogers).

In the Realm of Phantoms-Photographs of the Invisible. Kunsthalle Krems, Austria.

De Imagen y Soportes. 45 Sal3n Internacional de Fotograf3a. Centro Internacional de Arte. Palacio de Revillagigedo, Gij3n.

Espace d'Art Yvonamor Palix, Par3s.

Galer3a Wolfgang Gmyrek, D3sseldorf.

6 Fot3grafos Madrile3os. Biblioteca de Fot3grafos Madrile3os Siglo XX, Museo de la Ciudad, Madrid.

Huesca Imagen. *De Imagen y Soportes*, Diputaci3n de Huesca, Huesca.

1997 *Les Incorporiels*, March3 Bonsecours, Mois de la Photo a Montreal, Canad3. (Comisarios: Marie-Jos3e Jean y Marcel Blouin).

En La Piel de Toro, Palacio de Vel3zquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sof3a, Madrid. (Comisario: Aurora Garc3a).

Arquitectura de la Luz, Colegio Oficial de Arquitectos de M3laga. (Comisario: Alfredo Taj3n).

1996 *La Corne de la Licorne*, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, Francia. (Comisario: Joan Fontcuberta).

Deutsche Leasing European Photography, Bad Homburg, Alemania.

1995 *Configuration Changeante*, Maison de la Culture Mercier, Montreal, Canad3. (Comisario: Richard Baillargeon).

Entre La Pas3n y El Silencio, Fototeca Nacional, La Habana, Cuba. (Comisario: Rosa Olivares).

Galer3a Elba Benitez, Madrid.

Objeto Perspectiva, Cruce, Madrid.

1994 Sculpture Center, Nueva York.

The Transient Image, Walter Phillips Gallery, Banff Centre for The Arts, Alberta, Canad3.

Bienal de J3venes Creadores Europeos, Lisboa.

Galer3a F3cares, Almagro.

Galer3a Cromo, Alicante.

Anys 90, Distancia Cero, Centro de Arte Santa M3nica, Barcelona. (Comisario: Jos3 Luis Brea).

Arte Virtual, Metro Opera, Madrid.

La Imagen Fr3gil, Fundaci3n La Caixa, Sala Catalu3a, Barcelona. (Comisario: Marta Gili).

- 1993 *Impuros*, Canal de Isabel Segunda, Madrid. (Comisario: Rafael Doctor).
- Germinations*, Kunstforeningen, Copenhague.
- Germinations*, Budapest Galeria, Budapest.
- Tres Tria*, Galería Antonio de Barnola, Barcelona.
- L'autre, le Regard, l'Espace*, Refectoire Des Jacobins, FRAC Midi-Pyrenées, Toulouse.
- El Teléfono: Modelo, Pretexto o Complemento*, Fundación Arte y Tecnología, Madrid. (Comisario: José Benlloch).
- 1992 Galería Masha Prieto, Madrid.
- 13 Críticos, 26 Fotógrafos*, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona. (Comisario: Gloria Picazo).
- Germinations*, Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, Francia.
- 1991 *Reframing The Family*, Artists Space, Nueva York.
- Muestra de Arte Joven*, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
- 1989 *Creació Fotogràfica a Espanya, 1969-1988*, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona.
- 1988 *Creation Photographique en Espagne, 1969-1988*, Musée Cantini, Marsella.
- 1987 *After Franco: A New Generation of Spanish Photography*, Marcuse Pfeifer Gallery, Nueva York. (Comisario: Chantal Grande).
- En Cuerpo y Alma*, Rencontres Internationales de Photographie, Arles, Francia.
- Haute Sensibilité: Six Photographes Espagnols*, Galerie d'Art Contemporain du Centre Saint-Vincent, Herblay, Francia.
- 1986 Perspektief Gallery, Rotterdam.
- 1985 *Five Young Spanish Photographers*, Galerie Segquier, París.
- La Fotografía en el Museo*, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.